

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 1
SALON JOSE CELESTINO MUTIS DE LA CASA LUIS PERU DE LA
CROIX.

**ACTA No. 073 CORRESPONDIENTE A LA SESION ORDINARIA DE
PLENARIA
11 DE JUNIO DE 2010 HORA DE INICIO: 7:00A.M.**

1. PERIODO DE SESIONES ORDINARIAS 2010

MESA DIRECTIVA DEL CABILDO MUNICIPAL

CAROLINA MORENO RANGEL
Presidente

JOSE ALFREDO ARIZA FLOREZ
Primer Vicepresidente

CLEOMEDES BELLO VILLABONA
Segundo Vicepresidente

NUBIA SUAREZ RANGEL
Secretaria General

CONCEJALES ELECTOS PERIODO 2008 -2011 CON VOZ Y VOTO

**CARMEN LUCIA AGREDO ACEVEDO
PEDRO NILSON AMAYA MARTINEZ
JOSE ALFREDO ARIZA FLOREZ
CLEOMEDES BELLO VILLABONA
DIONICIO CARRERO CORREA
HENRY GAMBOA MEZA
ELIDA MANTILLA RODRIGUEZ
CELESTINO MOJICA PEÑA
MARTHA EUGENIA MONTERO OJEDA
CAROLINA MORENO RANGEL
SONIA SMITH NAVAS VARGAS
CHRISTIAN NIÑO RUIZ
URIEL ORTIZ RUIZ
ALFONSO PRIETO GARCIA
WILSON RAMIREZ GONZALEZ
JAIME RODRIGUEZ BALLESTEROS
DAVID CAMARGO DUARTE
EDGAR SUAREZ RANGEL
EDGAR HIGINIO VILLABONA CARRERO**



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 2

ORDEN DEL DÍA

El Presidente solicita a la Secretaria hacer el primer llamado a lista.

La Secretaria procede a hacer el primer llamado a lista e informa al señor Presidente que han respondido doce (12) Honorables Concejales, por lo tanto hay quórum decisorio.

La Presidencia le solicita a la Secretaria continuar con la lectura del orden del día.

ORDEN DEL DIA

- 1.- Llamado a lista y verificación del quórum.
- 2.- Consideración y aprobación del orden del día.
- 3.- Designación de la Comisión para la revisión del Acta de la presente sesión plenaria.
- 4.- Citación al Doctor Jose Alcides Cortes Peñuela, Director Instituto Municipal de Cultura y Turismo, Tema el Bicentenario.
- 5.- Lectura comunicaciones.
- 6.- Proposiciones y asuntos varios.

BUCARAMANGA HORA 7:00 A.M. VIERNES 11 DE JUNIO DE 2010

- 2.- Consideración y aprobación del orden del día.

La Presidencia le solicita a la secretaria realizar la votación nominal.

VOTACIÓN NOMINAL POR EL ORDEN DEL DÍA

CARMEN LUCIA AGREDO ACEVEDO	
PEDRO NILSON AMAYA MARTINEZ	POSITIVO
JOSE ALFREDO ARIZA FLOREZ	
CLEOMEDES BELLO VILLABONA	POSITIVO
DAVID CAMARGO DUARTE	POSITIVO
DIONICIO CARRERO CORREA	POSITIVO
HENRY GAMBOA MESA	POSITIVO



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 3

ELIDA MANTILLA RODRIGUEZ	POSITIVO
CELESTINO MOJICA PEÑA	POSITIVO
MARTHA EUGENIA MONTERO OJEDA	POSITIVO
CAROLINA NORENO RANGEL	
SONIA SMITH NAVAS VARGAS	
CHRISTIAN NIÑO RUIZ	POSITIVO
URIEL ORTIZ RUIZ	POSITIVO
ALFONSO PRIETO GARCIA	
WILSON RAMIREZ GONZALEZ	POSITIVO
JAIME RODRIGUEZ BALLESTEROS	
EDGAR SUAREZ GUTIERREZ	POSITIVO
EDGAR HIGINIO VILLABONA CARRERO	POSITIVO

La Secretaria informa a la Presidencia que hay trece (13) votos positivos, por lo tanto ha sido aprobado el orden del día modificado.

La Presidencia le solicita a la Secretaria que continúe con el orden del día.

3.- DESIGNACIÓN DE LA COMISIÓN PARA LA REVISIÓN DEL ACTA DE LA PRESENTE SESIÓN PLENARIA.

La Presidencia designa al H.C. Sonia Smith Navas Vargas para que estudie el acta anterior.

La Presidencia le solicita a la Secretaria que continúe con el orden del día.

4.- CITACIÓN AL DOCTOR JOSE ALCIDES CORTES PEÑUELA, DIRECTOR INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO, TEMA EL BICENTENARIO.

La Presidencia informa que se le da la palabra a el Doctor José Alcides Cortes Peñuela y cuando termine continúan las intervenciones de los Concejales.

INTERVENCIÓN DOCTOR JOSE ALCIDES CORTES PEÑUELA, DIRECTOR INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO: gracias presidente. Muy buenos días para todos, señor presidente Doctor Cleomedes, honorables concejales, compañeros de trabajo y demás amigos que nos acompañan.



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 4

De verdad que quiero agradecer la oportunidad que me dan el día de hoy, con el fin de presentar un breve resumen sobre lo que será el Bicentenario, no solamente en la ciudad de Bucaramanga, sino también en el departamento de Santander, antes informar que este proceso se inicio de manera articulada con las universidades, con la gobernación de Santander, con la Alianza Francesa, también estuvo el Centro Cultural del Oriente y el Centro Colombo Americano El Museo de Arte Moderno. Inicialmente arrancamos del Acuerdo No. 008 del 22 de abril del 2009, "Por medio del cual se crea la comisión municipal para la conmemoración del Bicentenario de la Independencia de Colombia", reunión se comisión se hizo el 10 de febrero de 2010, en las cuales asistieron entre otros Jorge Humberto Torres, Armando Martínez Garnica es el historiador, Daniel Masma que es el presidente del concejo de cultura y de Juliana Niño, Joan Manuel Sáenz, Rafael Álvarez, Luis Alfonso Montero Secretario de Educación, Norberto Anaya Sánchez de la Universidad Cooperativa de Colombia, María Mercedes Gonzales del Centro Cultural del Oriente, Luz Adriana Villafrade de la UNAB, Francisco Centeno Osma, de la Gobernación de Santander. De estos representantes salió un comité operativo permanente de coordinación institucional dentro de los cuales quedaron Francisco Centeno Asesor de la Gobernación de Santander, el director del IMCT, el director Armando Martínez Representante de la UIS y de la academia de historia, el Teniente Coronel Rafael Alvares Salcedo, Segunda División Ejercito Nacional, Ídem Jaimes Representante de la Secretaria de Educación de Bucaramanga y Edgar Alberto Vargas, Secretario de Cultura de Girón. La agenda del bicentenario, se contemplo inicialmente con el Gran Santander, donde estaba Pamplona, Norte de Santander y por supuesto nosotros, aquí yo no incluí , lo que es Norte de Santander, donde esta la historia por parte de Pamplona, dejamos mas bien una agenda de Santander y lo que vamos hacer en la Ciudad de Bucaramanga. Dentro de esta agenda bicentenaria, vamos a encontrar un ciclo de cine, temario del bicentenario que se van a llevar en la sala de música, va ser un ciclo permanente que se va llevar dentro de los días relacionados, pero igualmente vamos a tener un temario de lectura, todos los miércoles a las seis de la tarde, en la sala de



