

# ***ACTA CORPORATIVA***

**SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 1

## **CONCEJO MUNICIPAL DE BUCARAMANGA SALON CENTRAL DE SESIONES "LUIS CARLOS GALAN SARMIENTO"**

**ACTA No. 074 CORRESPONDIENTE A LA PLENARIA DE JUNIO 27 DEL 2013**

**HORA DE INICIO: 8:00 A.M.**

**2do. PERIODO DE SESIONES ORDINARIAS 2013**

### **MESA DIRECTIVA DEL CONCEJO MUNICIPAL**

**H.C. SANDRA LUCÍA PACHÓN MONCADA**  
Presidenta

**H.C. JHAN CARLOS ALVERNIA VERGEL**  
Primer Vicepresidente

**H.C. DIEGO FRAN ARIZA PÉREZ**  
Segundo Vicepresidente

**NUBIA SUÁREZ RANGEL**  
Secretaria General

### **HONORABLES CONCEJALES CON VOZ Y VOTO** Asistentes a la Plenaria

CARMEN LUCIA AGREDO ACEVEDO  
JHAN CARLOS ALVERNIA VERGEL  
MARTHA ANTOLINEZ GARCÍA  
CHRISTIAN ALBERTO ARGUELLO GOMEZ  
DIEGO FRAN ARIZA PÉREZ  
JAIME ANDRÉS BELTRÁN MARTÍNEZ  
CLEOMEDES BELLO VILLABONA  
DIONICIO CARRERO CORREA  
JOHN JAIRO CLARO ARÉVALO  
HENRY GAMBOA MEZA  
NANCY ELVIRA LORA  
CARLOS ARTURO MORENO HERNANDEZ  
SONIA SMITH NAVAS VARGAS  
CHRISTIAN NIÑO RUÍZ  
URIEL ORTIZ RUIZ  
RAÚL OVIEDO TORRA  
SANDRA LUCÍA PACHÓN MONCADA  
WILSON RAMIREZ GONZALEZ  
EDGAR SUÁREZ GUTIÉRREZ



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 2

La Secretaría se dispone a hacer el primer llamado a lista correspondiente al jueves 27 de junio del 2013 y comunica que han contestado la lista siete (07) honorables concejales por lo tanto no hay quórum decisorio.

La Presidencia comunica que no habiendo quórum decisorio hacer el segundo llamado a lista en 15 minutos.

La Secretaría se dispone a hacer el segundo llamado a lista y comunica que han contestado a lista once (11) Honorables Concejales, por lo tanto hay quórum decisorio.

La Presidencia; solicita a la secretaria dar lectura a el orden del día.

### **ORDEN DEL DIA**

**I**

**LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM.**

**II**

**CONSIDERACIÓN Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.**

**III**

**HIMNO DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA.**

**IV**

**DESIGNACIÓN DE LA COMISIÓN PARA LA REVISIÓN DEL ACTA DE LA PRESENTE SESIÓN PLENARIA.**

**V**



**CONCEJO DE BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

**SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 3

**INVITACIÓN AL DOCTOR HENRY CARRIZALES  
CÉSPEDES DIRECTOR DEL INSTITUTO MUNICIPAL  
DE CULTURA Y TURISMO, TEMA INFORME DE  
GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE AÑO 2013.**

**VI**

**LECTURA DE COMUNICACIONES.**

**VII**

**PROPOSICIONES Y ASUNTOS VARIOS.**

**Bucaramanga, JUEVES 27 DE JUNIO DEL 2013  
Hora: 8:00 A.M.**

**Presidenta H.C. SANDRA LUCÍA PACHÓN MONCADA**

**Primer Vicepresidente H.C. JHAN CARLOS  
ALVERNIA VERGEL**

**Segundo Vicepresidente H.C. DIEGO FRAN ARIZA  
PÉREZ**

**Secretaria General  
SUÁREZ RANGEL**

**NUBIA**

**2. CONSIDERACIÓN Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL  
DÍA.**

La Presidencia coloca en consideración el orden del día y éste es aprobado por los Honorables Concejales.

**3. HIMNO DE LA CIUDAD DE BUCARAMANGA.**

Los invito a todos a colocarse de pie para entonar el himno de la ciudad de Bucaramanga.



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 4

#### **4. DESIGNACIÓN DE LA COMISIÓN PARA LA REVISIÓN DEL ACTA DE LA PRESENTE SESIÓN PLENARIA.**

La Presidencia designa para la revisión del acta de la presente sesión plenaria a la Honorable Concejal NANCY ELVIRA LORA del Partido Liberal.

#### **5. INVITACIÓN AL DOCTOR HENRY CARRIZALES CÉSPEDES DIRECTOR DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO, TEMA INFORME DE GESTIÓN PRIMER TRIMESTRE AÑO 2013.**

La Presidencia; muy buenos días a la mesa directiva, al Dr. Diego Fran Ariza Pérez, segundo vicepresidente, igualmente Honorables Concejales, concejales de la ciudad, doctor Henry Carrizales Céspedes Director del Instituto Municipal de Cultura y Turismo, Concejo visible, Policía Nacional, las personas que nos siguen por la web tengan ustedes un bonito día y hoy estamos con el doctor Henry Carrizales Céspedes que nos va a presentar el informe del primer trimestre del año 2013, le voy a dar la palabra entonces doctor Henry para que usted exponga esta gestión y posteriormente las intervenciones de los Honorables Concejales, tiene usted la palabra.

#### **INTERVENCIÓN DEL DOCTOR HENRY CARRIZALES CÉSPEDES DIRECTOR DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO.**

Saludos, damos inicio a la presentación del informe del primer trimestre del Instituto Municipal de Cultura, primero pues decir que nos encontramos sobre dos ejes programáticos, el primero que tiene que ver con el tema turístico y el segundo que tiene que ver con el deporte y cultura que nos une dentro de la gran dimensión social y económica que se estableció en nuestro Plan de Desarrollo, frente al tema turístico el



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 5

primer item es el mejoramiento de la competitividad del sector turístico con temas de posicionamiento y promoción de Bucaramanga como destino turístico, la meta que tenemos es diseñar y poner en funcionamiento tanto un programa de competitividad como un programa de posicionamiento y promoción de Bucaramanga como destino turístico, que' se ha hecho frente al tema? lo primero una jornada de capacitación de inscripción y actualización en el registro Nacional de Turismo con apoyo de la Cámara de Comercio de Bucaramanga, lo que pretendíamos era socializar la ventajas de inscripción en el Registro Nacional de Turismo, esto obedece a una normatividad de tipo Nacional y las bondades que se tienen frente al cumplimiento de este mandamiento legal, una jornada que se realizó en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo, o sea la segunda actividad un diagnóstico del sector hotelero, uno de los elementos importantes del sector turístico, para identificar algunas necesidades del gremio a nivel local, que se concluye que se requiere el mejoramiento de la infraestructura y la capacitación de recursos humanos flexibilidad en tarifas durante jornadas específicas para alojamientos grupales y la adecuación de la infraestructura hotelera para el uso de personas en condición de discapacidad, otra actividad realizada es la socialización del proyecto de apoyo empresarial al sector turismo y donde se les de a conocer a los diferentes empresarios del sector la iniciativa que tiene el Instituto de apoyarlos mediante capacitaciones, controles de calidad y protocolo marketing con el fin de ayudarles a cubrir algunas de las necesidades que estos empresarios del sector presentan, la conclusión: se realizaron visitas programadas a 9 hoteles, 6 restaurantes y 7 agencias de viajes para dar a conocer los proyectos que se están desarrollando dentro



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 6

del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de la ciudad. Tras participar en las diferentes actividades, la POLICIA de Turismo Aseguias, El Sena, Unab, Cotelco, La Camara De Comercio, El Instituto, La Alcaldía de Bucaramanga que tienen el turismo entre su quehacer, el segundo es poner en funcionamiento un programa de posicionamiento y promoción de Bucaramanga como destino turístico, se participó en la vitrina de turismo Anato en este año 2013 evento que se realizó en Bogotá en febrero 27 a marzo primero, este es uno de los eventos de reconocimiento nacional en el sector turístico y lo que se pretendía era promocionar precisamente Bucaramanga como un destino turístico, se contó con la presencia del stand que teníamos dispuesto alla de 400 profesionales del turismo durante el día que se realizó el evento, otra actividad es la promoción del turismo a través del portal web, visitaBucaramanga.travel lo que se pretende es que los usuarios participen, haya interactividad entre los usuarios y el Instituto como organismo gubernamental encargado de divulgar y promocionar la política turística en la Ciudad de Bucaramanga, eso es en cuanto al tema turístico; frente al tema cultural específicamente ya empezamos a hablar del primer gran programa que es el fortalecimiento de la biblioteca pública Municipal Gabriel Turbay y sus bibliotecas satélites, en materia de formación artística y cultural, venimos desarrollando el taller Parchate el cual es el inicio para dar cumplimiento al anhelo de ciudad frente a la implementación de la Escuela Municipal de Artes y Oficios producto de un Acuerdo del Honorable Concejo de la Ciudad y que creemos y consideramos que a través de este mecanismo en el cual se encuentran involucrados 192 participantes en 3 áreas, que es música danza y teatro, haciendo presencia además en tres sitios de



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 7

Bucaramanga: El Centro Cultural del Oriente, el Colegio Oriente Miraflores y en Villa Rosa Sector Norte en el cual estamos haciendo presencia a través de este taller Parchate, además estamos precisamente definiendo todo un componente curricular para dejar definida las bases para el año 2014 e iniciar formalmente con el proceso pedagógico de la conformación de la Escuela Municipal de Artes y Oficios, de igual manera estamos apoyando a través del programa Municipal de Concertación la Escuela de Formación Artística y Cultural de Ciudad Norte, esta es otra de las metas revisar 8 programas académicos especializados que engrandecen competencias para profesionales artistas creadores y directores culturales frente al tema debemos decir que este primer trimestre del 2013 se culminó un diplomado que en asocio con la Cámara de Comercio de Bucaramanga, y la Universidad Autónoma de la Ciudad se desarrolló y con el cual se capacitaron 30 gestores culturales de la Ciudad; Programa de Estímulos. Otro de los componentes importantes es a través de este Programa de Estímulos artísticos y culturales se vienen desarrollando las diversas actividades que realiza el Instituto Municipal de Cultura directa o indirectamente, lo compone el programa Municipal de Concertación que es el mecanismo establecido en nuestro Plan de Desarrollo mediante el cual a través de convocatoria pública se apoyan las actividades culturales que vienen realizando organizaciones privadas sin ánimo de lucro que tienen en su quehacer la actividad cultural como parte importante del Desarrollo de las actividades y el Programa Municipal de estímulos que es a través del cual se vienen realizando tanto las actividades propias entendidas éstas como los Viernes Culturales, los Recreartes, los Parqueartes, con los cuales se lleva la programación de la oferta cultural a



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 8

diferentes sitios de la Ciudad con el apoyo de algunas comunidades que así lo requieren en el desarrollo de actividades de ellos mismos y por iniciativa propia vienen realizando; el Programa Municipal de Concertación para este primer trimestre se hizo la convocatoria, se presentaron 89 proyectos de los cuales terminaron viabilizados 49 por una suma cercana a los 800 millones de pesos, se viene realizando de igual manera uno de los proyectos importantes y banderas de la Administración Municipal como es el proyecto "Mi Musical" a través del mecanismo de concertación, se ha participado también con actividades en la reclusión de mujeres, en marzo ocho como el Día Internacional de la Mujer, se realizó una actividad en asocio con algunas empresas privadas que decidieron apoyarnos y llevar una jornada recreativa y cultural a este sitio a la Ciudad para generar esparcimiento a las personas que se encuentren allí; se trajo también en su momento a un humorista de origen Francés en asocio con la Alianza Colombo Francesa y con la dirección cultural de la Universidad Industrial de Santander, tuvo la posibilidad de estar en el Paseo de Comercio y además en la Concha Acústica de nuestra Ciudad; se participó también y se apoyó un festival que se realizó en el parque la Flora, de igual manera se hizo un homenaje con la sociedad de Mejoras Públicas al centenario del natalicio del maestro José A. Morales, donde participaron artistas locales en esta importante actividad, se realizaron las maratones culturales como parte del apoyo a la estrategia de la administración de nuestro Alcalde el doctor Luis Francisco Bohórquez, de restitución del espacio público para la Ciudad, se realizaron dos jornadas viernes y sábados, dos fines de semana seguidos con diferentes actores culturales, es importante reconocer el apoyo que recibió el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de los diferentes





# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 9

gestores culturales de la Ciudad, porque se acudió a ellos sin ningún reconocimiento económico y la verdad que tuvimos muy buena acogida, esto a la vez es un proyecto que sensibiliza la Ciudad, de igual manera se siguen realizando actividades en todo el Paseo del Comercio, estamos tratando de hacerlo por lo menos una vez a la semana con diferentes gestores y artistas de nuestra Ciudad, Recreoarte es parte de la oferta propia que lleva el Instituto Municipal de Cultura y Turismo; en el primer trimestre se han llevado a dos sitios de nuestra Ciudad, esto básicamente consciente en desarrollar todo una tarde de actividad artística a través de títeres y otras expresiones artísticas para poblaciones vulnerables, preferible o normalmente mejor, estratos socioeconómicos uno y dos de nuestra Ciudad, los Viernes Cultural se vienen desarrollando desde marzo e iniciamos el desarrollo de Viernes Cultural, es una actividad que se lleva a cabo todos los viernes a las cinco de la tarde frente a las instalaciones del Instituto Municipal de Cultura y Turismo en la Biblioteca Gabriel Turbay es completamente gratuito, igual los Recreartes como todas las actividades que realiza el Instituto Municipal de Cultura son diferentes expresiones artísticas y culturales en la plazoleta Pablo Zogoibi del Instituto Municipal de Cultura y Turismo, este es otro de los elementos importantes de nuestro Plan de Desarrollo, el Sistema Municipal de Información Cultural, y se viene desarrollando en asocio con una corporación reconocida e importante que va a ayudar a dinamizar toda la actividad cultural en nuestra ciudad como quiera que se va a articular las diferente trabajo de los diferentes, valga la redundancia los diferentes actores culturales de nuestra Ciudad, consolidando una agenda, consolidando toda una oferta para que la Ciudadanía conozca qué tipo y qué clase de



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 10

gestores culturales tenemos en las diferentes áreas, una de las metas era posicionar a la emisora Luis Carlos Galán Sarmiento dentro de las 15 primeras de nuestra ciudad, arrancamos el 2011 con 6000 oyentes, al 2012 terminamos con 10,400 y en el 2013 estamos en 12,900, un incremento importante que hemos tenido en la audiencia de la emisora cultural Luis Carlos Galán Sarmiento, como estrategia de comunicación también tenemos el manejo de las redes sociales, se abrió un Bandpage a través del Facebook, se ha abierto una cuenta en twitter para el desarrollo y promoción de las diferentes actividades que venimos realizando del Instituto Municipal de Cultura y Turismo, iniciando con 4575 amigos por llamarlo así a través del Facebook en este momento estamos en 5451 un incremento del 19.15%, en Twitter pasamos de 349 a 487 seguidores un incremento del 29.54%, importante reconocer estos elementos, en estos medios como un aporte importante al desarrollo y conocimiento de las diferentes actividades que se desarrollan desde el Instituto Municipal de Cultura y Turismo en el Municipio de nuestra Ciudad, materia patrimonial que es otro de los elementos importantes que le corresponde al Instituto Municipal de Cultura y Turismo y una de las metas es realizar la investigación o caracterización de 25 patrimonios culturales del orden Municipal frente a este tema hemos venido desarrollando diversas actividades en materia de Patrimonio Cultural en inmaterial, venimos realizando acompañamiento para el proceso de inscripción y ahí están las manifestaciones, entre ellos una asociación de artesanos de Bucaramanga, con Acodres se han socializado algunas pretensiones para el tema gastronómico y que se ha considerado como una manifestación importante del Patrimonio Inmaterial de nuestra ciudad de igual manera con Asoinducals se a tenido algún