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 5

conferencias del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, pero igualmente se esta trabajando por medio de concejero Ricardo Nieto, lo que es el bicentenario en la Cárcel Modelo, las instituciones educativas también nos van a colaborar a partir de la segunda quincena del mes de julio, en actos conmemorativos en desfiles, en presentaciones de obras de teatro, en narraciones orales también escritas a través del cuento, con el fin de que el bicentenario sea visto en todos los rincones de la ciudad de Bucaramanga y por supuesto donde están vinculados el área metropolitana y Santander. Entonces vamos a ver una repetitividad de lo que es el ciclo de cine, entonces empezamos con el día primero de julio, que empezamos con la exposición itinerante del Museo Nacional de Colombia, Bicentenario de la República, que es realizado por los colegios de Bucaramanga, comienza con el salón de la frontera, es muy importante destacar que en la presencia que hicimos nosotros en San Cristóbal, fue parte fundamental para que el Gobernador de Santander, quisiera estar presente con nosotros en el marco del bicentenario, igualmente el consulado venezolano quiere vincularse con nosotros en este gran proceso y es por eso que nosotros arrancamos con una exposición de la gran frontera en las salas de exposiciones Rodolfo Gonzales García del IMCT. Igualmente una vez termina este ciclo de IMCT, nosotros vamos hacer una exposición relacionada con el bicentenario a través de una exposición que van hacer nuestros artistas plásticos de la Gobernación del departamento de Santander, donde se van hacer unas obras muy importantes que serán colgadas en la Gobernación de Santander, obras que serán colgadas en el Centro Cultural del Oriente y obras que serán colgadas en la Alcaldía de Bucaramanga, estas obras posteriormente el 22 de julio serán llevadas a la sala de exposiciones con el fin de que todas las instituciones educativas y todos los usuarios y visitantes que quieran venir a la ciudad, puedan disfrutar de este proceso. El mismo día primero , a las diez de la mañana empieza el ciclo de cine, Colombia Bicentenario en la sala de música, el día viernes dos, igualmente vamos a tener ciclo de bicentenario, el día tres tenemos la apertura de la exposición "Bolívar de mil maneras", en el Centro Cultural del Oriente, esto



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 6

lo hacemos porque, porque es que nosotros que queremos, que Bucaramanga tenga no solamente exposiciones abiertas en el Instituto Municipal de Cultura, sino que también en el Centro Cultural del Oriente, en el Museo de Arte Moderno, en el Centro Colombo Americano, igualmente abra unas exposiciones en la Universidad Industrial de Santander, osea , es un ciclo donde los turistas puedan llegar hacer todo este proceso fueron de recorrido igualmente todos los que fueron invitados. El día miércoles siete, tenemos ciclo de cine también y tenemos las lecturas bicentenarias en la sala de conferencias, los miércoles como les había manifestado. El día jueves ocho tenemos también un ciclo de cine, el día viernes tenemos el ciclo de cine también, el día doce ciclo de cine, el día trece tenemos, además de esto como les había comentado las exposiciones y las diferentes lecturas, tenemos el día 12, el día 13 posición de trajes del bicentenario en la Casa del Libro Total, se me olvidaba comentarles que el Libro Total a partir del primero de julio, también esta vinculado con todo este ciclo, con todo este proceso, con todos estos entes, universidades, en fin para que Bucaramanga sea lo mejor y sea visitada como se lo dije anteriormente. El día trece, exposición del bicentenario en la Casa del Libro Total, hay un ciclo de cine y a las seis de la tarde en la casa del Libro Total serán la premier de becas del bicentenario. El día miércoles 14 tenemos un ciclo de cine, también tenemos el día 15 un ciclo de cine y a las tres de la tarde tenemos una cátedra, sección de cátedra en las afueras de la UIS sobre el virreinato del Perú, versión del realismo, conferencista doctor Eracilo Bonilla de la Universidad Nacional de Colombia, a las 4 p.m. tenemos la presentación de obras ganadoras, de las becas del bicentenario poesía y dramaturgia en la Casa del Libro Total. Todas aquellas becas que fueron del bicentenario, que fueron premiados en literatura, en teatro, en danza, van a tener la oportunidad y representatividad en este marco del evento del bicentenario. A las seis y media tenemos las lecturas del bicentenario en la Biblioteca Gabriel Turbay, el día viernes 16, tenemos el cine, exposición de cine, presentación de obras ganadoras becas del bicentenario, ahí tenemos, este día viernes 16 tenemos lo de novela y cuento en la Casa del Libro Total y a las 6 p.m., la



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 7

apertura y exposición del Centro Cultural del Oriente, artes visuales becas del bicentenario, igualmente vamos a tener un proceso de artesanías en exposición. A las 7 p.m. tenemos en el auditorio Pedro Gómez Valderrama, la presentación de las obras ganadoras de becas del bicentenario, empezamos con una de estas obras y a las ocho de la noche en el Teatro Santander, vamos a tener una obra ganadora también del bicentenario, osea, vamos a tener obras prácticamente simultaneas en esta misma fecha. El día sábado 17 tenemos la presentación del grupo de teatro invitado, Auditorio Pedro Gómez Valderrama, un grupo muy especial que viene de la Universidad Cooperativa y a las seis tenemos presentación ganador de becas bicentenario, músicas urbanas en la plaza cívica Luis Carlos Galán Sarmiento, este proceso lo viene manejando las juventudes, un proceso de juventudes muy importante, a las 7 p.m. tenemos presentación de becas ganadoras bicentenario danza contemporánea en el auditorio Pedro Gómez Valderrama, a las 8 p.m. tenemos la presentación del ganador del bicentenario de músicas tradicionales, esto se va realizar en el Teatro Santander. El domingo 18 tenemos la presentación del grupo de títeres ganadora también de la beca del bicentenario en el auditorio Gómez Valderrama, a las 4 p.m. presentación del grupo de teatro callejero, ganador también de las becas del bicentenario en la Plaza Cívica Luis Carlos Galán Sarmiento y tenemos las fiestas de la diversidad, simultáneamente a las seis de la tarde en la Plaza Luis Carlos Galán Sarmiento, a las 7 p.m. tenemos la presentación también ganadora de becas bicentenarias de teatro en el auditorio Pedro Gómez Valderrama del instituto y también tenemos la beca bicentenario de teatro, de danza en el Teatro Santander. El día 19 de julio tenemos unas obras de teatro en la, "las bodas de Vargas" de clara M Guerrero grupo de teatro de la Universidad Industrial de Santander, en el auditorio Luis A. Calvo, habrán tres funciones ese día, una será a las 9 de la mañana, otra a las tres de la tarde y otra a las 7 de la noche, habrá una conferencia de Eduardo Galeano, en la sala de conferencias, y a las 2 p.m. habrá otro ciclo de cine sobre el carnaval, a las 4 p.m. de la tarde habrá presentación de ganadores de ensayo histórico en la Casa del Libro Total, a las 6 p.m. concierto de ganadores del Festival del Mono



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 8

Núñez, a las 7 p.m. presentación ganadores beca bicentenario danza contemporánea en el auditorio Gómez Valderrama, a las 8 p.m. presentación ganadores beca bicentenario narración oral y danzas andinas en el teatro Santander. Quería comentarles que a partir del 10 de julio arrancamos con el ciclo del bicentenario en el Socorro, en el Socorro va estar el Presidente de la República, va estar la Ministra de Cultura, va estar diferentes autoridades departamentales y municipales, va hacer un evento grandioso, pero igualmente antes de, va haber un proceso de la caminata del bicentenario que arranca desde Charalá hasta el Socorro, luego del Socorro hasta Oiba, Oiba a Guadalupe con el fin de terminar este 20 de julio en la ciudad de Bogotá. Por eso es q estamos articulados en diferentes etapas. El día 20 entonces tenemos el día de la independencia nacional, vamos a tener actividad en la catedral de Bucaramanga, a las 10 a.m. el desfile militar Segunda División del Ejército, en la carrera 27, nosotros en coordinación con la Secretaría de Gobierno y el Ejército Nacional, queremos de que este día igual que el año pasado sea una gran marcha donde todos podemos disfrutar y llegar a disfrutar del gran concierto nacional, que lo realizamos por tercera vez, con gran éxito en la ciudad de Bucaramanga. Este concierto nacional que se va hacer en la plaza Luis Carlos Galán Sarmiento, esta denominado "Voces del Bicentenario" y empezará a las 12 a.m., ira hasta las cinco de la tarde, donde vamos a tener dentro de otros artistas la coral polifónica de la Universidad Pontificia Bolivariana, corazón santandereano, ensamble, vamos a tener un ensamble de diez tríos los mas representativos de nuestra región en tarima, vamos a tener los artistas ganadores de las "Voces del Bicentenario", que es un concurso que se esta presentando por parte del Ministerio de Cultura pero igualmente quiero manifestarles que estos grupos se van a presentar este sábado en cuarta etapa, osea que para que por favor nos acompañen y nosotros podamos también aportarles a ellos y podamos nosotros votar por ellos, cual queremos que sea ese grupo representativo, los grupos representativos son, tenemos La Santa, Miguel Ángel, un grupo carranguero y otro, Hermana Luna, son los cuatro grupos que van a estar en cuarta etapa, a partir de este sábado a las cuatro de la tarde, por la cual están



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 9

cordialmente invitados. Luego, tenemos artista convocatoria local de genero tropical y de genero fusión que son los dos ganadores de los que le estaba comentando, vamos a traer un artista muy representativa de nuestra ciudad de Bucaramanga, que es Naela, es una artistas que tiene grandes logros a nivel nacional e internacional, estas sonando bastante por México, por Miami, igualmente en Colombia y en Bucaramanga esta sonando bastante, igualmente vamos a tener al grupo Wamba. A las siete después de que nosotros terminemos esto, a las siete de la noche, va haber un concierto "Santander le canta a la nación", esto organizado también por la Gobernación de Santander, que esta dirigida por el maestros Sergio Acevedo, en la plaza Luis Carlos Galán Sarmiento, va estar la Orquesta Filarmónica de la UIS, reforzada con la escuela de música de la UIS, osea va hacer un ensamble muy importante, muy hermoso, en la primera parte entonces tenemos estreno nacional de dos obras conmemorativas que son puestas por Rubén Darío Gómez y Adolfo Hernández, y en la segunda parte vamos a tener los grandes compositores santandereanos, los santandereanos que le canta a Colombia, a las nueve habrá fuegos artificiales. Comentarles que los ganadores del Mono Núñez, por parte de Santander estuvieron acompañados por la emisora cultural Luis Carlos Galán Sarmiento, vamos haber si podemos hacer un esfuerzo con el fin de tenerlos presentes este veinte de julio, si la agenda se nos da porque realmente nosotros, es el tercer año consecutivo que nos llevamos este premio, fueron tres artistas de la Universidad Autónoma de Bucaramanga y que vale la pena darles la representatividad que se merece y el acompañamiento que ellos necesitan. El día miércoles 21 al 25 tenemos Las Bodas de las Vargas , de Clara Inés M. Guerrero, grupo de teatro de la Universidad Industrial de Santander, en el auditorio Luis A. Calvo, vamos a tener tres funciones alas nueve de la mañana, a las tres de la tarde y a las siete de la noche, el día miércoles 21 tenemos el ciclo de Cine Colombia Bicentenario, tenemos Soñar no Cesta Nada, tenemos lectura bicentenario, el día 22 comienza la exposición "Mujeres Libertarias", este proceso de mujeres libertarias fue algo que los artistas de Santander se los presentaron a la Gobernación de Santander y se lo presentaron a la Alcaldía de



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 10

Bucaramanga, ellos quieren que la mujer sea representativa en estos doscientos años del bicentenario y es por esto que van hacer estas grandes exposiciones en la Gobernación, Centro Cultural del Oriente y Alcaldía de Bucaramanga. Luego vamos con ciclo de cine, a las tres de la tarde tenemos la sesión de la cátedra lomo en el lago de la UIS, en la instituciones venezolanas al diputado ante la junta central, es la conferencia del magister Ángel Gabriel Almansa Villalobos, de la Universidad Simón Bolívar de caracas, tenemos a las 7 p.m. "memorias del bicentenario fotográfico", en homenaje al Tintillo Vargas Diveli, en el Centro Colombo Americano, tenemos el día viernes 23, ciclo de cine, el día sábado 24 tenemos una exposición, la apertura de la exposición de la independencia y museo arte moderno de la Curaduría Lucila Gonzales. Tenemos a las 3 p.m. concierto de celebración del bicentenario, en el barrio, ahora nos tomamos, para culminar en Bucaramanga, nos tomamos cuatro comunas, nos tomamos comuna norte, comuna oriente, comuna occidente y comuna sur, dentro de ellos estas actividades, el día sábado 24 vamos a tener a las 3 p.m., vamos a estar ahí con la coral de Chola Cantoro, el coro de la Universidad Cooperativa de Colombia, la coral del Instituto Gabriela Mistral, Coro Voces Oscuras de la UIS, Coro de la Danza, Coro Pentecoteses, niños cantantes solistas del barrio campo hermoso, grupo de danzas tercera edad Nuevo Amanecer, grupo de música carranguera del barrio campo hermoso. El día 25, a las 3 p.m., en conmemoración de la celebración del bicentenario, vamos a estar en el barrio porvenir con treinta y seis artistas en escena, vamos a tener el requite de Juan Manuel Araque, que ha sido campeón nacional, danza moderna del grupo de la Universidad Cooperativa de Colombia, tenemos el grupo de tamboras de la Universidad Cooperativa de Colombia, Grupo de Teatro Maranda de la Universidad Cooperativa de Colombia, cantante solista Juan Manuel Palta, y también el cantante solista Erika Ordoñez. El día 26, vamos a tener ciclo de cine "La Vendedora de Rosas", el día martes 27 también ciclo de cine "Los Actores del Conflicto", el día miércoles 28, tenemos lecturas del bicentenario ciclo de cine, el día jueves 29 tenemos ciclo de cine, el día viernes 30 tenemos ciclo de cine, tenemos exposiciones, lecturas. El día 31, vamos a



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 11

tener la celebración del bicentenario en el barrio Albania, ahí vamos a estar con 65 artistas en escena, vamos a tener ala danza folclórica Compañía Lengua, vamos a tener grupo musical invidentes Pastores del Ritmo, es un grupo de invidentes que también nos esta acompañando, vamos a tener el grupo de Danza Folclórica del Instituto Gabriela Mistral, vamos a tener niños interpretes del acordeón de la Academia Valledupar Javier Villalobos. El día primero vamos a tener un concierto de celebración en el barrio Kennedy con 80 artistas en escena, tenemos grupo de danza moderna de las Unidades Tecnológicas de Santander, grupo de danza folclórica de las Unidades Tecnológicas de Santander, vamos a tener el grupo de tamboras de las Unidades Tecnológicas de Santander, vamos a tener el grupo de break dance máster club, danzas coprico, igualmente nosotros, vamos a tener la parte que les decía de Santander, es la siguiente donde vamos a estar nosotros relacionados porque ellos van hacer un acompañamiento en Bucaramanga y Bucaramanga también va hacer un acompañamiento en donde ellos van a estar citados. El día martes si te en el Socorro, quiero manifestarles honorables concejales de que esta información se les va llegar a ustedes con los artistas que van a estar presentes, los conferencistas que van a estar presentes por parte de la subdirección técnica y la subdirección de turismo, en todo lo que se refiere a Santander, vamos a resaltar lo siguiente, el día miércoles siete a las cinco de la tarde apertura de "Salón Bicentenario Artes Visuales", en la capilla de la inmaculada, a las siete de la noche del mismo día siete, en el parque principal la premier del cortometraje "Becas del Bicentenario", Orquesta Sinfónica de la UNAB, desfile del bicentenario contra treinta y dos trajes de colección, esos treinta y dos trajes también los vamos a tener aquí en la ciudad de Bucaramanga, el día jueves ocho vamos a estar ahí en el mismo Socorro de 8 a 11 a.m. en el foro "Santander y la Independencia" coordinado por el doctor Armando Martínez Garnica y Juan Camilo Rodríguez Gómez, importante resaltar este gran proceso del doctor Armando Martínez, la vinculación del Gran Santander y también de nuestros amigos venezolanos del estado Táchira. A las 11 a.m. presentación de ensayo ganadores de becas del bicentenario, a la 1 p.m. parada histórica, paradas del