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 11

acercamiento para que el calzado también sea reconocido como parte del patrimonio inmaterial de nuestra ciudad, básicamente lo que nos corresponde en este tema es brindarles un acompañamiento y hasta llegar a la petición o solicitud que se haga al Concejo Departamental de Patrimonio con la inscripción de las diferentes manifestaciones que se requieren que se viabilicen frente a este tema, además estamos trabajando en otros elementos representativos del Patrimonio inmaterial e inmaterial, primero en materia de tradición oral, mitos y leyendas, La Casa del diablo que es un mito urbano, frente a las artes populares, de la música, el baile, de las Tecnocumbias, el alumbrado navideño en el barrio la Victoria, frente algunas actividades festivas, el Festival de Colonias que se ha venido trabajando en la parte en la feria de Bucaramanga y que cuenta con una distinción por parte del honorable Concejo de la Ciudad desde el año 2012, de igual manera el Carnaval del Oriente, la Feria Ganadera, los toros de trapo del 1 enero del barrio la Concordia y el viacrucis peregrinación ya en materia religiosa a Morrórico, la Caravana de celebración del día la Virgen del Carmen y en fin otras de las actividades que se vienen desarrollando y que queremos que pueden ser consideradas como parte de las manifestaciones y el patrimonio cultural e inmaterial de nuestra ciudad de Bucaramanga, aquí vemos algunos registros de esas actividades, algunos conceptos frente a los mismos, casa Luis Perú De Lacroix se presentó a la convocatoria que realizó la Administración Departamental, el proyecto para darle viabilidad y darle sentido a la casa Luis Perú De Lacroix, se requiere de alguna intervención física a la infraestructura del mismo y creemos que se puede desde la Administración Departamental recibir algún apoyo a través de este



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 12

mecanismo, los laboratorios de cultura ciudadana. A parte de la estrategia nuestra que venimos desarrollando, en este año lo que se ha venido realizando frente al tema de los actos ciudadanos y el apoyo a las maratones culturales, la restitución del espacio público de nuestra Ciudad, las actividades en las bibliotecas satélites, Bibliotecas Satélites del norte, del sur, biblioteca las Américas frente al tema, ya muy pronto también vamos a tener la posibilidad de contar con una wi-fi o Internet en estos espacios para las personas o los usuarios que deseen acceder al Internet a través del servicio que presta la biblioteca, se ha venido priorizando diferentes talleres, actividades en materia de teatro, en materia de pintura, en materia de danza, en las tres bibliotecas satélites de nuestra Ciudad, estas son algunas de las estadísticas que tenemos los servicios que se prestan en la biblioteca Gabriel Turbay, uno como estrategia es el Biblio-bus, como estrategia de fomento a la lectura, hemos estado haciendo presencia en diferentes partes de la Ciudad como lo vemos en la ficha que estamos presentando, parque Romero, parque Centenario, parque Antonio Santos, parque Álvarez, Parque García Rovira, hogar Infantil Piolín de Campo Hermoso, Parque de los Niños, acompañando además la estrategia y recuperación de parques que viene liderando la Administración Municipal, toda una oferta cultural en esas jornadas que se vienen desarrollando; el primer trimestre se ha logrado atender cerca de 200 personas a través de esta estrategia del Biblio-bus, en la sala infantil se han atendido 480 niños y niñas de diferentes Instituciones Educativas, que asisten a las diferentes programaciones que se realizan en la sala infantil y partir de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay, la sala de informática de este año tenemos la posibilidad en pocos días de contar con toda una gran oferta a



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 13

través de Internet, 52 salas cada una con 26 computadores dispuestos al servicio de los usuarios de la Biblioteca Pública Gabriel con un completo acceso a Internet, se han recibido 299 niños y niñas y jóvenes de nuestra Ciudad, la sala de exposiciones se ha tenido toda una oferta, hay toda una programación durante este 2013, como estrategia de apoyo a los diferentes artistas que en materia plástica hacen sus trabajos, se decidió brindarles un apoyo económico para que hicieran y presentará su trabajo en la sala de exposiciones, de las exposiciones que se han presentado está aquí el colectivo Armados que fue uno de los becas ganadores del año inmediatamente anterior a través de las becas de estímulos que se realizó en la Institución, de igual manera se presentó la obra denominada Absorción de un artista plástico José Sánchez, al cual se le apoyo y se vienen realizando diferentes actividades en la sala de exposición Jorge Mantilla Caballero del Instituto, contamos con una sala de audiovisuales, ya tenemos dispuesta una persona encargada de la atención a la persona de discapacidad visual, permanentemente tenemos esa persona para los diferentes procesos y talleres que se realizan en esa sala de audiovisuales, se han atendido 312 personas en el primer trimestre del 2013, sala de lectura general, es una sala completamente dispuesta para que las personas que así lo deseen participar de la misma en la Biblioteca Pública Gabriel Turbay, se han atendido 1097 personas que lo corrido del primer trimestre del 2013, basada en referencia también como espacio de la biblioteca pública Gabriel Turbay, se han atendido 905 personas en este primer trimestre y llegamos al informe financiero presupuestal del Instituto, tenemos hoy sus programas, mejoramiento del sector turístico, los indicadores que tenemos para cada uno de ese subprograma como lo



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 14

mencionábamos en el inicio de esta presentación en el diseño y funcionamiento del programa de competitividad al cual se le asignaron 50 millones de pesos y el programa de posicionamiento y promoción de Bucaramanga como destino turístico que cuenta con otra zona igual de los cuales se han ejecutado el 57% en el primero y el segundo el 34%, en el fortalecimiento que es otro de nuestros programas del Instituto y fortalecimiento de la biblioteca pública Gabriel Turbay, se tienen estas tres metas, los recursos asignados para el funcionamiento de las bibliotecas son de 1,332,000,000 de pesos, de los cuales se han ejecutado en 41% a marzo primer trimestre, frente a la dotación y la mejora de condiciones físicas de la biblioteca Gabriel Turbay y sus satélites, tenemos 401 millón de pesos presupuestados, los cuales no se habían ejecutado en el primer trimestre partida alguna y el programa Bucaramanga Ciudad Lectora que cuenta con 50 millones de pesos asignados de los cuales se han ejecutado 22%, en materia de formación artística y cultural que es otro de los subprogramas tenemos el número de escuelas Municipales de artes y oficios implementadas con una asignación presupuestal de 200 millones de pesos de los cuales se ha ejecutado 13%, el número de programas académicos especializados que cuenta con una partida de 80 millones de pesos no se había ejecutado suma alguna al primer trimestre y 30 millones de pesos que teníamos destinados para el apoyo de la red Municipal de formación artística el primer trimestre no se había ejecutado ningún recurso; en cuanto al sistema municipal de información y comunicación cultural, el posicionamiento de la emisora cultural Luis Carlos Galán Sarmiento con recursos asignados de 125 millones de pesos ejecutado el 50%, el sistema Municipal de información cultural 143 millones de pesos, de los cuales no se



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 15

había ejecutado suma alguna y 25 millones de pesos asignados el para proyecto de la red municipal de medios de comunicación de interés públicos de los cuales no se había ejecutado ningún recurso, en materia patrimonial tenemos 60 millones de pesos asignados para la caracterización investigación y protección de bienes de interés cultural de los cuales se han ejecutado el 64% y 30 millones de pesos que tenemos para la implementación del centro memoria de Bucaramanga de los cuales no se ha ejecutado ningún recurso, bueno lo de la Seguridad Social de los artistas les corresponde como usted bien lo saben el 10% del valor presupuestado del recaudo estampilla pro cultura que para el 2013 son 3200, que equivale a 320 millones de pesos, de los cuales no se ha ejecutado ningún recurso. Ya frente al tema de Cultura Ciudadana que es otro de los elementos hay 678 millones de pesos presupuestados, de los cuales a marzo se habían ejecutado el 82% de los mismos para un total de 5,883,000,000 de pesos presupuestados y a marzo ejecutados el 44% de los mismos, vamos a mirar el Plan de Acción que es la evaluación que hacen un informe que se presenta a Planeación Municipal para la consolidación de los números y los programas y los proyectos frente al tema turístico, estamos en el 6% de la meta que es el 10% para esta vigencia y con los recursos ejecutados como lo mencionábamos en los cuadros anteriores, frente al tema del fortalecimiento de la biblioteca Pública Gabriel Turbay, la meta es atender las cuatro bibliotecas, que hay en Bucaramanga las cuales se están atendiendo todas, mejorar las condiciones físicas, estamos en esa meta y la implementación en Bucaramanga Ciudad Lectora que es mantener un programa que se viene manteniendo durante la vigencia 2013, manteniendo información artística y cultural, número de escuela Municipal de



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 16

artes y oficios implementadas, estamos como lo decíamos implementando la escuela a través del taller Parchate, teníamos el número de programas académicos especializados para esta vigencia. Este año 2013 llevamos un número proyecto de la red municipal de formación artística la meta es una no hemos consolidado ninguna en el primer trimestre del 2013, frente al tema de estímulos artísticos y culturales el mantenimiento tanto del programa de concertación como al programa de estímulos que se vienen realizando y se vienen contando los premios Municipales de cultura los resultados se han mantenido, se realizaron en el 2012 al cierre de la vigencia y en este 2013 es de igual manera se va a realizar finalizando la vigencia por eso el indicador aparece cero. Sistema Municipal de información cultural, La meta para el posicionamiento de la emisora cultural Luis Carlos Galán Sarmiento es para este año llegar al 21, estamos en el sexto puesto y hemos reducido, estamos en el quinto, estamos en el 15 hemos reducido seis, número de sistemas de información cultural no se ha mantenido ninguno, número de proyectos apoyados en la red municipal de medios de comunicación no se apoyado a ninguno, frente al tema de patrimonios culturales la meta para este año son 19, bienes de interés cultural con caracterización hemos adelantado seis, el número de bienes de interés cultural apoyados 12, en ese momento, en el primer trimestre no se adelantado ninguna acción, el centro de memorias este año nos corresponde adelantar el 25% de la implementación del mismo, no se adelantado nada , el apoyo a la red municipal de vida de patrimonio en el primer trimestre no se ha hecho acción alguna, frente al tema de la seguridad social de los gestores culturales se viene manteniendo recaudo del 10% de la estampilla sin poder darle aplicación, los





# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 17

laboratorios de cultura ciudadana son dos los que se han mantenido y se mantienen durante esta vigencia 2013, básicamente presidenta, mesa directiva y Honorables Concejales y Concejalas de la Ciudad éstos son el informe de gestión al que se le hace presencia en este importante recinto.

La Presidencia, gracias a el doctor Carrizales le voy a dar la palabra posteriormente los Honorables Concejales, en primer lugar tiene la palabra el Honorable Concejal John Jairo Claro Arévalo del partido ASI.

### **INTERVENCIÓN DEL H.C. JOHN JAIRO CLARO AREVALO.**

Gracias señora Presidenta, honorable mesa directiva, al doctor Diego Fran, doctor Henry Carrizales director del Instituto Municipal de Cultura y Turismo, colegas concejales, bueno doctor Henry usted ha presentado un informe muy preciso, sabemos que el presupuesto que tiene el Instituto Municipal de Cultura de Bucaramanga comparado con otros Municipios de la misma categoría es un presupuesto muy corto frente a las expectativas que tienen la ciudadanía frente al tema cultural, de alguna manera para decirle algo mire, estamos hablando de un presupuesto de 13,000 millones de pesos aproximadamente y para comentarles en Medellín un solo programa de Cultura del Instituto de Cultura no sé cómo se llama en Medellín, pero el que maneja las riendas de cultura, solamente un solo programa se puede llevar 15,000 millones de pesos y aquí es el presupuesto total del Instituto de Cultura donde el funcionamiento son cerca de 2000 millones y para funcionamiento solamente 10,000 millones, o sea por eso comentaba inicialmente acerca de los precarios recursos que tiene el Instituto para la expectativa que tiene el sector cultural y no solamente el sector cultural sino la



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 18

Ciudad como tal en las políticas que tiene el Instituto frente a la cultura ciudadana, doctor Henry ya se radicaron o ya se dieron los resultados de los ganadores de estímulos de concertación, hay una preocupación que ocurrió el año pasado, que hay una cierta demora en la celebración de los contratos, en el trámite de las diferentes digamos artistas o Fundaciones o Corporaciones que ganaron estos estímulos y la pregunta sería que está pasando frente a este tema? porque recuerdo que el año pasado a pesar de que la convocatoria se hizo en Junio o julio y fueron celebrados estos contratos cerca a noviembre hasta diciembre, una demora de 4 o 5 meses este año llevamos una demora de unos dos meses entonces, no se usted nos pudiera dar alguna fecha para llevar un buen parte a los artistas de las diferentes corporaciones que fueron ganadoras de estímulo de concertación, decirles que si se van a apropiarse esos recursos este año con seriedad, eso por un lado; por otro lado doctor Henry referente a los proyectos de recursos IVA de la telefonía celular que usted presenta o que se está haciendo o uno que se hizo para la Casa Luis Perú De Lacroix, yo si lo invitaría a que presentaran más proyectos de este orden, porque esos son recursos frescos que de alguna manera que oxigenan el presupuesto del Instituto Municipal de Cultura, estos recursos en meses han dado pues para patrimonio y sabemos de que el año pasado no se pudo ejecutar la adición presupuestal que se hizo, no sé en mil y pico de millones que era para la iglesia San Laureano, era para otros bienes de interés cultural, desconozco el motivo las razones por las cuales no se pudieron ejecutar estos recursos que fueron logrados por recursos IVA; en el orden que marca la ley 397 que es la ley de cultura en su artículo 38 donde establece que el 10% o el 2% de lo recaudado por la estampilla pro cultura sea destinado para la seguridad



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 19

social de los artistas y gestores culturales, doctor Henry yo no sé si el Instituto Municipal de Cultura ya tiene censados o tiene caracterizado los artistas y las agrupaciones culturales del Municipio en todas sus áreas específicas de las bellas artes, estamos hablando de danza, teatro, música y literatura, plástica artes visuales etc, porque teniendo esa caracterización ese censo, permite apuntar que los recursos que sean destinados para el sector cultural sean más democráticos, más que más democráticos sean como que tenga una política cultural clara frente a la asociación de estos recursos para el sector cultural; quiero preguntarle también sobre el acuerdo 039 del 2009, que es distinto al acuerdo 046 que creo que es del 2009 también, el 039 es el que tiene que ver con la creación organización y funcionamiento de la Escuela Municipal de Música, que es distinto al acuerdo 046 que es la creación de escuelas de artes y oficios que se hizo un convenio con el SENA, o sea ahí estamos debiéndole a la ciudad y además que es un acuerdo que hay que llevarlo a cabo, hay que hacerlo realidad sobre la creación organización y funcionamiento de las escuelas de música municipal, tengo entendido que el Instituto hace un gran esfuerzo dando talleres, dando clases de música, de piano, de cuerdas, de triple guitarras y violín etcétera, pero eso no cumple las expectativas que vienen dadas con el acuerdo 039 del 2009 que repito propende por la creación organización y el funcionamiento de la escuela Municipal de Música de Bucaramanga, entonces doctor Henry ahí estamos en deuda con la comunidad y con el sector cultural frente a este tema en lo que refiere a las escuelas de música; por otro lado mirando en Vanguardia que días en el tema turismo, vemos que el Área Metropolitana, la punta que es el gran polo de desarrollo turístico del nororiente colombiano y cuando hablamos del Área



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 20

Metropolitana hablamos de Bucaramanga porque dicen que tienen la infraestructura más importante para afrontar esta buena andanada que viene para el turismo de Santander, y por ende a Bucaramanga, se habla de la renovación urbana del centro, en torno al Centro Cultural del Oriente el funcionamiento de Zona Franca de Salud en Floridablanca, el embalse del Acueducto, Hidrosogamoso Aqua Park en Florida, Parque Nacional Chicamocha, Páramo Nacional Santurban, el Eco Parque El Santísimo esta muy en boga en la palestra de la opinión pública, Parque Lineal de la Quebrada la Iglesia, la modernización del aeropuerto Palonegro, la pregunta que yo le haría sabiendo que solamente tiene en recursos 100 millones de pesos, o sea qué estrategias está preparando el Municipio para afrontar este buen suceso, con Acodres, con Cotelco, con Anato Bucaramanga y con los diferentes gremios y empresarios ligados a este sector? si pensaría que nosotros como Concejo para la vigencia 2014 deberíamos apropiarnos mayores recursos en aras de que Bucaramanga sea una fortaleza.