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 12

bicentenario, de 3 a 9 encuentro cultural comunero, estreno de la premier y lanzamiento del libro "Becas del Bicentenario" en la Casa de Cultura parque principal y Teatro Manuela Beltrán, el día viernes 9, en el socorro de 8 a.m. foro "Santander Independencia" coordinado por Armando Martínez y Camilo Rodríguez Gómez, a las 11 a.m. presentación de ensayos ganadores de becas del bicentenario, 1 p.m. parada folclórica danzas y música en el parque principal de 3 p.m. a 9 p.m. encuentro cultural comunero premieres en el parque principal y Teatro Manuela Beltrán. En Charala, entonces, el viernes 9, empieza la salida de la caminata hacia la ciudad de Bogotá "Caminata de la Libertad", el día diez comienza la conmemoración bicentenaria en el Socorro, entonces tenemos a las diez, este día estarán las autoridades allá en el Socorro, va estar el Carnaval del Bicentenario, llegada al socorro de la Caminata de la Libertad, la que salió de Charalá, a las 11 a.m. inauguración del Centro Cultural Bicentenario por el señor Presidente de la República, desfile militar, a las doce hay una apertura nacional de la conmemoración del bicentenario de la independencia por el señor Presidente de la República, a las 3 p.m. presentación obra de teatro "El diez de julio de mil ochocientos diez", de 5 p.m. a 9 p.m., tenemos el gran concierto tributo a los comuneros, 123 músicos en escena, va hacer un ensamble maravilloso y a las 11 p.m. espectáculos pirotécnicos. El día 11 vamos a tener de 9 a.m. a 8 p.m. encuentro cultural de corales, títeres, teatro, danza, narración oral y retretas de bandas, el día martes 20 día de la independiza, himno nacional en toda Colombia y Voces del Bicentenario en la plaza Luis Carlos Galán de la ciudad de Bucaramanga. El día treinta, día de la independencia en Girón, conmemoración de la independencia, igualmente este ciclo se cierra el 4 de agosto, donde la Gobernación de Santander, va despachar desde Charalá en conmemoración a lo que la Batalla de Pienta, que eso fue el 4 de agosto de 1819, ellos van a estar dos días antes allá y van a despachar y se va hacer una gran serenata en conmemoración de estos grandes legendarios de Santander, entonces en términos generales, es esto lo que va hacer la agenda del bicentenario, antes expresar la gran participación de los diferentes grupos de las diferentes universidades,



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 13

de las casas, de los museos, de las casas de la cultura, que esta conmemoración sea lo mejor para Bucaramanga y sean representativas a nivel nacional, es por eso que no dejamos un solo día de este bicentenario para que Bucaramanga este en una agenda común, en una agenda rutinaria, esta agenda esta colgada en la pagina bucaramangaturistica.gov.co igualmente, en la pagina www.imct.gov.co, pero como se los dije anteriormente se la vamos hacer llegar a los correos electrónicos, pero de igual, vamos hacérsela llegar en medio impreso.

INTERVENCIÓN H.C. EDGAR SUAREZ: Saludos. Quiero empezar recalcando una situación que hay en el país y que lastimosamente pues golpea cada vez masa departamentos como el nuestro y ciudades como la nuestra y que varias veces lo he repetido acá en el concejo y es que lastimosamente en el país la cultura paso hacer una esfera mas de lo privado que de lo público, entonces, lastimosamente desde el año pasado en una operación casi estéril el Ministerio de Cultura saco todas las convocatorias del bicentenario y las empezó a sacar hace mas de un año saco todas las convocatorias y las colgó en pagina web y todas las convocatorias se esperaba que Santander y Bucaramanga con sus ONG, que no es un tema que le compete al doctor José Alcides, porque él es delo público, esperábamos que las ONG culturales dela ciudad y del departamento se presentaran de una forma masiva a las convocatorias, el resultado de Santander y Bucaramanga frente a las convocatorias en el país, doctor José Alcides, usted así lo sabe. De todas maneras la representación suya, yo he sabido de boca del ministerio ha sido muy buena, la que usted ha llevado como el representante de lo publico, pero no hay que tapar el sol con las manos, lastimosamente la parte privada que son las ONG culturales y la representación cultural ha sido casi mínima en todo lo que ha sido la convocatoria y es simplemente mirar los resultados de las diferentes convocatorias y mirar a ver cuantas ONG culturales del departamento y la ciudad salga favorecidas con las diferentes becas y las diferentes participaciones y ese resultado es casi estéril y yo no le voy a pedir cuentas de eso, porque esas cuentas se las tenemos que pedir es a la formación cultural del departamento, a la formación cultural de la ciudad donde lastimosamente es



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 14

primaria comparado con departamentos como el Quindío, comparados con departamentos como Antioquia, comparados con departamentos como Boyacá y como todos los departamentos del eje cafetero y muchos de la costa, nosotros ocupamos en el país, somos casi como el departamento quince, catorce podrá ser en todo lo que es la consecución de recursos por parte de las ONG privadas, que son las que prácticamente las que traen recursos y después lo que hace el IMC y la gobernación es apalancar con la cofinanciación y lastimosamente en eso el resultado ha sido mínimo y por eso es que hoy día la respuesta del bicentenario ha sido muy mínima en Bucaramanga y el departamento sumado a eso la ley de garantías, yo se doctor José Alcides que usted espero muchas propuestas del bicentenario, empezando el proceso, pero la ley de garantías no dejó la posibilidad de apoyar muchos artistas y muchas ONG inmediatas que lo han buscado a uno, porque si, como bien lo dijo el concejal Edgar Higinio a mi, me buscan muchas ONG culturales y muchos artistas, y lo buscan a uno ya cuando hay ley de garantías, les decía, pero esta no es la hora de buscarlo a uno, porque llegó ley de garantías, esto había que prepararlo hacia un año y casi todo el mundo lo sabía, yo creo doctor José Alcides que nos tiene a nosotros perjudicados en la parte cultural, la inmediatez, la falta de la cultura del proyecto en las ONG culturales, ojala que Charalá y el Socorro, saquen la cara por ser puntos centrales de todo lo que fue la revolución comunera. También quiero después de esta intervención que es casi como punto complicado para la representación de Santander en el bicentenario, preguntarle porque actividades va tener en lo que usted tiene presente la Casa Luis Perú de la Croix, yo tengo entendido que la casa Luis Perú de la Croix iba ser pieza fundamental y eje central en todo lo que era el tema del bicentenario, no le escuche nada del tema de la casa Luis Perú de la Croix que era uno de los motivos por los cuales el Concejo de Bucaramanga tenía que tratar de desocupar lo antes posible la casa Luis Perú de la Croix, pero al parecer no escuche mucha programación, ni mucha intervención de la casa Luis Perú en el tema del bicentenario. También quiero llamar la atención y recordarles acá, voy a recordarles un artículo del Reglamento Interno, el cual es inoperante es casi un canto a la bandera, el artículo 191 del