#### **INTERVENCIÓN DEL H.C. CHRISTIAN ALBERTO ARGÜELLO GOMEZ.**

Presidenta para pedirle permiso, tengo una cita con la Personería.

La Presidencia le concede el permiso al Honorable Concejal.

#### **INTERVENCION DEL H.C. JOHN JAIRO CLARO AREVALO.**

Les comentaba que estrategias está preparando el Municipio a través del Instituto Municipal de Cultura para afrontar este buen suceso con el tema del turismo con las diferentes entidades, como Acodres Cotelco Anato y empresarios que están ligados a este sector; otra pregunta que me asalta con la nueva ley de espectáculos públicos doctor Henry, los recursos por



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 21

contribución de espectáculos públicos, ya sabemos que desde la vigencia 2012 tuvieron que haberse recaudado una suma importante, llegaron al Instituto, sabemos que el trámite es en el Ministerio de Cultura y Secretaría de Hacienda y Secretaría de Hacienda de Bucaramanga al Instituto Municipal de Cultura de Bucaramanga, porque aquí no veo en el informe reflejado esos recursos y sería importante que nos dijera si están en trámite o no van a llegar, porque son dineros frescos que puedan engrosar el presupuesto del Instituto Municipal de Cultura. Gracias señora Presidenta.

### **INTERVENCIÓN DEL H.C. WILSON RAMÍREZ GONZÁLEZ.**

Saludos, señora presidenta primero que todo pues agradecerle al doctor Carrizales por el informe muy completo que ha presentado al Concejo de la Ciudad frente al tema del desarrollo el informe de gestión, de lo que corresponde al Instituto Municipal de Cultura, pero, después de revisar a profundidad el estudio, nosotros en la bancada hemos sacado unas preguntas muy importantes para que el señor director tenga a bien contestarle al Concejo de la Ciudad, frente al manejo de esta institución y vamos a empezar preguntando al señor director del Instituto Municipal de Cultura, de cuántas escuelas dispone en este momento el Instituto Municipal de Cultura dirigido a niños en las diferentes expresiones lúdicas, tales como la danza, la música, entre otras y lo más importante doctor Henry Carrizales, que le diga al Concejo de la ciudad en que sitios de la Ciudad se está haciendo esta expresión cultural, nosotros estamos en una época de vacaciones de los niños y mucha gente lo aborda a uno para saber si en el Instituto Municipal de Cultura existe estas escuelas de formación al menos en los periodos vacacionales y en qué sitio de la



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 22

Ciudad se realizan, para que la comunidad como tal pues tenga la inmensa posibilidad de participar; muy buenos todos esos programas que usted ha traído y en los que ha venido desarrollando las actividades del Instituto, pero a mi me parece que hay que sacar el Instituto de donde está y llevarlo a cada uno de los sectores importantes de la Ciudad de Bucaramanga señora Presidente, este sería como el primer interrogante para el doctor Henry Carrizales; el segundo interrogante y escuchado atentamente su intervención hoy en el Concejo de la Ciudad es que nos diga qué tipo de eventos cubre las transmisiones de la emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento, sería muy bueno que a nosotros nos diga qué tipo de eventos y lo más importante señor director es saber qué porcentaje de incremento en el número de oyentes se ha logrado gracias a la parrilla de la programación, aquí cuando ustedes llegaron o cuando su señoría llegó a la dirección del Instituto Municipal de Cultura incluso se pensó que se iba a cerrar la emisora y hubo unos cambios importantes en la misma, usted expresaba aquí que la emisora ahora tienen un raiting importante en la ciudad, pero a mi me parece que debemos concretar cómo es la parrilla, que es lo que ofrece el Instituto Municipal de Cultura en esa parrilla para que la gente los escuche, porque obviamente que es una emisora que es cultural, no puede tener ningún anuncio digamos de propaganda ni nada de eso, sino que como usted incentiva a la gente en la ciudad de Bucaramanga para que sintonice su emisora, por esa parrilla que se le ofrece a la Ciudad de Bucaramanga para escuchar la emisora cultural que tiene el Instituto Municipal de Cultura, como una tercera pregunta señor director sería bueno que nos diga del programa que usted ha venido hablando de lúdicas del Parque Arte en la Ciudad, sería muy bueno saber la cobertura que ha logrado el Instituto con



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 23

este programa y saber en qué sitios específicos se ha llevado el Parque Arte, mucha gente que no tiene los recursos para ir al cine o a mirar algunas expresiones, pero qué bueno que le demos la divulgación del caso, para nosotros saber en qué sitios de la Ciudad de Bucaramanga se están desplegando estas importantes actividades por el Instituto Municipal de Cultura, yo lo hago desde el punto de vista de la crítica sana, entienda lo que nosotros como vocero de la comunidad necesitamos es saber dónde se mueven cada uno de las Instituciones del Municipio de Bucaramanga y como una cuarta pregunta señor director si alcanza el tiempo que me la conteste, pero en esto he sido preciso, así sea por escrito espero que me la responda es la siguiente: dentro del programa de "Bucaramanga culta y tolerante" que espacios públicos del patrimonio local se han logrado restituir al uso común, aquí se ha hablaba el tema y estamos buscando que la gente en Bucaramanga le baje volumen a todas las cosas y no sólo en Bucaramanga sino en Colombia y se tiene un programa importante la "Ciudad culta y tolerante"; sería bueno saber qué espacios públicos del patrimonio local se ha logrado restituir con este programa que desarrolla el Instituto Municipal de Cultura, díganos cuáles para nosotros poder saber señora presidenta en el desarrollo mismo del debate hoy de control político; una quinta pregunta para el señor director: sería bueno saber qué programas está manejando el Instituto Municipal de Cultura para dar a conocer a Bucaramanga internacionalmente y presentarla como una ciudad digna de inversión y turísticamente llamativa, y es que el Instituto Municipal de Cultura no sólo es de cultura sino de turismo, entonces como allá hay una subdirección de turismo sería muy bueno que nos cuente qué están haciendo para vender a la ciudad internacionalmente y que inversión, para que los inversionistas



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 24

importantes del mundo lleguen a la Ciudad de Bucaramanga y para ya casi terminar señora presidenta y dejarle espacio a mi compañero de bancada el doctor Edgar Suárez Concejal de la cultura, sería importante que el señor director nos diga cuál ha sido la inversión que ha apalancado el Instituto Municipal para la adquisición e implementación de la biblioteca virtual de amplia cobertura y capacidad en todas las áreas, yo sé que los recursos que se tienen pues no son los que se tendrían que tener, pero sería bueno que nos cuenten frente a la biblioteca virtual que se ha venido haciendo en el Instituto Municipal y en lo que respecta a los dineros recaudados por concepto de la estampilla pro cultura, sería bueno saber cuál ha sido la destinación específica de este gravamen. Nosotros hemos visto de que esa estampilla ha producido grandes dividendos, que al final le ha llegado la cultura y eso está supremamente bien, por que un pueblo culto es un pueblo que tiene la inmensa posibilidad de progresar, pero a mí sí me gustaría que ampliará más doctor Carrizales el tema de esta estampilla, cuál ha sido la designación específica en lo referente al impulso de desarrollo cultural y turístico de Bucaramanga y mire que aquí se hablaba de un programa que es supremamente interesante que es te veo bien, te veo mal y hemos visto que están tratando de difundir eso que ha perdido la mayoría de las personas en la Ciudad y es la cultura ciudadana y eso está supremamente interesante de impulsarlo en el Instituto, pero a mí me gustaría saber cuál ha bancada en la cual representó y soy su vocero señor director y es saber cuál es el origen de los recursos para este programa para la puesta en marcha de este programa "te veo bien" y cuáles son los resultados a la fecha, yo creo que es supremamente interesante meter a toda la Ciudadanía en el tema que lo veamos bien o los veamos mal, pero sería bueno saber a hoy de este



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 25

programa que resultados se le puede mostrar a la ciudad con un buen director como es el doctor Francisco Centeno, pero no nos podemos quedar simplemente en ver que la gente está haciendo, sino que le queda a la Ciudad después del desarrollo de su programa "te veo bien y Te veo mal" y para terminar señora presidenta, decirle al señor director que frente al tema del sector rural y al sector veredal sería muy bueno saber qué ejecuciones se han venido haciendo en el mismo, si el Parquearte, si las escuelas de música, si las lúdicas, si el teatro, bueno todas estas situaciones importantes que se manejan en el Instituto Municipal de Cultura si han llegado al sector agrario o al sector rural de la Ciudad de Bucaramanga y mire que el concejal Carlos Moreno ha hecho unos debates importantes frente al mismo y algo que al fin y al cabo le queda a la gente eran las mingas veredales que a través del Instituto Municipal de Cultura llegaban a cada uno de los corregimientos, a mí sí me gustaría que le diga al Concejo de la Ciudad cuántas mingas se han hecho en el Municipio de Bucaramanga en el año que estamos en curso y en qué veredas o en qué sector rural, muchas gracias señora Presidenta.

### **INTERVENCION DEL H.C. EDGAR SUÁREZ GUTIÉRREZ.**

Gracias Presidenta, saludos, solamente me quiero referir a cuatro puntos concretos del Informe de Gestión, algunos del Informe de Gestión y otros como aporte a este debate, si doctor Carrizales yo quiero resaltar unos temas que se notan en la Ciudad, primero el haber mejorado las instalaciones de la biblioteca pública Gabriel Turbay donde con muy pocos recursos invertidos en la parte de infraestructura el resultado ha sido un



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 26

resultado importante, le ha cambiado la cara en parte a la infraestructura de la biblioteca, cosa que hacía algunos años no se lograba en este espacio físico, también quiero del informe destacar el tema de la Casa Luis Perú de Lacroix que también ya visité y esa al contrario de la biblioteca está en un deterioro lastimoso y un deterioro que si nos demoramos más tiempo nos va a salir su restauración por un ojo de la cara, tuve la oportunidad de estar hace alrededor de 20 días visitando la Casa Luis Perú de Lacroix, su estado actual comparado como lo dejamos nosotros cuando éramos Concejales es lamentable, el colapso como bien lo dice en su informe de esta estructura en pared, en caña y en vigas, está muy próximo a tener un posible final lamentable, entonces es para que miremos, volteemos los ojos hacia la casa Luis Perú De Lacroix, cualquier ciudad del país estaría honrada con tener un bien con estas dimensiones, un bien con esta forma constructiva, un bien que no se consigue fácil de Colombia con esos patios y con esos espacios públicos importantes, esté bien cultural es un bien yo creo de lo más preciados que le queda al patrimonio cultural material de la ciudad, a mí sí me parece doctor que usted con una APP alianzas público privadas, pero ojalá que se busque una solución tratando de incorporar o de inyectar recursos privados, mire que uno se queda aterrado y le voy a dar ideas y opciones, en este país se está progresando de una forma vertiginosa, personas como el doctor Carlos Ardila Lule, se vincula a apoyar en Santander en la salud, podemos mirar la opción de que vía impuestos, busquemos a uno de estos Santandereanos que hoy día tengan grandes ingresos o emporios económicos y empresas, para que ojalá tomaran la Casa Luis Peru de Lacroix como una bandera, porque el problema de la Casa Luis Perú que es una inversión grandísima,



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 27

pero si nosotros llegamos que este bien siga deteriorándose la inversión va a ser mucho más grande, hay que buscar cómo salvar la Casa Luis Perú De La Croix y ojalá sea una cruzada doctor Carrizales que yo sé que los concejales estaremos prestos a apoyar algún tipo de cruzada para que esté bien cultural sea un centro de memoria y sea un centro de interés cultural para la Ciudad de Bucaramanga complementaria con la Casa del Libro Total, que es un bien inmueble complementario mire el tema de la seguridad social de los artistas doctor lo invito a que usted haga y ojalá en la próxima invitación o citación al Concejo nos haga un plan de acciones concretas, paso a paso, uno a uno, acciones concretas que nosotros veamos que el ente cultural de la ciudad quiere darle una solución real a un tema de salud, porque algunas veces a uno le da preocupación es que uno habla con la Secretaria de Salud y no le entiende a uno que el tema de la seguridad social de los artistas es un problema cultural, es un problema netamente de la Secretaría de Salud y la Secretaria de Salud en la que debería estar dando las directrices y estar dando la orientación, pero como allí, como se lo dije ayer uno habla mucho y poco los escuchan, doctor ojalá sea usted aunque no es un tema suyo por lo menos está vinculada a la población artística, entonces que usted traiga al Concejo un plan concreto de qué hacer con esos 7000 millones que creo Doctor que hay de la salud que pueden ser triplicados o que por FOSYGA esos recursos podrán ser triplicados, pero con un plan concreto es un camino a la Secretaría de Salud para que pueda desenredar o pueda darle vía libre a estos recursos, esto muy parecido a lo que estamos haciendo con las cuentas maestras que llegaron 33,000, acá y 7000 para la que los invierta la Secretaría de Salud y la Secretaría de Salud es la que debe estar pendiente, pero doctor le pido el



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 28

favor a usted conoce la población de artistas y de gestores culturales, usted pueda con un plan de acción concreto desentrabar y darle solución a todo lo de la seguridad social; mire doctor Carrizales la Ciudad hay que preparar para la oferta turística y la oferta turística en el mundo, ahorita los que tuvieron la oportunidad de estar en Estados Unidos saben que la oferta turística en el mundo está en los productos culturales, nosotros debemos empezar a pensar en productos culturales que tengan una importancia internacional, a mi la señora Sandra Barrera amiga nuestro Concejal John Claro es una persona de la cual yo he recibido el trato más, digamos que para no ser tan fuerte descortés de una asesora cultural, pero yo a ella le abono y siempre le abonare y una vez se lo dije a Jhon Claro que es amigo de ella, para que le lleven la razón y diga que yo lo dije acá porque siempre me a tratado un poco descortés, siempre a ella le he valorado su proceso cultural y se lo he resaltado muchas veces acá en el Concejo, ese evento es el festival de piano, el festival de cuento Abrápalabra creo que se llama y lo del festival de piano son ofertas culturales de imagen internacional, lo invito doctor para que ojalá los incentivos que usted está dando y los estímulos, ojala pidiéramos y le solicitáramos a los gestores culturales que empezamos a hacer procesos culturales de talla internacional, de igual manera que la oferta cultural y el apoyo suyo frente al desarrollo cultural de la ciudad sea de talla internacional, porque nosotros no podemos tener una ciudad con un Área Metropolitana de 1 millón de habitantes tan importante para el país y que muy seguramente a raíz de Panachi y del Santísimo y todo lo que están haciendo con el tema de los corredores culturales, Bucaramanga sea simplemente una Ciudad que la gente llegue y no tenga ningún tipo de



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 29

oferta cultural y turística que visitar, por lo demás doctor felicitarlo por el trabajo que está haciendo. Muchas gracias Presidente.

### **INTERVENCION DEL H.C. DIEGO FRAN ARIZA PÉREZ.**

Gracias señor Presidenta, saludos, doctor Carrizales me quiero referir a tres temas que consideró que son fundamentales, el primer tema está ligado al tema del patrimonio cultural, al patrimonio inmobiliario que existe en Bucaramanga, yo en los últimos días he leído en algunos medios de comunicación de que de una u otra manera existe la voluntad de desproteger el patrimonio inmobiliario cultural, de que tal vez nosotros como Concejales de Bucaramanga en este momento cuando tal vez no sé si en pocos días o en pocos meses llegue nuevamente el Plan de Ordenamiento Territorial a esta Corporación Pública, revisemos realmente cuál es el inventario real que forma parte del patrimonio inmobiliario patrimonial, porque yo tengo conocimiento de que se hizo un estudio donde hay aproximadamente 120 inmuebles en Bucaramanga, cuando nosotros hablamos de cultura, cuando nosotros hablamos de turismo pues siendo coherentes doctor Carrizales y usted ha venido trabajando el tema no podemos permitir que ese patrimonio inmobiliario termine en edificaciones y termine lógicamente en más desarrollo urbanístico, aquí yo creo que la voluntad y el criterio de todos los Concejales es defender ese patrimonio inmobiliario y lo invitaría doctor Carrizales a que de pronto el próximo informe de gestión nos pudiese entregar esa información, como está avanzado el Instituto Municipal de Cultura en coordinación lógicamente con la Secretaría de Planeación, como ha venido haciendo una auditoría real de ese patrimonio inmobiliario cultural en Bucaramanga, porque



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 30

esa es la historia de Bucaramanga, esa es de una u otra manera una la herramienta fundamental inclusive para el mismo turismo, así lo decía aquí el Concejal Edgar Suárez, aquí la Casa Luis Perú u otros inmuebles que conocemos el Centro Cultural del Oriente y otros inmuebles que sabemos que están en este inventario tenemos que llevarlos a la defensa como Concejales de la Ciudad, yo creo que no podemos permitir que esa identificación de ese patrimonio inmobiliario cultural, termine en moles de cemento, yo creo que una ciudad se desarrolla, una ciudad requiere lógicamente de unos cambios urbanísticos pero hay que respetar esos patrimonios inmobiliarios culturales, porque son la historias de la Ciudad de Bucaramanga, una historia que requiere que nosotros como Concejales la respetemos y que ojalá la Secretaría de Planeación y los Institutos, como el Instituto Municipal de Cultura pueda velar por este patrimonio; el segundo tema doctor Carrizales pues ligado al tema del acuerdo que se aprobó para generar ese comité Municipal de Turismo, preguntarle cómo va ese Acuerdo ya se han hecho las primeras reuniones de ese Concejo Municipal de Turismo y también hablar con claridad doctor Carrizales, preguntarle realmente el sector privado que en muchas oportunidades sale en contra de la Administración Municipal qué está aportando para ese comité municipal de turismo, si están colocando de su parte, si están colocando las herramientas necesarias porque al igual ellos son los más beneficiados y al igual el Consejo Municipal de Turismo lo que quiere es generar un desarrollo económico y fortalecer empresas y que se conviertan ese consejo municipal de turismo en una fortaleza más para generar una dinámica económica, generar empleo en el Municipio de Bucaramanga, entonces mi pregunta va orientada a qué ha sucedido con ese Acuerdo que fue aprobado aquí en la



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 31

Corporación Pública y tercero doctor Carrizales lo hemos venido mencionando desde el día de ayer con algunos de los Concejales doctor Carrizales y esta es una pregunta lógicamente no para el Instituto de Cultura, para otras Instituciones sabemos doctor Carrizales de la problemática que existe hoy en día tan grave de la drogadicción de los jóvenes en las diferentes comunas de Bucaramanga, doctor Carrizales el día de ayer lo mencionábamos que hay sectores que han tocado límites, que hay sectores que requieren de la mano del Estado, de la mano de la Administración, preguntar cómo podemos ayudar a orientar a esta juventud y revisar si el Instituto Municipal tiene algún tipo de programa orientado hacia esta juventud como escenarios de esparcimiento, como escenarios culturales, como escenarios de invitación a estos jóvenes que están inmersos en la drogadicción, entonces preguntarle doctor Carrizales si para este año se ha ejecutado algún tipo de programas con estas llamadas pandillas, porque al igual si bien es cierto que aquí el tema es hablar de Policía, hablar de calles, hablar de mayor autoridad, el tema de fondo se toca también mitigándolo con un tema que usted maneja doctor Carrizales como es el tema de la cultura, como es el tema del deporte como todos esos temas que son fundamentales para estos muchachos, pero que por lo demás doctor Carrizales esas eran mis tres inquietudes, felicitarlo porque de una u otra manera también hemos visto a cada momento y a cada hora actividades que se han venido desarrollando en los diferentes sectores que los medios nos ayudan a difundir y que se requiere el apoyo lógicamente a todos los escenarios culturales que usted ha venido generando, yo creo doctor Carrizales que la tarea fundamental en este momento para usted es importante revisar el tema de la drogadicción en la juventud, por favor



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 32

doctor Carrizales es un pedido que le hacemos en el caso particular y el de la Corporación Pública de cómo empezamos a revisar ese tema de manera urgente, muchas gracias señora Presidenta.

### **INTERVENCIÓN DEL H.C. CARLOS ARTURO MORENO HERNÁNDEZ.**

Saludos, viendo el informe doctor muy a tiempo, muy preciso, pero como decía el doctor Wilson Ramírez a mi si me asalta esa preocupación de que el presupuesto asignado para el sector rural pues no alcanza para nada y repitiendo lo que dijo el doctor Wilson Ramirez cuántas mingas alcanzan hacer con ese presupuesto y en cuantas veredas alcanzamos a llegar en el año, mirar si de pronto podemos llegar a las escuelas con algo de cultura para enseñarle a la juventud, porque estamos graves en el campo cultural no tenemos nada y es preocupante que se hable de un Bibliobús porque a las veredas nunca han podido llegar con el Bibliobus, nunca se han convocados los presidentes para decirles cuando tienen un evento para llevarles, un evento cultural allá y que la gente de verdad pues tenga esa vinculación con el Instituto Municipal de Cultura y que se vea la cultura, porque lo único que hemos llevado en todo el tiempo y ya llegamos un año y medio han sido las mingas y antes alcanzaba para ir a alguna de las 39 veredas a más del 60%, con lo destinado este año para el sector rural y las mingas veredales no alcanza para ir al 20% de las veredas a hacer presencia con lo único que tiene el sector rural que son las mingas, entonces pedirle encarecidamente doctor Carrizales que ojalá se mire la oportunidad y la forma de cómo ayudar a que el sector del campo tenga esa oportunidad de participar en algo del Bibliobus que anuncia y que se dice que han ido algunos lugares o que se va a llevar, que se tenga en cuenta que ojalá en el próximo ferial de



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 33

Bucaramanga se invite al sector rural para que participe con algunas candidatas y se haga notar en Bucaramanga que hay un espacio para la gente del campo, que hay una programación específica para ellos y que no nos pase como el año pasado doctor Carrizales, de pronto usted no tuvo la culpa pero el gerente de la feria nos llevo hasta la última semana nos dijo no hay oportunidad para que el campo participe en nada, solamente en el día de las colonias y nos dejaron un espacio pero fue muy significativo para el campo la participación, ojalá que este año nos den la oportunidad de participar. En Bucaramanga se está manejando mucho el nombre del cultivo de la Pitaya y se está manejando mucho en todos los sectores la asesoría a través de Umata, para que la gente cultive y se sostenga con la Pitahaya ya que es una oportunidad de crecer económicamente en el campo con este cultivo, se han llevado unos festivales y vamos para el cuarto festival que se hace en noviembre, entonces ojalá se planificará para que en noviembre participará y nos integraremos más de 15 veredas en el festival de la Pitaya y ese día haya la presencia del Instituto de Cultura con algo bien demostrativo para que estemos integrados y se le dé participación y el Municipio de Bucaramanga a través de cultura llegue con algo al festival de la Pitaya en las veredas del Municipio de Bucaramanga, por el resto pues vemos de que se está manejando en el espacio recuperado, del espacio público esas actividades lúdicas; para que la gente tenga un esparcimiento, eso hace falta y hay que mantenerlo y hay que sostenerlo de manera de que estos espacios donde la gente se congregue en los parques haya esa participación y haya esa demostración de cultura, por lo demás muchas gracias presidenta.



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 34

### **INTERVENCIÓN DEL H.C. RAÚL OVIEDO TORRA.**

Gracias Presidente, primero que todo saludar a Henry Carrizales director del Instituto de Cultura, a los Honorables Concejales y Concejales de Bucaramanga, al público presente y a la Policía Nacional, mire yo tengo una preocupación en cuanto a lo que está sucediendo con el espacio y con los monumentos que son patrimonio nuestro, hoy vemos el Clavijero que está ahí frente al Instituto de Cultura; que es una escultura que la están utilizando es para recrearse con los patines o monopatines que llaman los niños y hoy se están tirando ese Clavijero, qué inversión se está haciendo en eso dr. Henry y hay que mirar, como cuidamos estas esculturas deben tener un valor importante para los ciudadanos de Bucaramanga y nosotros tenemos que velar por el cuidado de estos monumentos, es importante que lo tengamos en cuenta, así como se hablaba de los espacios que tiene el Instituto de Cultura y que hoy son patrimonio del Municipio y que tenemos que velar para que estos espacios realmente sean tenidos en cuenta y de una manera u otra mirar que estén en óptimas condiciones y que la gente pueda llegar turísticamente, porque es que Bucaramanga o el Instituto que usted maneja es el Instituto de Cultura y Turismo, entonces tenemos que preservar estos monumentos y hay que implementar y llegar con los dineros que sean necesarios para la inversión o para qué estos monumentos se mantengan en un buen estado y no se dejen deteriorar por aquellas personas que de una u otra manera no quieren que Bucaramanga sea culturalmente reconocida a nivel Nacional e Internacional, es importante que lo miremos de esta manera, yo quiero dejar aquí algo claro doctor Henry, que inversión se hizo en las remodelaciones que se le han hecho a la biblioteca, qué inversión en todo lo que se ha realizado, porque Bucaramanga yo he visto esta biblioteca hace 25 años y yo pienso que



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 35

se le ha hecho muy poca inversión a la estructura física del edificio, yo pienso que ha venido deteriorándose y que hay que hacerle una buena inversión o hay que meterle unos buenos dineros, para reestructurarla sísmicamente, hoy se incumple con la norma nueva de sismo resistencia, esta edificación que fue hecha hace más de 25 años entonces que miremos y que implementemos y que hay que sacar esto y hay que mirarla y lograr esta reestructuración para beneficio de Bucaramanga y para beneficio de la cultura, entonces hay que mirar qué inversiones se le pueden hacer o qué inversiones se vienen haciendo en cuanto a lo que es la biblioteca en si, ahora yo veo acá que usted tiene en lo que es el Instituto de Cultura el Parque Arte, el Recreoarte, los Talleres y el Viernes Cultural, yo sí quisiera preguntarle ¿sí hemos llegado todos los domingos en familia a los parques de la ciudad? y a qué parques es que llegamos, porque yo he tenido la oportunidad de visitar barrios y debería ser una cadena donde se pudiera llegar a todos los parques de Bucaramanga, o es que solamente se implementa en unos y hasta donde tienen esa política, pero yo sí quiero saber no he visto nunca que a las Américas haya llegado este tipo de organización que usted tiene por decir algo, que sí hay que llegar ahora que se tiene una política de mejoramiento de parques que se le ha hecho una inversión a los parques, que tienen parqueros, porque no organizamos como para que la gente se apropie y quiera a los parques y pueda salir un domingo, pero que encuentren un disfrute de parques del Instituto de Cultura que los pueda organizar, que les lleve música, tendremos una implementación pero que se haga en diferentes parques de Bucaramanga todos los domingos que se pueda hacer, eso es importantísimo que se haga, lo que es es el Recreo Arte; yo quiero decirle a usted que



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 36

acá en enero y en febrero se hicieron unas actividades importantes en el Paseo del Comercio, qué pasa que no se han seguido estas maratones culturales que se hicieron en enero y en febrero, porqué no las implementamos, porqué no la seguimos, porqué no las institucionalizamos para que Bucaramanga de esta manera siga creciendo, la cultura es importante para la formación de todos los Ciudadanos, todo lo que tiene que ver con el desarrollo, todo lo que tiene que ver con el crecimiento personal, entonces es importante que lo hagamos, que miremos, que lleguemos y que implementemos, porque yo sí quiero decirle Dr. que nosotros aquí a través de la estampilla, se recogen unos dineros importantes y ojalá que estos dineros puedan llegar a la comunidad, yo veo que usted también tiene aquí los talleres de ballet de pintura infantil como la escuela de salsa, pero yo estuve mirando aca y unos talleres como éstos tienen algunos costos de 65,000 75000,\$pero quienes pueden acceder totalmente gratis a esto, yo pienso que hay personas como los de estrato uno y dos, y aquellos que hacen parte del SISBEN, tendríamos que mirar cómo se implementan y estas personas que tienen de pronto la facilidad de poder tocar un instrumento como el piano, como la organeta, como la guitarra, como el violín, como el saxo, como todo lo que se puede implementar en cultura pero que le podemos viabilizar y que puedan utilizar todos estos elementos con una facilidad, que se la puede dar en la Alcaldía de Bucaramanga y que se los pueda brindar el Instituto de Cultura sin ningún costo, habría que mirar eso porque mirando que estos talleres de \$65 a \$75,000, pues cualquiera no puede acceder a eso y yo quiero decirle con facilidad y pienso que son muy pocas las personas que acceden y los que acceden pues es porque tienen la voluntad de ayudar a sus hijos y quieren mirar cómo se profesionalizan manejando



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 37

cualquiera de estos talleres, ahora yo quiero decirle que es importante todo lo que tenga que ver con el baile, la cultura, todo esto es importantísimo porque hoy en día a los pelados hay que mirar cómo se les implementa y cómo se sacan de la drogadicción, porque hoy como lo decíamos ayer aquí con la Secretaría de Salud eso no es una epidemia, eso es una pandemia que hoy existe en la Ciudad, hoy en día también hay que promover, ya que usted tiene esta emisora y que ojalá podamos tener en la parrilla como incentivar a los niños a la lectura, como incentivarlos, como saber llegar a que la gente realmente y estos niños puedan utilizar la lectura como forma de vida importante para el desarrollo de ellos, hoy en día se preocupan los niños por tener un computador al frente, pero para chatear y para mirar las redes sociales y para mirar como se hacen maldades y cómo se maneja el matóneo y cómo se maneja cualquier cantidad de maldades, pero nadie piensa en la lectura como construcción, como construcción del ser humano, entonces esto es importante que lo incentivemos ya que usted tiene esa emisora importante, yo creo que tiene recursos importantes a través de la estampilla pro cultura, a través de todo lo que se maneja aquí de la implementación, yo decía que ojalá, yo pienso en los 13,000 millones de pesos que se manejan anualmente a través del Instituto de Cultura, son una cifra importante que ojalá pudiéramos conseguir más recursos, pero son completamente importantes, sino que hay que utilizarlos, aquí se hablaba de las APP, de las alianzas públicas privadas, pero la implementación no son las alianzas público privadas, hay que mirar es que realmente esos programas lleguen a la comunidad y lleguen a la niñez, a aquellas personas que de una manera u otra necesitan, porque hoy el problema que tenemos en el consumo de las drogas, es por falta de actividades, es por



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 38

falta de organización, por falta de que los niños lleguen a tener la posibilidad de estar ocupados, mire creo y quiero decirlo y hacer una denuncia pública acá, hoy en las escuelas los niños hiperactivos se vuelven un problema y resulta que los niños hiperactivos son los niños más inteligentes, entonces yo quiero decirles que hay que buscarles es la facilidad de que estos niños estén ocupados, que estén leyendo, estén en otras actividades, que estén utilizando programas de computador, pero no solamente chateando en las redes sociales y mirando cómo se hace o como se implementa la maldad que es lo que hoy se mira en las redes sociales, entonces esto es importante que lo hagamos y que lo miremos y que lo implementemos a través del Instituto de Cultura y Turismo en Bucaramanga, de verdad por otra parte decirle doctor que todo lo que esté en el desarrollo y en pro del desarrollo cultural de Bucaramanga es importante para toda la Ciudad y esta por encima de cualquier cosa y no olvidarnos de que los niños son el futuro de Colombia, son el futuro nuestro, son el ahora y el mañana, decirle de verdad que es importante esta institución que viene manejando ojalá pudiéramos implementar para poderle llegar de una manera u otra a todos aquellos que lo necesitan y que el Instituto de Cultura sea pionero en Bucaramanga en el fortalecimiento de las Instituciones y que esos programas que usted está utilizando puedan llegar no solamente como lo dije a los parques, que pueda llegar a los diferentes barrios de Bucaramanga y que nosotros podamos implementarlos para mostrar que Bucaramanga y que la Administración Municipal de Luis Francisco Bohórquez de verdad está haciendo una política social sostenible para el mejoramiento de todo Bucaramanga y sobre todo de aquellas personas que de una u otra manera no tienen acceso a la cultura, no tienen acceso de una manera u otra a



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

**SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 39

aquellas políticas que presta este Instituto de Cultura y que ojalá a través de esta emisora que es la emisora Luis Carlos Galán, es importante que la implementemos y que la saquemos adelante y que ojalá le podamos llegar a aquellas personas que de una manera u otra lo necesitan y que no tienen la posibilidad de entrar a ser parte de esto porque no tienen los dineros necesarios para hacerlo, de verdad decirle señora Presidenta, muchísimas gracias por dejarme dirigirme a Bucaramanga.