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 15

Reglamento Interno y tiene que ver con la intervención mía, ejecución de los acuerdos, el artículo 191 del Reglamento que hicieron ustedes a la medida, ejecución de los acuerdo: el Concejo Municipal dará seguimiento a la ejecución de los acuerdos vigentes y solicitar a la administración que estos acuerdos se cumplan, para esto la mesa directiva tiene que nombrar una comisión para hacerle seguimiento a los acuerdos municipales. Para que se mata uno acá, tirándole cabeza, estudiando, haciendo proposiciones y mejorando los acuerdos municipales mire el Acuerdo 008 de abril 22 de 2009, con el cual empezó hacer referencia el doctor José Alcides, un acuerdo municipal de la doctora Carmen Lucia Agredo, "Por medio del cual se crea la comisión municipal para la conmemoración del bicentenario", mire nosotros nos anticipamos, lo aprobamos en abril, hace mas de un año, en abril creamos una comisión, una comisión para el bicentenario, ¿Qué funciones tenía esa comisión?, esa comisión tenía entre otras y hago referencia, porque mucho de los artículos que están acá fueron modificados por un estudio juicioso por mis unidades de apoyo junto conmigo, mire tenía en su artículo quinto, aprobar el plan de acción de la conmemoración del bicentenario, yo no se, si eso se hizo, promover la conmemoración del bicentenario de la independencia como controlar y evaluar su conmemoración, promover la colaboración entre instituciones públicas o privadas para llevar a cabo la conmemoración, coordinar o estimular las actividades de otros organismos y entidades que están adecuadas para la conmemoración del bicentenario, promover concursos cuyo premio que otorgue a la investigación, incentivar y promover la participación de universidades, a mi me gustaría saber, si esto es un canto mas a la bandera, aunque el doctor José Alcides empezó nombrando el acuerdo, y recuerdo, y me da a mi risa porque le dije a uno de mis compañeros, porque acá tienen que estar inmersos dos concejales, le dije será que a mi me dejan entrar por conocer alquito de cultura y me dijo no, eso ya esta copado, ya esta completo y dije ah bueno ya esta completo, ahí perdone, disculpe por haber pedido el cupito y entonces me dijeron así que eso ya estaba completo, no se, al fin quienes la integraron, no se , si ya a seis meses de haber aprobado nosotros el Reglamento Interno, la dichosa comisión esta, de



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 16

seguimiento para la ejecución de los acuerdos, esta nombrada, que hacia seis meses debía estar haciéndole seguimiento a este acuerdo, que se acaba, porque la vigencia de este acuerdo es hasta el 31 de diciembre de 2010, ojala la mesa directiva, nombre la comisión para ver si estos acuerdos dejan de ser letra muerta y dejan de ser una sesión mas para el concejo y si muchos concejales nos ponemos a estudiar, pasamos las proposiciones, mejoramos los acuerdos y venimos hacerle cantos a la bandera, yo quiero simplemente terminar por una ley, doctor José Alcides y es la, para terminar, es la ley de bibliotecas, la ley 1369 del 15 de enero de 2010. Me preocupa la ley porque acá están diciendo que todos los lugares donde funciona las bibliotecas del país, que forman parte de la red de bibliotecas, tienen que ser de utilidad pública, entonces me imagino que ese Acuerdo Municipal, tiene que bajar acá al concejo porque la ley aunque es nueva y muy extensa como todas las leyes de la cultura la ley 1369 del 15 de enero de 2010, colocaría entonces entre otros, al Instituto Municipal de Cultura donde funciona la biblioteca y de pronto las tres o cuatro satélites que son propiedad del municipio y forman parte de la red nacional de bibliotecas, las colocaría como de utilidad pública, me imagino que tienen que bajar al concejo, entonces es para que ojala nos pongamos nosotros a tono, porque ya de todas maneras es de enero. Este también ya casi es, bueno lo mas viejo era el Acuerdo Municipal del bicentenario. Muchas gracias presidenta.

INTERVENCIÓN H.C. CELESTINO MOJICA PEÑA: Saludos. Agradecerle a usted por este importante resumen, que usted quiso hacer de estas actividades que se plantean por parte de la administración municipal para esta importante fecha como es el bicentenario, pero doctor Alcides, aparte de todas estas importantes actividades que usted habla de cine, de talleres, de conferencias, de todo y cada uno de las situaciones que usted ha querido unir en la parte privada digámoslo así con la parte pública como decía el doctor Edgar Suarez, donde están vinculadas muchas universidades, había un tema que también se estaba dislumbrando con bombos y platillos, que eran algunas obras que se iban hacer a raíz del bicentenario, yo quisiera preguntarle a usted, que paso con esa importante construcción del escenario



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 17

del Parque Centenario, que creo que se iba llamar Parque Bicentenario y especialmente doctor con un tema que tiene que ver con usted y su entidad, como es el tema de la antigua plaza de mercado San Mateo, que como para nadie es un secreto, esto es un sitio de conservación histórica en la ciudad de Bucaramanga y el país, un patrimonio, y se encuentra en el total olvido, he igualmente se hacia referencia y porque hago referencia a esto, porque aquí se le dio a los medios de comunicación gran importancia a un premio que recibió el municipio por parte del Banco Interamericano de Desarrollo, supuestamente por una actividad que se iba hacer en San Mateo, que era un centro entregado de servicio al ciudadano y ¿que paso con esto?, obras no se han visto que empiecen en la ciudad, ya estamos a puertas de iniciar todas estas actividades del bicentenario. Se hablaba también igualmente que esta generación de inversión, porque recordemos nosotros que la recuperación del Teatro Santander, también entre la parte pública y privada, igual que del Centro Cultural del Oriente, era un gran, digámoslo así, mega proyecto que tenia que abarcar todo este sector, hasta el sector de San Mateo y no ha ocurrido absolutamente nada. Primero ¿Qué hicieron los recursos de ese premio?, que se le dio al municipio de Bucaramanga y igualmente, se hace un concurso nacional, usted lo sabe que fue patrocinado digámoslo así por el municipio y tuvo la asesoría de la Sociedad Colombiana de Arquitectos, sino estoy mal, se presentaron dieciséis propuestas y de esas propuestas gano una, entonces yo quisiera que usted, me informara o nos informara aquí al concejo municipal, si me imagino que usted tiene que conocer de esto, porque esta de por medio un centro cultural y histórico como es el San Mateo, ¿Qué va ocurrir con esto?, si se va hacer al fin esta obra o no se va hacer, y ¿Qué va ocurrir con lo del tema del premio?, vamos a devolver los recursos y no vamos hacer esta obra del banco interamericano, le agradezco a usted señora presidenta.

INTERVENCIÓN H.C. EDGAR HIGINIO VILLABONA CARRERO:
Saludos. Doctor Cortes primero siempre usted atenta y respetuoso con este cabildo, hoy un tema que es de la mayor importancia, no solo para Bucaramanga, para el país, sino para la mayoría de países latinoamericanos,



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 18

recordemos que la independencia de Colombia, esta totalmente ligada con seis o siete países, incluso desde el sur del continente, en Argentina también se siente la celebración, porque allá también en esa época hubo, se logro la independencia de la corona española y de los portugueses, en el caso del Brasil. De manera que yo quiero invitar, para que esas actividades que usted nos describe y que están descentralizadas, las focalicemos un poco mas, aquí en Bucaramanga, que busquemos que las diferentes provincias del departamento y que otras regiones del país que también influyeron en la gesta libertadora, tengan actos culturales, pero cuyo centro sea Bucaramanga, doctor José Alcides, esta muy bien que vayamos al Socorro, muy bien que vayamos a Vélez, bien que queramos ir a Charalá, por colocar ejemplos, pero le recomiendo centralizar todo en Bucaramanga, actos grandes. Yo quiero colocar un ejemplo a mis compañeros concejales, hace unas semanas, tuve la oportunidad de ver el proceso de restauración del Teatro Colón de Buenos Aires, que es un icono de Buenos Aires uno de los sitios emblemáticos de la ciudad, es la restauración de ese teatro, bellísimo al cual se le esta invirtiendo una cantidad enorme de dólares, hasta donde yo pude traducir, le están metiendo cerca de veinticinco millones de dólares, al proceso de restauración que es una manzana completa en la plena avenida nueve de julio, frente al obelisco y allí era de tal importancia la restauración de esta obra, que había una diferencia enorme entre el presidente del país, la doctora Kisner, con el alcalde de buenos Aires, unos celos en el buen sentido, ¿por quien quería hacer mas protagonismo? Y quien quería aportar más al proceso de restauración de este bello escenario. Por qué traigo este ejemplo reciente y preciso se inauguró, creo que el pasado 24 o 25 de mayo, incluso le había recomendado a quienes están al frente de la restauración de nuestro Teatro Santander, que fueran a la inauguración, a la reinauguración del Teatro Colon en Buenos Aires, para que miren allí, no solo ese teatro, sino muchos otros teatros hermosísimos donde especialmente lo que se presenta es tango y teatro. De manera doctor José Alcides, que mi aporte a esta sesión plenaria, hagamos un acto que lo comentábamos en voz baja con mis compañeras de bancada, con la doctora Carmen Lucia



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 19

Agredo que es persona que esta muy interesada en la parte cultural también, como lo hace Edgar Suarez y lo hablábamos con la doctora Elida Mantilla, importante que Bucaramanga se convierta en el centro de lo que tiene que ver con la celebración del bicentenario en el departamento, algo grande y que invitemos de otras regiones del país expresiones culturales para que podamos todos sopretesto de la cultura, poder reunirnos alrededor de la corporación de este bicentenario. Le agradezco mucho, doctor José Alcides su presencia. Gracias Presidenta.

INTERVENCIÓN H.C. PEDRO NILSON AMAYA MARTINEZ: Saludos. Doctor José Alcides, a mi de pronto el tema del bicentenario me deja inquieto, porque bien todos sabemos que el 20 de julio, arranca un escenario de una celebración especial, donde Santander tiene unas raíces de historia y la Gobernación de Santander, arranca un proceso del bicentenario con bombos y platillos y en ningún momento yo he escuchado que vaya a la par con el Instituto de Cultura de nuestra ciudad de Bucaramanga, si bien sabe, todos lo sabemos, nuestro alcalde Fernando Vargas, ha querido recuperar unos puntos clave para que de pronto la ciudad de Bucaramanga pueda hacer historia, cuando llegue el turismo a nuestra ciudad. Pero hemos visto, que este escenario de pronto se este quedando pobre también, en la falta de comunicación, en los medios de comunicación nombran el bicentenario, peor hasta ahí se quedan, ahí que profundizar mas esos escenarios, ahí que dejarles la huella a nuestros hijos, que nosotros los santandereanos también fuimos las bases y que nació la revolución ahí en el Socorro y ahí que enseñarle una cadena de historia que Santander siempre ha estado presente en todos los escenarios de construcción hacia nuestro país. Mire que si usted no profundiza en estos 18 meses que quedan de la administración, vamos a quedar como aquellos proyectos de acuerdo tan importantes que se presentan a la ciudad de Bucaramanga un saludo mas a la bandera. El Instituto de Cultura tiene herramientas para ustedes profundizar estos temas con el Ministerio de Cultura, el ejemplo vivo lo vamos a tener un especial que va dar Señal Colombia, ahorita para el 20 de julio, se acordaran de mi compañeros que el Instituto de Cultura, en ese programa tan prestigioso a nivel nacional, no lo van ni



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 20

a nombrar. Sería muy bueno doctor José Alcides, porque se que usted tiene muy buenas relaciones, allá en Bogotá y tiene detrás de usted ahí unas personas que se saben mover en esos espacios, que usted profundice mas, para que de verdad deje la huella para nuestro municipio de Bucaramanga, en ese tema tan importante el bicentenario, que ha sido un programa mas del señor alcalde, que es un mega proyecto más, que estamos esperando de nuestro alcalde , para que Bucaramanga que de verdad en el año 2011, en diciembre del 2011, quede de verdad satisfecho con el programa de gobierno y con el plan de desarrollo que el nos prometió a los bumangueses. Muchas gracias señora presidenta.

INTERVENCIÓN H.C. WILSON RAMIREZ GONZALES: Saludos. Para hablar de algo supremamente significativo, para nosotros los colombianos, los santandereanos y los bumangueses, frente al tema del bicentenario. Yo creo que los que hemos nacido en una tierra como la comunera, pues sentimos nuestra sangre, algo que paso hace mucho tiempo y es que verdaderamente esta en el Socorro, Santander, donde nosotros con Manuela Beltrán, que somos socórranos, que somos capaces de formar una revolución en Colombia frente a los españoles y hoy en Colombia se quiere hacer una remembranza de eso que fue un pasado, traerlo a la realidad y sentir ese colombianismo, ese sentido de pertenencia sobre nuestras raíces y sobre nuestro país, y es por eso que el gobierno nacional a través del Ministerio de Educación Nacional, y todos los entes que hacen la cultura, tratan de rescatemos eso, que fue historia de nosotros, quien no conoce la historia esta condenado a repetirla. Por eso cuando nos hablan de este tema nos, la sangre nos cruje, como que nos emociona, porque aquellos que cuando nosotros teníamos una casa dela cultura o tenemos una casa de la cultura, la cultura en el Socorro, donde es para mostrarle al país, podemos decir que es una cosa supremamente interesante, hoy en el bicentenario. Pero hoy en Bucaramanga lo que nos incumbe en el tema del bicentenario, son unas pregunticas muy fáciles, doctor José Alcides y que la comunidad se la hace a uno a cada momento, y es, a mi me gustaría saber, si hay una transversalizacion entre el gobierno departamental y el gobierno municipal, en tratándose de impulsar el tema del bicentenario y me



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 21

gustaría saber, que recursos apropiado, porque es que también, no es el Instituto Municipal de Cultura de Bucaramanga, porque Bucaramanga es la capital de Santander por sobre todas las cosas, es mirar también a ver si la Secretaría de Desarrollo Social del departamento de Santander, ha generado unos recursos enlazados con el Instituto Municipal de Cultura, para impulsar el bicentenario aquí en la capital de Santander. Sería bueno que usted le diga al concejo de la ciudad, si eso se ha hecho y que grado de compromiso hay también por el departamento de Santander, frente al tema del bicentenario y sería bueno saber también, cual es el monto de los recursos que solo el Instituto Municipal de Cultura, tiene apropiados para esta fecha, sería muy bueno porque usted ha hablado de una programación y eso tiene un costo, los grupos que ha usted ha mencionado en la mañana de hoy, pues es bueno que a la gente, aquí al común y por supuesto al Concejo de Bucaramanga le digamos, cuanto mas o menos son los recursos que hay apropiados para ese tema. Y ya para finalizar señora presidenta, me gustaría saber que piezas se han montado para el bicentenario o que obras frente al tema de la revolución comunera, si las vamos a tener para mostrarlas antes del 20 de julio, porque no podemos olvidar allá que esos fueron nuestros ancestros frente a ese tema y sería bueno que si hay una programación, si van a generar unos recursos importantes, sería bueno haber si sobre nuestra gesta propia, tenemos algo para mostrarle a la ciudad y para finalizar señora presidenta, me gustaría saber cual va hacer la representación o la participación de las minorías etnias en el bicentenario. Muchas gracias señora presidenta.