## **INTERVENCION DEL H.C. CHRISTIAN NIÑO RUIZ.**

Saludos, Dr. Henry primero las gracias por el informe, un informe que nos permite mirar y visualizar de una manera, concreta lo que usted desarrolla en el Instituto de Cultura, nos llega una tarjeta de invitación para el próximo 3 de julio si no estoy mal, donde vamos a celebrar los primeros 20 años en la emisora Luis Carlos Galán, doctor a mí me gusta escuchar la emisora, encuentro unas falencias que no son tan graves pero si vale la pena que usted las conozca, por ejemplo hay muy poca articulación entre la emisora y propiamente las Universidades, nosotros en la emisora nunca escuchamos un concierto de la filarmónica, de la sinfónica, muy poco yo personalmente nunca lo he escuchado, tanto en de la UNAB como de la UIS y por el conocimiento que tengo, son muy competitivas y de una calidad muy alta, entonces acá encontramos nosotros que Dr. Henry como que trabajamos en lugares aislados, no somos capaces de interrelacionar y transversalizar el apoyo para hacer de Bucaramanga esta ciudad culta que todos anhelamos, cuando nosotros entramos a mirar a Bucaramanga, y habla el informe de la participación en la Feria que se hizo en Bogotá, de todo lo que tiene que ver con el turismo de las Ciudades y nosotros nos encontramos con una situación Dr. Henry, que vale la pena que usted la



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 40

tenga en cuenta, usted es una persona como tan receptiva en estas cosas, nosotros como Ciudad la vitrina de nosotros como ciudad no es la mejor, yo pienso que Bucaramanga siempre se ha conocido y se ha caracterizado en Colombia primero la conocíamos como la Ciudad bonita, la Ciudad mas limpia, la ciudad amable, la ciudad cordial, la ciudad de los parques, en fin era algo que nos ubicaban a nosotros como la quinta Ciudad de Colombia y nos hacían resaltar, porque nosotros tenemos cosas muy buenas como Ciudad, como son la gente de la Ciudad que es lo más importante, porque como Ciudad hay que cuidar la historia arquitectónica, cultural que nos queda? doctor Raúl, que nos queda el Centro Cultural del Oriente, cuando uno va a hacer un evento al Centro Cultural del Oriente y se encuentra con la doctora Marta que es la que está gestionando ahorita el desarrollo del Centro Cultural del Oriente, es como si cuando uno llega allá ella le pusiera a uno la totuma, porque ella como que vive es de las miserias que nosotros le damos y hice un evento hace un mes aproximadamente en unas de las cavas que encontraron y que arreglaron, me atreví a hacer un evento empresarial y fue un éxito, los industriales del calzado que fueron quedaron fascinados por que es hermoso el Centro Cultural del Oriente, qué nos falta? nos falta la forma de promocionar, le dije a la doctora Marta, doctora présteme unos folletos para que los que lleguen lleven un folleto del Centro Cultural del Oriente y resulta que los folletos son de hace aproximadamente unos 25 años cuando todavía existía el Pilar y dice Centro Cultural Colegio Nuestra Señora del Pilar y yo le dije mire lo que dice el folleto, o sea doctor Henry en un sitio especial y tan hermoso no tiene un cuidado absoluto, no sé si eso le corresponda a usted como partícipe de la Mesa Directiva, no sé pero yo pienso que le corresponde a usted porque es casi el



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 41

único nicho cultural que nos queda, como decía el doctor Edgar Suárez, la casa de Luis Perú en lo que usted nos habla es está tratando al máximo de que esa historia no se nos caiga, sería una historia menos que contar si dejamos que la casa Luis Perú de Lacroix desfallezca, tenemos la casa de Bolívar en los que hemos ido allá últimamente es una casa toda mohosa, fea, escasamente brilla por las cuatro o cinco cosas que tiene la casa, tenemos la Capilla de los Dolores y prácticamente doctor Henry no tenemos nada mas, entonces es importante que nosotros trabajemos doctor Henry por cuidar lo poco que nos queda de cultura, si nosotros trabajamos de una manera mancomunada si apoyáramos el Centro Cultural del Oriente, por consiguiente su vecino el Parque Santander, recuperar el Parque Centenario que no sea Centro Cultural del Oriente cuando la gente va al centro encuentra cuatro o cinco o seis muchachos mal vestidos, consumiendo drogas, por un lado y por otro lado el desfile de homosexuales, de travestis, de prostitutas, yo pienso que debemos hacer un esfuerzo porque Bucaramanga sea una Ciudad culturalmente viable; mire hay una situación doctor Henry esta situación esta dada por qué Santander es el departamento de los deportes extremos, qué cosa tan interesante, nosotros sabemos que el año pasado Panachi y toda el área de SANGIL y lo que tiene que ver con el canotaje y con estos deportes extremos que se practiquen allá, fue el segundo lugar más visitado de Colombia después de Cartagena Dr, nosotros personalmente le pido mil disculpas pero yo no veo eso en el informe por ningún lado, es cultura, eso es turismo, eso es lo que nos trae a nosotros divisas, es sólo que nos trae a nosotros desarrollo, como Bucaramanga se beneficia? se beneficia de la siguiente manera doctor, Bucaramanga es el centro de recepción, o sea nosotros somos los



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 42

receptores de todo ese turismo que viene a practicar los deportes extremos, nosotros debemos tener a través de las agencias de viajes, las agencias de turismo entrenarlas para que ellos vendan desde acá desde Bucaramanga, la actividad de los deportes extremos, mire qué interesante doctor, nosotros presentamos hace cuatro años con proyectos para regular los deportes extremos en Bucaramanga y se presentó en la Asamblea y en Santander por qué? porque nosotros sabemos que la OIT exige unas regulaciones de seguridad para practicar estos deportes extremos, cuando eso se hizo, yo lo he denunciado varias veces, ninguna de las entidades de los grupos que atienden estos deportes extremos reunían las características de seguridad, tanto de lazos como de sogas, de salvavidas, de canotaje, de botes, para que nosotros fuéramos certificados y quedamos por fuera de esta certificación a nivel mundial mire qué interesante doctor, yo pienso que debe haber y debe existir más que el informe que usted nos está dando, que me pareció muy bueno todo lo de la biblioteca es muy buena, lo de los concursos, lo de las maratones turísticas, perdón culturales, me parece muy bueno, pero yo pienso doctor que cuando nosotros hablamos de Cultura Ciudadana nosotros hablamos de la Cultura del Departamento, nosotros como ciudad receptora de los deportes extremos, yo le dije doctor Henry al gobernador le dije Dr. Richard, porque cuando uno llega a Bucaramanga encuentra Movistar, Tigo, Claro, todos los paneles y las vallas de la telefonía celular, porque no encontramos una valla que diga Santander tierra de aventura y de deportes extremos, dijo porque vale 3 millones de pesos mensuales, y eso que nos importa a nosotros, nosotros debemos es entender la importancia de trabajar para que Bucaramanga, para qué Santander salga del subdesarrollo y pueda entrar a operar a



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 43

nivel competitivo en la industria del turismo; que es la industria que a nosotros nos va a aportar los mejores dividendos. Dr. yo le digo una baja del aeropuerto, esto es cultura también esto es sociedad y del aeropuerto a Bucaramanga no hay una sola valla que diga que es Bucaramanga, no hay una sola valla que diga qué es Santander, no hay una sola valla que diga que Bucaramanga produce los mejores zapatos de Colombia y yo diría que casi del mundo, los más hermosos, no hay doctor, entonces que estamos haciendo nosotros para posicionar lo que nosotros tenemos, por eso lo animó Dr. A que entremos en otra dimensión y mostremos las cosas tan buenas que nosotros tenemos y dejemos de resaltar lo malo que nosotros estamos tratando de superar. El informe muy bueno, las bibliotecas muy bueno, promover esos concursos que hablaba Dr. Cristian Argüello, de matemáticas, de lectura, concursos de palabra, concursos de cuentos, de poesía, en fin doctor yo diría que se pudiera estar haciendo o se está haciendo pero doctor lo más importante y se lo pido de una manera muy respetuosa es que resaltemos a Bucaramanga por lo que es, hagamos de nuestra gente la mejor gente y no permitamos que la fortaleza que nosotros tenemos en Bucaramanga y Santander queden relegadas a un segundo plano como nosotros prácticamente pudiéramos decir que lo estamos viendo en todas las cosas, que nosotros día a día en este trajinar del Concejo estamos mirando a Bucaramanga y lógicamente a Santander, por lo demás doctor muchas gracias por el informe, yo se que usted es una persona muy receptiva Presidente gracias, muy amable.

La secretaria decreta un receso de cinco minutos para que los medios de comunicación puedan hacer una entrevista al Director del Instituto Municipal y también a los Concejales.



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

**SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 44

La secretaria procede a verificar el quórum y comunica que han contestado a lista (16) Honorables Concejales por lo tanto hay quórum decisorio.

## **INTERVENCIÓN DEL H.C.HENRY GAMBOA MEZA.**

Muy amable señora Presidenta un saludo especial para nuestra Mesa Directiva, a los Honorables Concejales al doctor Henry Carrizales nuestro director del Instituto Municipal de Cultura y demás personas que se encuentran en este recinto, bueno doctor Henry felicitarlo por ese informe en su contenido y descripción de la gestión de la Institución, debo reconocer que hace una descripción muy detallada con respecto a toda la actividad que hace este importante instituto, pero quiero manifestarle hubiera querido que estuvieran sus asesores, me gustaría que se estructura un poco mejor el informe acerca de poder con facilidad interpretar y compararlo con las cifras que usted nos entrega, hay una estructura programática que se hizo en el Plan De Desarrollo donde se establece un eje programático, el programa, los subprogramas, los proyectos, las estrategias para conseguir las metas, las actividades para conseguir los logros, debemos relacionar eso, es que la misma información la estructuraremos en este orden y así nosotros podemos ver con más claridad porque veo que aquí se hacen preguntas con cosas que yo veo que están hechas, pero tal vez por la estructura de la presentación del informe le toca a usted volver a responder cosas que usted ya las dijo, si uno lee detenidamente el informe está muy completo, pero no están una estructura como debe ser para uno poder decir en este tema se hizo tal y tal cosa, porque es que en el informe en algunos casos la estructura de la descripción del informe no mencionan el indicador, de pronto nos mencionan la actividad, de pronto no



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 45

mencionan la estrategia, no montémoslos bajo la estructura y verá que nos queda más fácil interpretarlo, eso es como una sugerencia porque el informe está muy bien en su contenido, el otro tema es muy importante porque en la parte presupuestal tengo algunas inquietudes, igualmente en la presentación, el informe presupuestal en lo mismo, hay que mirar cómo vienen las cuentas y los ítem allá el doctor que es contador sabe cómo es ese cuento, se determinan las cuentas y las subcuentas, es mejor poner las cifras del presupuesto inicial a la cifra de lo que se ejecutó, aquí nos relacionaron en los subprogramas con los indicadores, entonces usted ponerse a cuadrar cifras, pues más o menos se entiende pero las busca, pero la idea es que también se haga esa modificación al informe, porque igualmente las cifras están ahí, el otro tema nosotros tenemos un presupuesto inicial doctor Henry de 4,489,327,000, pero en su ejecución aparecen 5,883,000,000, hay un mayor valor de 1,394,206,000, yo no sé si eso son recursos que usted gestionó por fuera y no están incluidos en el presupuesto, si usted mira el presupuesto aprobado para el 2013 es de 4394, pero usted en su informe nos presenta que el presupuesto inicial de 5883, quiere decir que para ejecutar 1.394 millones, me gustaría si esa información que no la tiene hoy, nos la pasara por escrito y si con esos recursos se gestionó o cofinanció con el Gobierno con el Ministerio de Cultura a efecto de saber cuál es el valor real que vamos a ejecutar, hay algunos ítem como el del Laboratorio de Cultura Ciudadana, que para ese efecto tenían 66 millones, y usted aparece con 678 millones, entonces es el mayor valor casi de 600 millones algún convenio que usted hizo? en el sistema de posicionamiento de la emisora cultural tenía para ejecutar 68 millones y ahora aparecen 125 sin incluir, la adición que aprobamos en abril, ahí están incluidos?



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 46

el otro tema sobre estímulos artísticos, en el programa de institucionales también tenía 625 millones, usted aparece ahora con un presupuesto de 707 808 millones, lo mismo pasa con los proyectos artísticos y culturales, tenía 910 en su informe nos pone 1,410,000,000, esa cifra me gustaría que nos aclarara en un informe por escrito al respecto, entre esas condiciones pues cambiarían los indicadores que usted nos presenta de una ejecución del 44% pasaría a un 57 con base en presupuesto inicial, pero como ya hicimos la adición nos quedaría un presupuesto global de inversión alrededor de 8322 millones, la ejecución iría en el 30% hasta ahora, entonces hay que revisar eso, porque se nos viene el tema de la ley de garantías, donde usted no tendría problema si tiene convenios inter administrativos que es lo que realmente la ley prohíbe en la ley de garantías, usted puede desarrollar sus contratos de programas de interés público como lo establece la constitución y la ley y los decretos reglamentarios al igual que hacer sus procesos licitatorios con los cuales no tienen ningún problema, los contratos de apoyo público privado que son otra cosa que también los puede hacer sin ningún problema, tendría problema sólo con los convenios interadministrativos que si expresamente lo prohíbe la ley, en el efecto del periodo de garantías; igualmente me gustaría, yo no sé si el formato que les entregó Planeación o este es un formato que les entregó Planeación para evaluar el plan de acción, a mí me parece que hay que hacer claridad en eso no se sustentó hasta allá con planeación, es que cuando hablamos aquí de las metas es que estamos hablando del trimestre o estamos hablando de la anualidad, porque si miramos del trimestre nosotros estaríamos rajados ahí, porque de 23 indicadores sólo 12 hemos cumplido, de los otros no se ha hecho absolutamente nada, entonces eso también para verificar en una



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 47

presentación cuando un informe adicional que ustedes nos entreguen diciendo no esto es trimestral, o sea debe decidir el período de esos indicadores y un tema adicional Dr. que hoy desafortunadamente o afortunadamente siempre estamos los siete liberales y parece que todo van a intervenir, entonces me toca doctora que igualmente nos de 10 minutos más, le pido el favor porque no nos va a alcanzar el tiempo, quería referirme a otro tema, el tema de la Casa de Bolívar, la Casa de Bolívar no está funcionando porque los señores de la academia ponen \$100,000 mensuales para el sostenimiento o una plata que destinó el gobierno nacional el Ministerio de Cultura y no se hicieron la adecuación y tocó devolver esa plata, entonces usted sabe eso?, claro que eso fue de la Administración anterior, pero creo que la plata el año pasado la devolvieron como otras platas que no ejecuto el Municipio habría que mirar ese tema y mirar cómo para el próximo año se involucran recursos importantes para este inmueble de carácter histórico y patrimonio cultural, yo igualmente tengo unas apreciaciones importantes sobre el tema de la salud de los artistas, yo creo que este es un tema que inclusive el Gobierno nacional y la mayoría de entes territoriales se dieron cuenta que la Ley 1666 del 2001 no se puede aplicar porque tiene problemas jurídicos técnicos y operativos, por eso el Gobierno Nacional presentó un nuevo proyecto de ley que ya pasa trámite la Comisión séptima, donde esta plata por razones de sustracción de materia que la mayoría de los artistas Dr. John claro usted que es artista o están en régimen contributivo o están en el régimen subsidiado, se han hecho unas propuestas de nivelar desde subsidiado al contributivo, pero resulta que el POS (PLAN OBLIGATORIO DE Salud es el mismo para ambos sistemas, entonces parece es darle amplitud al régimen para que todos queden incluidos y



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 48

esos recursos de seguridad social destinarlos para efectos de pensiones y soluciones de vivienda para los artistas, creo que la inclusión de la Ley, luego de resolver ese problema, creo que no estaríamos en capacidad de resolverlo, igualmente de verdad reconocerle el trabajo que viene haciendo y felicitarlo como todos los Honorables Concejales lo han hecho sobre la remodelación de la parte de infraestructura de la biblioteca, muy amable Presidente.