INTERVENCIÓN H.C. URIEL ORTIZ RUIZ: Saludos. Presidenta y doctor José Alcides, yo se del esfuerzo que usted ha hecho, no solo ahorita y no selo he reconocido solo ahora, sino desde que empezamos esta labor en este nuevo gobierno del doctor Fernando Vargas, sobretodo en el plan de desarrollo. Mire algo que veíamos esta semana con la Secretaria de Hacienda, era la ejecución del presupuesto de cultura y veíamos que el presupuesto de cultura, ha estado ejecutado en el 100%, con diferencia de muchas otras secretarias y institutos que el presupuesto que, pues queda a media marcha y no



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 22

porque se ejecute todo el presupuesto quiere decir que se han hecho muchas cosas, pero en su caso si hay que resaltar eso doctor, porque uno ve que la cultura ha llegado a muchos barrios de la ciudad, a muchas comunas y es un presupuesto supuesto escaso, cierto, pero usted lo ha hecho valer y lo ha hecho que alcance para muchas cosas, faltando todavía en la parte cultural y turística acá en el municipio de Bucaramanga. Pero el tema de hoy es el bicentenario doctor y yo creo que la puñalada mortal que el dimos al bicentenario este año, yo no se, fueron las elecciones, las elecciones mato el bicentenario, tuvimos cámara y senado, elecciones de cámara y senado, tuvimos primera vuelta y ahorita el 20 de junio vamos a tener segunda vuelta, osea, y luego vamos a las instalación del nuevo congreso con presidente elegido, yo se que el tema del bicentenario paso a segundo plano y no por nosotros, sino por política del gobierno nacional, que quiso meterle todo a las elecciones y esta bien que lo haga, pero yo creo que se le olvido el bicentenario, lo que el bicentenario hizo hasta el año pasado, fue lo que se ha hecho del bicentenario, las convocatorias, los llamados, los conciertos que hicieron a nivel nacional, la escogencia de los artistas por departamento, fue lo que se hizo el año pasado, porque este año, primeramente debido al presupuesto, la ley de garantías no ha dejado, que muchos institutos y muchos municipios, lleven recursos a este programa tan importante, yo se que la Gobernación, se ha metido en la tarea de que el bicentenario en Santander no pase desapercibido y han hecho una alianza estratégica con el municipio de Bucaramanga por eso es que el municipio nombra aquí a Charalá, nombra al Socorro, porque han hecho una alianza estratégica, donde el departamento se esta vinculando a Bucaramanga, pero Bucaramanga también se esta vinculando al departamento, y lo vemos en casos concretos, no solo en la programación doctor, lo vemos también en los monumentos que deben quedar en cada centenario de la independencia, ahora se esta haciendo el Centro Cultural del Oriente, que yo creo que va hacer como la obra insigne que va quedar de este bicentenario y vemos como la Gobernación ha colocado ahí, su granito de arena, como el municipio, que días gratamente recibirla noticia de que por fin, el sector bancario se mete en el cuento de la cultura y vimos



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 23

como el BBVA dona Cien Millones de Pesos, para el teatro Santander, que bueno que el sector privado, se meta y sobretodo los bancos que ganan billones y billones, a costillas de nosotros los consumidores. Por eso yo quiero resaltar, lo que usted esta haciendo doctor , porque lo esta haciendo usted a nombre del doctor Fernando Vargas Mendoza, no son cantos a la bandera lo que se esta haciendo, usted la esta haciendo con las uñas y esto de los mega proyectos se están haciendo y que bueno ojala que dentro de un año, estén hablando en las mismas palabras cuando estemos viendo las obras, porque las obras se van a empezar a ver, las obras ya están licitadas, empezaron esa gran licitación y se que dentro de un año, vamos a cambiar el discurso, porque el discurso ya va hacer de realizaciones, así como lo esta haciendo usted con la cultura. Yo le quiero dejar una inquietud, saliéndome de pronto algo del margen de la reunión de hoy que era bicentenario, decirle doctor estamos tardíos en hacerle un homenaje al maestro Guillermo Espinosa, el maestro se nos esta muriendo, el maestro tiene una penosa enfermedad, el ha contribuido mucho a la cultura de Santander y es uno delos maestros, así como ustedes hicieron un homenaje una vez al maestro Mantilla Caballero, que se lo tenia merecido, no olvidemos y ojala aprovechemos este año del bicentenario, el maestro Espinosa, se que le han hecho los homenajes pero hagamos algo institucional entre la alcaldía, la gobernación, porque ha sido uno de los cultores de la pintura, de la escultura, de muchas obras en Bucaramanga y que ha trascendido a nivel nacional e internacional. Muchas gracias señora presidenta.

INTERVENCIÓN H.C. HENRY GAMBOA MEZA: Saludos. De verdad, felicitarlos por toda la gestión que ha venido desarrollando desde este instituto. Quiero resaltar también lo importante que han elaborado para la celebración del bicentenario a pesar de todas las talanqueras, a pesar de las limitaciones originadas por la ley de garantías, que no se pudo promover, que no se pudo difundir y a pesar de algunas cosas que se van a superponer para la realización de estas celebraciones, de esta gran gesta y campaña libertadora, donde definitivamente tenemos que resaltar la parte histórica y cultural de nuestra regiones. Yo veo aquí opiniones



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 24

encontradas, unos que solo hagamos para Bucaramanga, otros que nos integremos con Santander, yo creo que bajo el criterio que tiene nuestro alcalde de la ciudad región, yo creo que la mejor concepción que se hizo de la agenda es que estemos articulados con el departamento y con todas las regiones y provincias de Santander. Es importante doctor, porque el día importante es el 20 de julio, como decía mi compañero de bancada, ese es el día de la posesión de nuestro congreso y el día 7 de agosto se posesiona nuestro presidente, hoy lo vamos a saludar, entonces va ser difícil, entonces que requerimos doctor, hay que darle un componente de importante difusión, a través de medios nacionales, que ese día sea mas importantes las celebración del bicentenario, que esas dos fechas son amas importantes que la posesión de nuestros senadores, que la posesión de nuestros representantes, que el siete de agosto sea mas importante la celebración de la independencia de la Batalla de Boyacá, que la misma posesión del presidente, osea, eso se hace a través de difusión y que definitivamente Santander, Bucaramanga, se convierta en un destino turístico a través de esta celebraciones que ustedes van hacer. Esto le va servir a nuestra economía que es lo mas importante, además de resaltar un reconocimiento a estos héroes, a través de estas actividades culturales que nos sirva de verdad de atraer la gente y se vuelva definitivamente Santander un destino turístico, somos de verdad o fuimos actores importantes en la independencia, en la revolución, fuimos importantes entonces aprovechemos esa oportunidad para poder nuestra gente conozca a Santander y a Bucaramanga. Y algo aparte doctor, le agradezco todas esas actividades que usted esta apoyando en los diferentes barrios de Bucaramanga, estube presente en una actividad que usted apoyo en el barrio San Miguel y Candiles, donde a través de actividades culturales, actividades lúdicas, recreativas, expresiones musicales, tuvo su entrada a mas de mil personas el pasado domingo, en este barrio san miguel, agradezco todo ese trabajo que se hace, que ahí se integro toda la familia del barrio san miguel y candiles, agradezco ese trabajo que usted viene haciendo por los diferentes barrios. Muchas gracias presidenta.