La Presidencia, quiero manifestarles que en este momento en el recinto se encuentra también la bancada del Cambio Radical, el partido de la U completa, igualmente Opción Ciudadana y el partido AICO y ASI, hay alrededor de unos 14 Honorables Concejales en el recinto, vamos entonces a darle la palabra a la Honorable Concejala Nancy Elvira Lora del Partido Liberal.

### **INTERVENCIÓN DE LA H.C. NANCY ELVIRA LORA.**

Gracias señora Presidenta, un saludo muy especial a la Mesa Directiva, al doctor Henry Carrizales, a los Honorables Concejales, a los periodistas y el público presente, doctor Henry antes que nada de verdad quería felicitarlo por las nuevas y modernas instalaciones de la biblioteca pública Gabriel Turbay, pero me preocupa el tema de la modernización de la tecnología de la misma, los avances tecnológicos para estar a la vanguardia y a las alturas de estándares internacionales de las bibliotecas públicas, pienso que hace falta profundizar más en los temas de las TIC y de la ciencia interactiva, por otra parte también frente al tema de la Escuela Artística de la Ciudad Norte quisiera saber con qué periodicidad se realizan estos talleres, cada cuánto los están realizando, para el sector norte es muy importante contar con estas escuelas artísticas como decía el concejal



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 49

Edgar Suárez frente al tema de la casa Luis Perú De Lacroix, para cuando estarían listas estas instalaciones, las obras de mantenimiento que están realizando allí, y también quería como enfatizar un poquito de lo que hablaba el Concejal Henry Gamboa con respecto al presupuesto ejecutado, tengo algunas inquietudes con respecto al porcentaje de ejecución y algunos ítem, como por ejemplo el de estímulos artísticos y culturales, patrimonios culturales y materiales laboratorio de cultura ciudadana, o sea no está muy claro ahí, entonces doctor Henry nosotros sabemos de su gestión, pero sería muy bueno que aclarara esos punticos que tenemos ahí pendientes, por lo demás eran esas inquietudes, gracias señora Presidenta.

**INTERVENCION DE LA H.C. SONIA SMITH NAVAS VARGAS** Gracias Presidenta; muy buenos días para los Honorables Concejales y para la Mesa Directiva, doctor Henry yo quisiera preguntarle respecto al programa que tenía de la parte bilingüística para el gremio de los taxistas, no se ha hecho nuevamente estos cursos, pienso que deben direccionarse con los gerentes de las empresas, porque realmente lo que decía el Concejal Cristian Niño, es importante que tengamos en cuenta que nosotros ya tenemos el Aeropuerto Internacional de Palonegro y debemos internacionalizar también a las personas que son los que transportan al turista, a las personas que llegan y es importante que este programa sigue en curso y no lo paremos sino al contrario incentivar, entonces sí me gustaría que se organizará nuevamente este programa de capacitar a los taxistas en una segunda lengua, en el inglés que es muy importante; referente a los programas de Viernes Cultural, quisiera saber, o sea a mí me gusta mirar mucho la parte estadística y con las estadísticas uno mira si está funcionando o no está funcionando, qué



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 50

impacto ha tenido estos programas de Viernes Cultural, si ha tenido o no ha tenido impacto, qué población es la que está utilizando y la que está asistiendo a estos programas, también hay unos talleres que establece el Instituto de Cultura, pero esos talleres son pagos, son a \$75,000, entonces no todo mundo tiene acceso a eso, realmente si uno dice \$75,000, paga usted una pensión, tiene que pagar transporte, a parte de eso para que mi hijo aprenda tengo que pagarle yo \$75,000, no todos va a tener acceso a esos talleres y nosotros estamos mirando aca sobre todo las personas más vulnerables, los estratos uno y dos que son los que no tienen acceso en los colegios pagos, a que el Instituto de Cultura les de un subsidio o ayuden a estos jóvenes, porque si estos jóvenes nosotros capacitamos, Y nosotros enseñamos cuando los vamos a sacar de las calles, cuando los vamos a sacar de las drogas, pero ello no va a tener \$75,000 mensuales para pagar, porque muchos ganan escasitamente el salario mínimo y otros viven de el auxilio de familias en acción, entonces esas personas no van a acceder y quisiéramos mirar una especie de becas para los estudiantes de estos colegios que ocupan un buen lugar, que le den ese premio a estos estudiantes, para que ellos puedan acceder a estos talleres sin ningún costo y de hecho como viven en el Norte o viven en un lugar más retirado no van a tenerlo del transporte, que les den el auxilio de transporte y le den un medio para que el muchacho, para que el niño, para que el joven de verdad reciba la capacitación y podamos salvar, no vamos a salvar a toda la población pero sí vamos a empezar a incentivar para que ellos tengan unas buenas notas; referente a lo de el Recreoarte, que está en los estratos uno y dos, qué estudio o qué parámetro hacen ustedes para empezar en el Recreoarte y quién estudia primero la población del barrio donde van a llegar con



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 51

qué taller, sino a un psicólogo o si va una persona o un sociólogo primero para mirar el impacto del barrio y de la sociedad, para poder mirar que Recreoarte es el que le voy a llevar a esta comunidad, porque yo le puedo dar el Recreoarte a unos niños de cinco años, uno de 14, a uno de 16, tengo que tener un estudio, un pre estudio para yo poder saber que alla va hacer esta actividad y que realmente me vaya a dar un impacto social, porque es un recurso que está gastando la Secretaría Municipal; respecto a las actividades que se están haciendo en los parques de verdad yo los felicito, es muy bueno, es excelente porque nosotros en Bucaramanga no tenemos muchos sitios de hecho vamos ahora a un centro comercial y vemos los centros comerciales llenos, porque no tenemos dónde salir, entonces ya se está viendo que las personas nuevamente están pidiendo y se están incentivando en los parques, de verdad que esto se lo felicito, felicito a la doctora Gladys que se que es la que le a puesto el empeño 100% a los parques, por lo demás quisiera que miráramos y que nos concentramos de verdad en la recomendación que le hago dentro de los cursos de inglés para los taxistas, muchas gracias.

### **INTERVENCIÓN DE LA H.C. MARTA ANTOLÍNEZ GARCIA.**

Gracias Presidenta muy amable, saludos, de verdad muy importante que el informe que nos ha traído el doctor Carrizales en esta mañana, todos somos conscientes que el sector turístico en nuestro departamento crece cada día más, en los últimos años ha crecido de una manera exagerada, se proyecta como un renglón económico muy importante en el desarrollo de nuestra región y de nuestro Municipio, sin embargo el presupuesto doctor Carrizales en general del Municipio para este Instituto de Cultura es poco, notamos que los recursos proyectados para el



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 52

mejoramiento, para el sector turístico son muy mínimos, de pronto yo quisiera saber o preguntarle señor Carrizales cuáles son sus estrategias para tener más recursos para estos programas de competitividad? de posicionamiento en materia turística, en la promoción para que nuestra Ciudad, para que nuestra región siga siendo este destino turístico para salir adelante, si hay presupuesto, si contamos con él y con la aprobación o si no hay el presupuesto de donde podemos tratar de obtener estos recursos para que nuestra ciudad sea este destino turístico que tanto anhelamos; así mismo quisiera preguntarle sobre el número de creadores y gestores culturales del Municipio, hoy se están beneficiando con la seguridad social con base en el presupuesto proyectado referido a la suma de 320 millones de pesos, eso es un equivalente al 10% en el valor de las estampillas procultura para la actual vigencia y de pronto con qué personas en números contamos para esto, porque en el indicador del informe no se nos habla sobre ninguno de ellos, y finalmente quisiera reconocer la participación del Instituto Municipal de Cultura en el proceso de recuperación y mejoramiento del Teatro Santander, también igualmente en el Centro Cultural del Oriente, estos son los espacios que proyectan un realce, algo que tendríamos que mostrar y todo el tiempo tendremos que mostrar es el Centro Cultural del Oriente, es el Teatro Santander, ayer se escuchaba doctor que para el reinado Nacional de Belleza se iba a elegir la señorita Santander, pero que de pronto le iba a corresponder al Municipio la elección de ésta, no sé si de pronto el Instituto Municipal de Cultura tenga algo referido hacia esto, ya que sería muy bueno que un día Bucaramanga entrará a participar y pueda nuestra candidata la que fuera a representarnos en este evento tan importante



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 53

como lo es el reinado de la señorita Colombia en Cartagena, muchas gracias señora Presidenta.

### **INTERVENCIÓN DEL H.C. DIONICIO CARRERO CORREA.**

Gracias Señora Presidenta, a todas los Honorables Concejales, al doctor Henry Director del Instituto Municipal de Cultura y a todos los funcionarios y decirle Dra. Sandrita que hemos utilizado muy bien el tiempo el Partido Liberal y realmente somos siete y mañana podemos ser ocho y pasado mañana podemos ser nueve, entonces por eso le pedimos más tiempo señora Presidenta, mire doctor Henry con respecto al desarrollo cultural y turístico; aquí se ha hablado bastante sobre este tema de la Ciudad de Bucaramanga y menté sobre el patrimonio cultural que mi compañero aquí de la corporación a mi mano izquierda, el hombre que habla de las APIP, de los apoyos programas de interés público, sabe y profundiza muy bien en estos temas el doctor Edgar Suárez y también sobre patrimonio cultural, mire doctor aquí hablando con mi compañero el doctor Edgar dice que hay más o menos unos 35 o 40 bienes de interés cultural en la Ciudad de Bucaramanga, nosotros efectivamente este tema casi no lo profundizamos y si yo quisiera para una próxima ocasión el Partido Liberal, le solicitamos que nos traiga un informe sobre estos bienes de interés cultural, ese inventario mire doctor Edgar y Honorables Concejales, si aquí se menciona que la Casa Luis Perú después de que salimos de allí, está en un deterioro ustedes se pueden imaginar cómo estarán los otros bienes inmuebles de interés cultural de esta Administración o de la Ciudad de Bucaramanga, entonces aquí ya hay un toque de alarma sobre este aspecto doctor Henry para que usted revise muy profundamente sobre este tema, la otra parte el manejo que



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 54

usted le ha hecho a la campaña "te veo bien, te veo mal" te veo bien doctor Henry usted lo ha hecho muy bien este Instituto Municipal de Cultura con respecto a todos estos temas de cultura ciudadana del manejo de la Ciudad, obviamente esto no se arregla de la noche a la mañana, pero ha hecho un excelente trabajo y es de notarlo, mire seguramente en este período va a venir alguna adición presupuestal, porque usted ya estaba dando su informe de gestión, pero nos aproximamos a las ferias de Bucaramanga Honorables Concejales, aquí doctor debemos poner todo el esfuerzo posible para que estas ferias salgan muy bien libradas, mejor que el año pasado, ayer hablaba la doctora Nancy Rueda que cada Secretaría debería ponerse dos o tres metas importantes y sacarlas, porque todos aquellos Honorables Concejales obviamente en su profesional que tienen con los temas pues queremos ahondar y exigimos a la Administración y a los Secretarios muchas cosas, pero sí deberíamos sacar dos o tres temas importantes en cada periodo para mostrar a la Administración Municipal, para mostrar a Bucaramanga que si efectivamente se está trabajando, doctor Diego Fran usted que es un hombre que le gustan los caballos, caballista mire que no volvamos a tener esa problemática en la feria doctor, el mismo problema revisemos esta historia y busquemos la Cultura Ciudadana en los caballistas, que hagamos un escenario con ellos y hablemos primero con ellos antes de sacarlos a patios antes de sacarlos a terreno y les brindemos un espacio a esta gente para que les enseñamos cómo comportarse en la Feria de Bucaramanga, en el Festival de Colonias lo ha hecho muy bien y particularmente doctor para no quitarles más tiempo a los compañeros, decirle al doctor Henry si usted le ha hecho seguimiento a los acuerdos que este Concejo ha aprobado, como el festival de Colonias, la gastronomía, la caminatas



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 55

ecológicas, realmente usted lo ha hecho muy bien y como liberal doctor quiero resaltar su trabajo aquí del Instituto Municipal de Cultura, señora Presidenta solicitarle permiso para retirarme que tengo una reunión muy importante, a pesar de mis gafas doctor Henry te veo bien, muchas gracias señora Presidenta.

### **INTERVENCIÓN DEL H.C. JAIME ANDRÉS BELTRÁN MARTÍNEZ.**

Gracias Presidente, saludos a la bancada del Partido Liberal está muy activa en torno a este debate, yo quiero ser enfático en un punto doctor Carrizales ya que mis compañeros han sido enfáticos en puntos que pensaba anotar, pero es importante doctor Carrizales para el Instituto que usted lidera o para el Instituto que usted maneja entender la dinámica, que va de transformación social en nuestra juventud, es importante entender esta dinámica de transformación, porque años atrás el Instituto de Cultura tenía un papel importante dentro de la educación del joven con la biblioteca, hoy en día la dinámica de transformación social hace que el joven ya no vaya a la biblioteca, sino que la biblioteca vaya al joven y entender esa dinámica genera un cambio de estructura total, porque ya no es solamente acondicionar la biblioteca para que los estudiantes vayan, sino que medios uso para que la biblioteca vaya a los estudiantes y por eso quiero iniciar felicitándolo por esa labor tan importante que ha hecho ya no sólo dentro de las instituciones y sus adecuaciones y mejoras, sino de las redes sociales y el mundo virtual, este es un gran avance lo habíamos hablado el año pasado, habíamos sido enfáticos el año pasado pero este año vemos con satisfacción como la biblioteca ya no hace parte simplemente de un edificio, sino hace parte de la red y cuando la biblioteca hace parte de la red



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 56

entra en la dinámica social actual del joven ya se vuelve una oportunidad para que el joven acceda, la biblioteca tiene que ser reestructurado solamente de la parte física sino redimensionada desde la visión como tal de ella, porque ya es un lugar, un espacio donde el joven, donde la familia, donde la persona va y descubre cosas que a través de la red no pueden comprar, pero si queremos seguir vigentes en la juventud tenemos que seguir trabajando fuerte en el tema virtual y en el tema de redes y poder pensar en hacer convenios con colegios y universidades donde la misma biblioteca así como es fuerte a nivel estructural, será fuerte a nivel virtual, eso es fundamental dentro de la dinámica social de la que el mundo va siendo transformado, finalizó con los siguientes, me gusta mucho los programas que escucho en la emisora soy uno de los oyentes, tengo dos o tres programas que me gustan mucho, pero sería importante que así como hablamos de música, así como hablamos de otros temas, hay un programa que me gusta mucho que una emisora nacional que se llama Historia del Mundo, lo hace la señora Diana Uribe historiadora muy buena, sería muy interesantes y programas como estos nos podemos anexar y cómo creamos un plan de medios para que la emisora no simplemente sea un complemento de una herramienta que tenemos sino una herramienta de relación cultural y turística de la que nuestros compañeros han hablado, finalizó diciéndole algo, hay 240 juntas de acción comunal y ustedes tienen unas ofertas importantísimas en Recreoarte y en una cantidad de programas que si se puede articular con estas 240 juntas podemos lograr mucho con la articulación de esos programas, muchas gracias Presidenta.

**INTERVENCIÓN DEL H.C. CHRISTIAN ALBERTO ARGÜELLO GÓMEZ.**



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 57

Buenos días para usted presidenta, gracias por el permiso que me concedió para ausentarme este tiempo, yo quería complementar, también anotando que no estaba en el recinto y es una inquietud, uno de los dos factores que el año pasado se hablaba que era muy importante es ver la modernización del Instituto, como podría dársele vida de pasar de la biblioteca tradicional, de los libros que son indudablemente un patrimonio fundamental y que seguirá utilizándose y que seguirán de una manera importante siendo parte de la forma de vida de un ser humano, de tomar un libro de nuestra mano de papel y seguir compartiendo con él a llevarlo a la modernización y esa modernización estamos hablando en general de la biblioteca de tipo virtual, el año pasado se hizo un avance importante fue la remodelación de lo que se nos presentó en los cuatro pisos de la Institución, ahora mi pregunta es ésta, para cuando nosotros podemos ofrecerle a Bucaramanga ese piso en el cual vamos a tener todos los equipos funcionando, los niños utilizando las bibliotecas virtuales con una Red Mundial de bibliotecas que creo que es un aspecto fundamental, porque vamos a tener acceso a nivel global de todo el conocimiento de una forma mucho más certera, yo quisiera saber cuando se le va a entregar esa obra y ese adelanto que el señor Alcalde y ustedes han tenido en el Instituto para brindarle esa posibilidad a la ciudad y segundo me ha gustado mucho en los indicadores que usted nos presenta, el aumento de oyentes en la emisora cultural Luis Carlos Galán Sarmiento, porque yo lo decía aquí en una intervención del año pasado, pues de nada sirve tener una emisora toda una infraestructura, gente trabajando cuando la sintonía de la emisora era muy pequeña, hoy vemos que se ha venido, que hemos venido aumentando ese número de oyentes y creo que es importantísimo para la



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 58

Ciudad ver que ya esto es un medio de comunicación dentro de lo cultural y leía en el informe que nos presentaban en el último sondeo ya son más de 12,000 y algo de personas que están compartiendo y sumando lo que hablaba Jaime Andrés Beltrán de este tema que creo es muy importante, pues dejarlo ahí señora Presidenta, animarlo para que siga trabajando con estos programas que hoy día la Administración a implementado a través del Instituto y desearle que cada vez las cosas vayan mejorando más a pesar de que el presupuesto siempre es limitado, siempre es un presupuesto muy pequeño pero se han hecho cosas muy importantes para la Ciudad, gracias Presidente.

### **INTERVENCION DEL H.C. URIEL ORTIZ RUIZ.**

Gracias Presidente, con mi segunda intervención del partido tres minutos no mas, saludándola a usted y a la Mesa Directiva, a los compañeros y compañeras del Concejo, darle un saludo muy especial doctor Carrizales y a todo su equipo de trabajo que ha venido cumpliendo una gran labor Dr. En esa dirección de cultura y turismo, yo creo que se ha visto, ha sido representativo en la Ciudad de Bucaramanga y ha podido hacer lo que el presupuesto le ha aguantado, presidenta yo debido a que ya intervinieron mis compañeros de bancada y todos ya plantearon el punto de vista del Partido Liberal, yo voy a presentar una proposición para abundar en un tema que yo creo que debemos empezar a tratar aquí en el Concejo de Bucaramanga y siempre lo tratamos es por los laditos y queda como en el aire algo tan importante como es el turismo, yo siempre he hablado del turismo porque ahorita en Santander el Plan de Desarrollo de Santander está enfocado a ello, el Plan Nacional de Desarrollo está enfocado al turismo, Colombia está enfocada a la industria del turismo y por ende quedó en los planes de desarrollo tanto de Santander y en el Plan



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 59

De Desarrollo de Bucaramanga, yo creo que es entre todos los Honorables Concejales y usted doctora a la cabeza mirar cómo sacamos la entidad de solo cultura, porque siempre hablamos es de la cultura pero no hablamos de algo tan importante como el turismo; mire Santander está enfocada hacia allá, ustedes ven el presupuesto que se le está dando a Santander y a Bucaramanga en materia de turismo, con el parque Panachi y la construcción del Alto del Santísimo, estamos en la construcción de Aquapark compañeros, estamos en la construcción de Hidrosogamoso, estamos hablando de la represa de Bucaramanga que van a tener más de 50 hectáreas, un espejo de agua de más de 50 hectáreas que va a dar la oportunidad de hacer turismo, estamos hablando del Teatro Santander, del Centro Metropolitano, de todo ese eje turístico que tenemos que empezar a crear, mire aquí hicimos hace como 15 días una feria, una feria de operadores de turismo y pasó inadvertida, hubo apoyo pero no como el que debía ser, ellos ya están como operadores generando empleo en la Ciudad de Bucaramanga, presidenta yo sólo me voy a tomar los tres minutos de la segunda intervención, pero quería dejar planteado esto y voy a hacer la proposición para que entre todos aportamos ideas a este tema tan importante como es el turismo, muchas gracias doctor muy amable.

### **INTERVENCION DE LA H.C.CARMEN LUCÍA AGREDO ACEVEDO.**

Muy amable señora Presidenta pedirle excusas porque yo tenía el uso de la palabra anteriormente, pero teniendo en cuenta que había unos medios de comunicación que querían tener información sobre el Congreso en Miami, le pedí permiso para retirarme unos minutos, señora Presidenta, informe del Congreso a nombre de Fenacom y a nombre de todos los Concejales; agradecer el informe doctor Henry fue a tiempo, muy preciso y



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 60

sobre todo que se ha podido leer, se ha podido comparar con el Plan De Desarrollo que usted lo está siguiendo muy al pie de la letra y eso me parece que lo está haciendo muy bien, tengo algunas inquietudes con relación a la escuela de artes y oficios, usted ha hecho mención al tema, inclusive he tenido oportunidad de solicitarle información, porque esto está mediante Acuerdo Municipal y en la política del Gobierno Nacional la creación de la escuela de artes y oficios y aquí también en el informe usted ha hablado sobre un programa que ha relatado la Administración Municipal que es bandera, un proyecto bandera que es "Mi Musical" que tengo entendido que el año pasado invirtió 1000 millones de pesos y este año creo que va por lo mismo, no sé si esto debilite los recursos para la escuela de artes y oficios, pero sí quisiera saber qué gestiones se está haciendo porque me parece importante que se fortalezca a través el Centro Cultural del Oriente en donde quedó plasmado y se tiene toda la intención de sacarlo adelante, sería un regalo grande que le dejaría a Bucaramanga, que se fusionara esa escuela de artes y oficios, pero necesitamos plata para eso, entonces no sé si el hecho de implementar este programa bandera de "Mi musical" debilita la escuela de artes y oficios quisiera tener esa respuesta, igualmente hay otras preguntas que han hecho los Honorables Concejales con relación a la Casa Luis Perú de Lacroix, con el concejal Edgar Suarez tuvimos la oportunidad y varios concejales de llevar allí al Embajador de Francia y estuvo muy interesado en invertirle a esta Casa y resulta que se hizo unos estudios, tengo entendido que la UIS o algo del Municipio con el Instituto de Cultura y la UIS, porque se requieren unos estudios y matricular el proyecto que vale alrededor de 6,000 millones de pesos, la recuperación de la casa porque está totalmente deteriorada, se



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 61

le han hecho pañitos de agua tibia, se tapan goteras, se fumiga, pero le cuento que el deterioro es lamentable y sobre todo ese animalito del comején, la puede derrumbar y hay que rescatarla, no esperemos a que nos obliguen a invertirle recursos pero sobre todo hacerle seguimiento a este estudio que hizo la UIS para presentar un proyecto a nivel Nacional, porque no solamente el Gobierno Nacional, el Ministerio de Cultura y el Embajador de Francia a través de la gestión que hicimos con el concejal Edgar Suarez se mostró interesado, pero hay que tener los estudios, hay que tener todo el proyecto matriculado para ellos poder cofinanciar esa recuperación, no deje en saco roto eso; con relación al sector turístico es la gran oportunidad que tiene el Municipio de Bucaramanga, pero también tenemos nosotros que ser conscientes que le asignamos 60, 80 100 millones de pesos no más para el sector turístico y la última vez que usted vino, le planteaba crear la Secretaría de Turismo, mire muchos departamentos y muchos municipios tienen creada la Secretaría de Turismo Dr. Cristian y doctor Edgar, la Secretaría de Turismo es una necesidad para Bucaramanga, hay un proyecto de Ley tengo entendido para crear el Distrito Turístico, vamos adelante yo sé que usted ha hecho grandes esfuerzos en el sector del turismo con la Cámara de Comercio, en la capacitación y actualización en el Régimen Nacional de Turismo y es bueno que nos cuenten más a fondo esto, porque la creación de la Secretaría de turismo y el consejo municipal de turismo debe darse, pero es una de las debilidades que tiene Bucaramanga, es uno de los polos de desarrollo, mejor dicho Bucaramanga es desarrollo turístico y Santander y el Area Metropolitana y es lo más débil que tenemos, tenemos que fortalecerlo, preguntarle si las obras del Intercambiador Mesón de los Búcaros va a ver afectada la infraestructura



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 62

del Instituto de Cultura, porque tengo entendido que va a verse afectada una parte, puedo estar equivocada, pero quisiera tener información y si existe alguna compensación para invertirlo por si acaso se ven afectados; igualmente con relación a la recuperación de los monumentos, en el periodo pasado tuvimos la oportunidad de hablar sobre los monumentos y aquí se cometió un adefesio, por parte del municipio de Infraestructura, los pintaron de unos colores que fue terrible, aquí el Concejal Edgar Suárez hizo un debate importante sobre este tema, sé que está mal pero sé que es responsabilidad del Instituto, me parece que debe ser el Instituto la que se apersona pero también asignarle los recursos, bueno pero creo que hay necesidad de recuperarlos porque eso es también turismo para la Ciudad, por lo demás decirle que los indicadores va bien; cultura en Bucaramanga; muy amable.

La Presidencia, Gracias concejala, después de las intervenciones de los honorables Concejales le voy a dar un tiempo de 10 minutos doctor Henry Carrizales para que usted de respuesta algunas inquietudes en el recinto y otras las hace llegar por escrito a la Secretaria General del Concejo.

### **INTERVENCIÓN DEL DOCTOR HENRY CARRIZALES CESPEDES DIRECTOR DEL INSTITUTO CULTURAL DE CULTURA Y TURISMO.**

Gracias presidenta, empezamos por las inquietudes de algunos Honorables Concejales y Concejales de la Ciudad, frente al tema que planteaba el Concejal John Claro la demora en el trámite de la formalización de los contratos para el programa de concertación, pues si efectivamente era primero decir que el año 2012 fue toda una gran experiencia frente al tema, pero con el trámite que se debe suplir por efectos legales como son convenios, Apic, o



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 63

convenios de asociación la figura que se utiliza para el apoyo que estos proyectos culturales, se debe surtir todo un trámite ante la Administración central por ser nosotros entes descentralizados, no queriendo decir que ahí es donde se genera el trancón, sino básicamente la dinámica que se debe desarrollar, precisamente este año en vista de la dificultad que se presentó el año pasado, se tomó la decisión de priorizar de acuerdo a las fechas de ejecución planteadas en los proyectos, la formalización de estos contratos; planteaba también el Concejal John Claro el tema de la telefonía móvil nosotros acudimos, digamos que era de interés general la posibilidad de contar con estos recursos para la restauración de la Casa Luis Perú de Lacroix, que es un bien nuestro y por eso se presentó el proyecto, por qué no se ejecutaron los recursos aprobados en el 2012; manifestaba el Concejal John Claro también frente al tema de los recursos de telefonía móvil, digamos que la formalidad que se había planteado en la firma del convenio Gobernación Alcaldía de Bucaramanga, toda vez que la convocatoria corresponde por efectos legales a la Administración Departamental quien posteriormente envía los proyectos realizados al Ministerio de Cultura, los recursos fueron incorporados al presupuesto de la Administración Central y finalmente llegaron, desconozco los motivos, las razones por las cuales la Administración no ejecutó esos recursos y finalmente tocó devolverlos, frente al tema de la Escuela de música, creemos que articulando el esfuerzo que se está haciendo con la Escuela Municipal de Artes, con el taller Parchate y siendo la música una de las áreas que se van a incluir dentro del contenido curricular que se va a tener, podemos de alguna manera dar cumplimiento a este proyecto, la contribución de espectáculos públicos el



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 64

mecanismo planteado es que los recursos se recaudan a través del Ministerio de Cultura quien posteriormente los devuelve a la Secretaría de Hacienda como usted lo manifestaba y finalmente debería llegar al Instituto de Cultura, en este momento y de acuerdo a información que tenemos de Ministerio de Cultura del año 2012 se recaudaron 278 millones de pesos, pero no han llegado a la Secretaría de Hacienda del Municipio de Bucaramanga que los debe trasladar al Instituto, estamos en espera de ese proceso, desafortunadamente la Ley presenta unos vacíos porque no establece en términos de tiempos en los que se deben ejecutar estos recursos, entonces estamos a la espera de que el ministerio lo diga con la Secretaría de Hacienda hemos celebrado reuniones frente al tema, esperando que los recursos finalmente lleguen al Instituto Municipal de Cultura, toda vez que es una fuente nueva de recursos que se puede utilizar para infraestructura cultural, ese es el destino que tiene la ley 1493 dadas para este fin a la contribución de los espectáculos públicos; frente a lo que planteaba el Concejal Wilson Ramírez, el porcentaje del incremento de la audiencia de la emisora Luis Carlos Galán Sarmiento como lo manifestaba con el informe arrancamos el 2011 con 6000, terminamos el 2012 con 10,400 y el último estudio arroja un incremento a 12,000 oyentes, de toda la franja, como se incentiva? digamos que lo primero que se hizo fue pensar de qué manera articular una parrilla articulada y organizada que tuviera como un orden lógico, porque lo que había era que se trataba de uno u otro género musical sin ninguna razón y hemos tomado también la decisión de realizar concursos para nuestros oyentes, a través de la emisora, para el día de la madre el año pasado se dio una serenata a la persona que estuvo pendiente de la emisora, se han conseguido o se han regalado libros que se





# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 65

tienen en la biblioteca para las personas como un premio a la audiencia, se va a empezar a desarrollar toda una estrategia de redes sociales con la emisora cultural Luis Carlos Galán Sarmiento, precisamente generando de alguna manera esta empatía que debe haber con el oyente; Parque Arte, el primer trimestre del 2013 no se ha hecho ninguna actividad, iniciamos a partir del mes de abril con el Parque Arte, con el programa Compre Libros para mí y en este momento estamos desarrollando el Festival Arte y Parque, que a propósito los invitamos a que nos acompañan este fin de semana, el sábado en el Café Madrid de dos de la tarde a seis de la tarde y el día domingo estaremos en el Pedregal Alto también con este importante festival en el cual estaremos desarrollando actividades de música, danza, juegos tradicionales, se está llevando los juegos de triquitraque, la tangara, golosa trompo, yoyo, todo una actividad cultural en torno a este tema; le daré respuesta escrita al Honorable Concejal frente al impacto que ha tenido la campaña te veo bien, que resultados ha arrojado ese que era uno de los planteamientos resultado se ha conseguido con el tema de la campaña te veo bien, el origen de los recursos de esta campaña son de las transferencias que la Administración Municipal efectúa al Instituto Municipal de Cultura y Turismo, es decir son recursos del Municipio que son transferidos al Instituto Municipal de Cultura y Turismo, cuál es la estimación de la estampilla pro cultura, de la estampilla pro cultura podemos decir que por disposición legal el 10% del recaudo debe destinarse a la seguridad social de los artistas que es un tema en boga, el 20% se debe destinar al fondo territorial de pensiones, lo que quiere decir que el 70% restante es el que se destina a los diferentes proyectos y programas que se desarrollan en el Instituto, de ahí va para



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 66

la biblioteca, va para tema de estímulos artísticos y culturales como para el tema patrimonial y por ley 1379 que es la ley de bibliotecas se debe destinar mínimo el 10% para tema de bibliotecas, eso son digamos que el destino de esa fuente de recursos entre otras que es una de las mayores fuente de recursos con que cuenta el Instituto, para el sector rural qué se ha tenido? cuántas mingas se han hecho en el primer trimestre? No se ha efectuado ninguna minga, para el segundo trimestre se selecciona el proyecto de las mingas veredales que es un tema importante para el sector rural; frente al tema que manifestaba el Honorable Concejal Edgar Suárez el deterioro de la Casa Luis Perú de Lacroix es importante también mencionar que la Administración Municipal a través de la Secretaría de Infraestructura va a ser una intervención importante en la casa Luis Perú de Lacroix, se está trabajando en un proyecto consolidado y va a tener uno de los referentes importantes, el centro de memorias de Bucaramanga funcionando en la Casa Luis Perú de Lacroix, el Honorable Concejal Diego Fran Ariza manifestaba el tema del patrimonio de inmuebles, y es una gran preocupación y como muchos de ustedes ya lo manifestaron traeremos en la próxima citación el inventario de los bienes inmuebles que son considerados patrimonio de la Ciudad, creemos que un elemento importante que va a citar esta protección a esos bienes va a tener el esquema o el plan de Ordenamiento Territorial, que los deben cobijar y los debe cubrir para que no se sigan acabando precisamente estos bienes importantes para la Ciudad, el tema del Consejo Municipal de Turismo; hicimos una reunión con los integrantes y nos dimos cuenta que se presentó una falencia originalmente del acuerdo aprobado, toda vez que no incluyeron todas las personas u organizaciones que tienen que ver con el



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 67

tema turístico, es un tema que estamos revisando y evaluando finalmente a ver qué pasó con el tema de discusión que se planteó en el honorable Concejo finalmente el documento termino sancionándose por parte de la Administración; el Concejal Carlos Moreno manifestaba el tema rural, se ha llevado este trimestre, se ha llevado el tema de Bibliobus, se han hecho algunas actividades para el tema de la feria, ya hemos coordinado con la persona encargada del desarrollo de las mingas veredales y nos comprometimos con unos recursos adicionales para llevar en el mes de septiembre dos de las actividades de las mingas veredales; el Concejal Raúl Oviedo manifestaba en tema de las maratones culturales, no continuar con la implementación del mismo, pues básicamente hemos querido hacer presencia en el espacio público y especialmente en el Paseo del Comercio y estamos haciendo un esfuerzo importante para hacerlo por lo menos una vez semanalmente.