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 25

INTERVENCIÓN H.C. CRISTIAN NIÑO RUIZ: Saludos. Doctor José Alcides, haber, para no como se dice llover sobre mojado, yo pienso que algo que si es muy importante doctor José Alcides, es que la conmemoración empieza en quince días, si, y la ciudad todavía no conoce que se va hacer en este proceso de celebración de nuestra independencia. El bicentenario como todos lo han dicho es para nosotros muy importante, porque nos llevo a un proceso de libertad y yo pienso que dentro de lo que nosotros estamos viendo acá seria muy importante doctor José Alcides mirar partiendo de la fecha del bicentenario al día de hoy, cuanto ha sido capaz Colombia de ser verdaderamente libre, porque nosotros encontramos que hoy día Colombia, es un país esclavo de la pobreza, osea que fue lo que hicimos, que hemos hecho y cual es la responsabilidad histórica de nosotros respecto a nuestro país. Colombia es un país esclavo de la pobreza, osea no hemos sido libre, osea donde esta la relación y donde podemos nosotros como se dice en este bicentenario como tomar conciencia de que estamos haciendo nosotros con la libertad, si seguimos siendo esclavos de nuestros defectos de nuestras debilidades, si seguimos siendo esclavos de nuestra pobreza, yo pienso que seria muy importante doctor José Alcides que se entrara y se hiciera un análisis porque es parte de la conciencia que necesitamos como ciudad y como Santander, como lo dice usted y como lo plantea en la conmemoración, es importante que nosotros conozcamos y que también nosotros hagamos de la historia una oportunidad para poder alcanzar lo que tanto necesitamos en nuestros departamento y en nuestra ciudad. Personalmente pienso que lo único que pudiera yo animarlo, es que se haga una divulgación pronta de lo que se va hacer en el bicentenario, porque estamos a 20 días y todavía no se conoce que se va hacer en el bicentenario. Yo pienso que es muy importante que se divulgue y se de a conocer a través de los medios, de los diarios, a través de la televisión, para que nosotros como departamento de Santander creo yo, que fuimos los gestores de la independencia, nosotros seamos los que mas debemos promover y divulgar lo que queremos alcanzar y hacer la connotación especial de Santander es este bicentenario. Gracias doctor José Alcides, gracias presidenta.



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 26

INTERVENCIÓN H.C. ELIDA MANTILLA RODRIGUEZ: Presidenta para pedirle permiso para retirarme, yo viajo a Bogotá y entonces pues no, quería informarle que me retiro de este recinto señora presidenta.

INTERVENCIÓN H.C. DAVID CAMARGO DUARTE: Saludos. Doctor José Alcides, yo tengo valores de fuerza que usted ha hecho al frente de la secretaria, del Instituto de Cultura Municipal, sabemos que trabajar en este tema no es fácil se requieren muchos recursos y yo pienso que en futuros años habrá que invertir mucho mas y queremos ver mayores inversiones en el tema de cultura. Yo quiero saber doctor José Alcides, de pronto como se van a integrar las instituciones educativas del municipio de Bucaramanga, seria bueno no se que se haya acordado con la Secretaria de Educación de Bucaramanga, para allí es muy importante trabajar, no se que actividad hay allí con los estudiantes y debemos trabajar mucho en esta parte. Yo quiero, pienso que aquí el compañero Wilson Ramírez preguntaba si se iba hablar del tema de los comuneros, pero yo creo que es obvio no, es con comuneros que nos lleva a que estemos a punto de celebrar ya el bicentenario, igualmente en el Perú Túpac Amaru que simultáneamente sin haber comunicación entre las dos comarcas se iniciaba un proceso similar. Entonces yo quiero decirle a los compañeros, que la cultura no puede ser solamente entendida como un conjunto de acciones para mostrar este festejo debería haber tenido una orientación, un énfasis mayor en la inclusión de los actores locales de los sectores excluidos dela ciudad. La agenda del bicentenario debería ser entonces un evento propicio para revisar la política cultural y dar sostenibilidad a la promoción de la identidad, quede el reto de definir que hacer después de las celebraciones, que quedaría, es pensar en el futuro, en la importancia de difundir la historia después del bicentenario. Yo pienso que no nos podemos quedar en este importante acontecimiento para nosotros los colombianos, yo creo que afortunadamente para los santandereanos, a partir de la década del 91 comienza las primeras promociones de egresados en la escuela de historia de la Universidad Industrial de Santander y de hecho ya hay mas de cien egresados de la escuela de historia, desafortunadamente lo que se encuentra, es que no hay apoyo para la investigación,



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 27

por lo menos el 90% de los historiadores y egresados de la Universidad Industrial de Santander, no encuentran apoyo para la investigación y deben limitarse al trabajo en la docencia, entonces, quería comentar eso doctor José Alcides, muchas gracias y le agradezco de pronto responda la pregunta concreta, como se va articular con las instituciones educativas en el municipio de Bucaramanga. Muchas gracias doctor José Alcides, muchas gracias señora presidenta.

INTERVENCION H.C. MARTHA EUGENIA MONTERO OJEDA:
Saludos. Doctor José Alcides al tema de hoy, yo si quiero felicitarlo doctor, por la organización, por esa presentación de la agenda bicentenaria, la forma como usted y su equipo han organizado este magno evento para nuestra sociedad celebrar la independencia el 20 de julio. Quiero felicitarlo doctor, por la forma como usted ha descentralizado los eventos, por la forma con que el instituto lleva cultura a los barrios, doctor eso no se veía aquí hace muchos años, todo era burocracia en ese instituto, usted en cabeza, usted ha llevado cultura a los barrios, la gente mas pobre ha tenido acceso a obras de teatro, a cine, a danza doctor, eso hay que resaltarlo y eso yo a usted lo felicito. Lo felicito también por el buen manejo de las finanzas del instituto, ese buen manejo se refleja en todo lo que usted logra hacer en pro de los bumangueses y lo felicito también por los informes que llegan siempre a tiempo, que son claros y concisos doctor, siga adelante doctor, mire esa agenda bicnetenaria esta bellísima doctor, bellísima es la palabra, gracias a usted, estamos rescatando artistas, así mucha gente diga lo contrario, gracias a usted por eso, a pesar de todas las talanqueras que le ponen a usted para esto y solo quiero dejar un pequeño mensaje doctor, quien no conoce la historia esta obligado a repetirla y usted esta logrando que nuestros niños, nuestros jóvenes conozcan nuestra historia, para que ellos no la vayan a repetir, ya que nosotros la estamos repitiendo. Gracias presidenta.

La presidencia solicita ala secretaria proceder a continuar con el orden del día y le solicita al doctor José Alcides Cortes Peñuela, enviar por escrito las respuestas a los honorables concejales.



CONCEJO DE BUCARAMANGA

ACTA CORPORATIVA

SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 073 - FOLIO 28

5. LECTURA DE COMUNICACIONES

La secretaria informa que no hay comunicaciones sobre el escritorio de la secretaria.

8. PROPOSICIONES Y ASUNTOS VARIOS

La secretaria informa que no hay proposiciones sobre la mesa de la secretaria.

La Presidencia solicita a la Secretaria continuar con el orden del día.

La secretaria informa que el orden del día se ha agotado.

Agotado el orden del día, La Presidencia levanta la sesión siendo las ocho y treinta y ocho de la mañana (8:38 AM) y se cita de acuerdo a la Presidencia.

Para constancia, se firma para su aprobación en plenaria.

La Presidenta,

CAROLINA MORENO RANGEL

La Secretaria General,

NUBIA SUÁREZ RANGEL.

Elaborado por: Jenny Alejandra Calvo Santos



CONCEJO DE BUCARAMANGA