La Presidencia, doctor Henry le voy a pedir el favor que las demás preguntas que han surgido por los demás Honorables Concejales las hagan llegar por escrito a la Secretaría General con el propósito de que aclaren estas inquietudes manifestadas, le agradezco a usted y a todo el equipo de trabajo, continuamos secretaria.

### **6. LECTURA DE COMUNICACIONES.**

La secretaria comunica que no hay comunicaciones en la mesa de la Secretaría.

### **7. PROPOSICIONES Y ASUNTOS VARIOS.**

La secretaria comunica que no existen proposiciones.

**INTERVENCION DE LA H.C. CARMEN LUCÍA AGREDO ACEVEDO.**



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

**SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 68

Señora Presidenta quiero pedirle a los Honorables Concejales que asistimos al Congreso Internacional en la que FENACON, participó, participar algunas de las experiencias a los que no participaron y tenemos un video, para que por favor sistemas nos lo hagan pasar.

La Presidencia, le voy a pedir el favor a todos los presentes en el recinto que guardemos el silencio, para que de manera precisa podamos escuchar la intervención de la Honorable Concejal Carmen Lucía Agredo quien hoy en representación de los Concejales que asistieron a la ciudad de Miami puedan presentarnos esta experiencia importante y exitosa para que la ciudadanía y los medios de comunicación conozcan lo importante de estos procesos de capacitación que son necesarios para los Concejales como lo establece la Ley, en estos procesos de capacitación pues también generan aportes importantes para la Ciudad, así que le voy a pedir el favor a José Luis que está en la parte de sistemas para que por favor pase el video que ha manifestado la Honorable Concejala y posteriormente ella pues pueda a hacer su intervención, les agradezco el silencio.

## **INTERVENCION DE LA H.C. CARMEN LUCÍA AGREDO ACEVEDO.**

Señora Presidenta es que es un registro fotográfico y algunos apartes importantes de la conferencia, es para los que no fueron, porque los que asistimos y todos los que asistieron y estuvimos juiciosos allá, pueden también ayudarme a complementar lo que se me haya pasado, mire señora Presidenta este es un espacio tan importante que lo han aprovechado muchos Concejos del país participar en este tipo de congresos y en este tipo de foros y empiezo diciéndoles que quien han aprovechado más este tipo de capacitación es la Ciudad de Medellín y lo



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 69

digo porque allá nos entregaron una información por parte del Gobierno de México donde hacen énfasis en Medellín y hacen un reporte especial al Concejo de Medellín, que asistió en uno de los congresos con el Alcalde y aplicando estas técnicas que nos enseñaron, de la ONU, del Banco Mundial, la USAI, tenemos la forma de medir y hacer control político y especialmente de buscar recursos internacionales y Medellín es una ciudad innovadora y lo único que ha hecho es utilizar los recursos del Banco Mundial que el organismo internacional le han dado. Este Congreso organizado por la Universidad Internacional de la Florida, Banco Mundial, condado de Miami, le solicite de manera especial porque íbamos a participar con Fenacon en este evento, tuvimos la oportunidad de intervenir, Bucaramanga hizo dos presentaciones: como Concejal y como presidenta de Fenacon, tuve la oportunidad en el foro de hablar sobre la descentralización administrativa y sobre el papel de los Concejos en el país, igualmente resaltar la presencia de la Secretaría de Educación que hizo una importante exposición sobre la Universidad del Pueblo, expuso sobre este innovador proyecto que fue acogido no solamente por varios países y fue muy asediada la Secretaria de Educación para que replicara esta experiencia en varios países, inclusive ya esta invitada por varios organismos internacionales para replicarlo, yo quiero señor Presidente resaltar la calidad de los conferencistas, de los organismos que participaron especialmente los conferencistas fueron el Banco Mundial, USAI, la Universidad de la Florida, el Banco Internacional Colombiano, los que participamos en los foros fuimos invitados especiales, quienes participaron como conferencistas son organismos internacionales, yo quiero dejarles una inquietud a los Honorables Concejales con relación a algo que debemos replicar en la



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 70

Ciudad de Bucaramanga y es a "mi gestión" el Banco Mundial y quienes tuvimos la oportunidad de participar allí y quiero entregarle a la señora secretaria del Concejo el informe presentado por los concejales que asistimos, con un registro fotográfico, no están todas las fotos pero sí quisiera que los Concejales que también estuvimos allá, tuvimos la oportunidad de aportar y tener fotos no tuve la oportunidad de recogerlas todas, para que haga parte del archivo estas capacitaciones, en temas de "Mi gestión" es algo que quiero pedirle a los Concejales que lo repliquemos en la Ciudad de Bucaramanga, que son los notificadores de Gestión Municipal que el Banco Mundial está implementando en todos los países y es cómo se mide el desempeño Municipal en las áreas de eficiencia, eficacia, sostenibilidad y transparencia y visión estratégica, desafortunadamente no me llegaron las conferencias, pero aquí traje la réplica de que "Mi gestión" que el Banco Mundial está implementando y desarrollando como un mecanismo de gestión pública municipal para que todos los municipios del país la apliquen, qué efectos tienen, eso ayuda a que el Gobierno, el Banco Mundial, mire la gestión de cada municipio, la planeación de cada municipio y aparte de eso podamos nosotros acceder a más recursos, igualmente el tema que miramos es otro medio que está implementando Usai, para poder medir la gestión de cada municipio y también es otra forma de poder acceder a los recursos que tienen estas entidades nacionales y una de las experiencias que en este momento nosotros vamos a tener a nivel municipal en los presupuestos participativos que ya se están ejecutando en varias partes del mundo, en varios municipios, como Perú, Bolivia, Ecuador, Paraguay, Uruguay, Brasil quienes mostraron los pro y los contra de los presupuestos participativos y el mejor modelo fue el del Brasil, entonces quisiera



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

**SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 71

que esto que está en la conferencia, se le entregue a todos los concejales aunque los concejales en su mayoría los tienen para que por favor por Secretaría se le envié a cada uno de los compañeros Concejales; el tema del hábitat urbano es otra conferencia e inclusive vamos a tener la oportunidad de estar en la Ciudad de Santa Marta participando el Concejo de la Ciudad y Fenacom, vamos a tener un espacio importante porque ha sido pionera en el hábitat urbano, en un proyecto que fue aprobado por el Concejo Municipal y vamos a tener un espacio en esta conferencia internacional que la está organizando la ONU en el mes de octubre en la Ciudad de Santa Marta y es importante que el Concejo de Bucaramanga participe y todos los concejos del país, las herramientas de acción local, la confianza, los Gobiernos Municipales la gestión de resultados, el modelo que se debe replicar y que replicaron en la ciudad de Medellín con el Banco Mundial, igualmente el otro tema que nos causó bastante interés es como Bucaramanga fue expuesta allí y las cuatro Ciudades que fueron escogidos a nivel mundial como Ciudades emergentes y sostenibles, dentro de las cuatro ciudades fue el único País que seleccionaron cuatro Ciudades y en muchos otros temas que yo creo los Concejales quieren intervenir, especialmente en temas de residuos sólidos que es otro tema que tuvimos la oportunidad de visitar en esas Ciudades, la conferencia se dividió en dos partes en este tema de seminarios que fueron cuatro días bastante arduos de trabajo y las visitas guiadas que fueron bien interesantes que los Concejales participamos y quienes participaron van a intervenir sobre estas visitas que tuvimos oportunidad de asistir en el tema especialmente de reciclaje, mientras llega el registro fotográfico quiero darle la palabra a los concejales especialmente estuvo muy interesado en el tema Cristian



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 72

Niño, Henry Gamboa que también hizo unos comentarios interesantes, decirle que por Santander participaron el Area Metropolitana de Bucaramanga, la Corporación de la Meseta, las seis entidades del Area Metropolitana participaron en este evento, Gobernadores y Alcaldes de todo el país, diez Concejales de la Ciudad de Bogotá, muchos concejales de la Costa Atlántica, concejales del eje cafetero, de Valledupar, de Norte de Santander y la mayor participación la tuvo Ecuador; donde asistieron Concejales con sus Alcaldes en este importante evento, porque es para poder conseguir recursos para nuestro Municipio y sobre todo hacer control político para saber hacer el control político, muy amable señora Presidenta. Para que por favor vayan presentando las certificaciones empezaron por lo último, pero ojalá lo empiecen desde el comienzo desde las invitaciones, las certificaciones, el registro fotográfico y las intervenciones.

La Presidencia, le voy a de pedir el favor a José Luis que me está escuchando desde la oficina de sistemas para que vaya pasando estas diapositivas desde el inicio hasta el final, para que todos conozcan de cerca pues esta importante gestión que se hizo desde la Ciudad de Miami.

### **INTERVENCION DE LA H.C. CARMEN LUCÍA AGREDO ACEVEDO.**

Señora Presidenta ahí estamos en presencia de los Concejales la doctora Consuelo algunos estaban ahí, pero esas son las fotos que tomé de mi cámara pero muchos Concejales tienen otras y vamos a ponerlas en la página del Concejo, pero anteriormente estábamos con un personaje muy importante con el presidente de la ONU para Latinoamérica, es el que nos va a darle espacio al Concejo de Bucaramanga y a Fenacon, en tema de Ciudades verdes y hábitat urbano, el Banco Mundial.



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**



# **ACTA CORPORATIVA**

**SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 73

La Presidencia, mientras van pasando las diapositivas le voy a pedir el favor Honorable Concejal Cristian Niño Ruiz para que usted haga su intervención.

La Presidencia, le voy a pedir el favor a José Luis para que mantengamos las diapositivas mientras el Concejal va interviniendo va pasándole las diapositivas para que todos las veamos.

## **INTERVENCION DEL H.C. CHRISTIAN NIÑO RUIZ**

Gracias Presidente, en las conferencias que pudimos asistir y en estas intervenciones algo que fue muy notado y que de una manera u otra impreso o como que nos aclaró lo que nosotros a nivel de Latinoamérica y Centroamérica somos en la perspectiva del Banco Mundial y uno de sus presidentes el doctor Héctor Chávez, nos habló sobre: agua potable, educación, cuidado materno prenatal y salud en general que son los cuatro factores claves que es necesario tener para que se rompa ese ciclo de pobreza, porque la pobreza que nosotros venimos trayendo es una pobreza que se convierte hoy en un factor hereditario y se necesita romper ese ciclo de pobreza a través de que? a través de la educación, nosotros vimos la ponencia de la doctora Claudia cuando habló de la Universidad del Pueblo y la mayoría de Alcaldes y Concejales y personas del Gobierno que estaban se mostraron muy interesadas, porque es la forma como podemos romper ese ciclo de pobreza a través de la educación y lograr una muy buena tecnificación, en dónde en los colegios? en nuestros jóvenes estudiantes, porque? porque es la única forma como nosotros podemos entrar a hacer de nuestros jóvenes competentes, eso de la educación nos haría más competitivos y romper el círculo de pobreza que tiene atados a todos estos



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

### FOLIO 74

Municipios y que ha creado hoy día a nivel no sólo de Bucaramanga sino de muchas Ciudades como uno lo puede ver ya en la percepción del tema de la deserción escolar, un tema muy importante que me llama mucho la atención y que nos llamó mucho la atención es todo el manejo de gestión, hay ahí un departamento, se llama departamento de obras públicas y gestión de residuos que es el ente encargado de todo el manejo de residuos sólidos, no es una sola empresa haciendo las cosas, son varias empresas, entonces hay una política que se llama "basura cero" y la gestión de residuos se basa en el principio de la correcta eliminación de residuos, algo que vale la pena resaltar es la forma cómo aprecian ellos el ambiente de la Florida, o sea eso es algo maravilloso, a mí me decían Cristian es que aquí no encuentra uno ni un palo podrido, es un proceso de mantenimiento que sencillamente hace que puedan proyectar y hacer sostenible un futuro de limpieza, de transparencia, algo maravilloso y en el Departamento de la Florida, en el estado de la Florida opera uno de los mayores sistemas de eliminación de desechos de los Estados Unidos, mire qué tremendo es eso, ofreciendo que, una variedad de servicios y programas de eliminación de residuos para beneficio de los ciudadanos, mire qué importante, beneficios para el ciudadano; primero ellos tienen un centro de basuras y reciclajes allí se llevan todos los residuos de construcción y todos los productos de línea blanca, cuál es la línea blanca? las estufas, los refrigeradores, los calentadores, los aires acondicionados, todo lo que se daña se llevan a este centro donde se reciben todas estas basuras, existen 13 centros de estos, presidente 13 centros de distribuidos en toda la Ciudad están abiertos desde las siete de la mañana hasta las cinco de la tarde, segundo centro de recolección de químicos, todo lo que tiene que ver con residuos químicos, pinturas,



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 75

pesticidas, pónganle cuidado, bombillas fluorescentes, está prohibido reventar un bombillo fluorescente por la contaminación estos bombillos causan contaminación, nosotros aquí los reventamos, hay algo que para ellos es muy claro y es la prevención dumping legal entre las mismas empresas no pueden competir en precios, esto hace que ellos hayan establecido que es muy importante y es un delito grave, porque se va a trabajar con unas competencias que van a crear un mal ambiente dentro del vecindario, hay una parte muy delicada que son los desechos peligrosos y habla que para minimizar el riesgo de estos desechos peligrosos hay que tener cuidado con el manejo inadecuado, jeringas, medicamentos, cajas, ahí en Miami se ha visto esto de programas que disponen métodos asequibles para desechar estos elementos peligrosos de una manera singular, yo creo que de esos nosotros de alguna manera hemos avanzado, la recolección automatizada de residuos, inclusive nosotros el sábado, el viernes que tuvimos un tiempo de descanso, estuvimos en la playa, nosotros cuando salimos vimos como una máquina venía y cogía los recipientes de la basura allá en estas playas no se ve nada, todos íbamos y botamos las basuras en los recipientes, doctora Sandra venía la máquina y cogía el recipiente y recolectaba las basuras, no hay persona recolectando basuras, mire qué importante, recolección automatizada de residuos, la gente tiene, todos tienen el mismo recipiente, lo cual la gente los llena, pero no se puede rebosar, por la mañana hasta las siete lo colocan y apenas se recogen las basuras tienen que retirar el recipiente, además hay una cesta al lado, esa cesta tiene dos bolsas, una bolsa azul, una bolsa azul que es de reciclaje y una bolsa verde que es para otra clase de residuos, se necesitan más de reciclaje, la persona debe comprar el servicio, eso lo que recogen de una forma



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 76

automatizada, todos los residuos van al relleno sanitario, otra cosa que es muy importante, un chofer que maneja un carro de basuras no puede trabajar sino 10 años, porque la persona queda totalmente contaminada, mire que delicado esto. El sistema de eliminación de residuos que incluye la recuperación de energía a través de los residuos consiste en recuperar el gas de los desechos, de la recuperación del lixiviado, mire qué importante nosotros no sabemos qué hacer con los exiliado, ellos de la recuperación del lixiviado sacan energía, la recuperación de gases, con esa recuperación ellos mueven las turbinas que son generadores de energía. Importante la gente tiene claro y saben que tienen y a donde tienen que llevar la basura a lugares especializados. Tiene una cultura de reciclaje, allá el reciclaje es una obligación no es una opción, es una obligación una cultura de separación de todos los elementos de basura en la fuente, separación en la fuente y por lo demás hay una disciplina que no permite que la ciudad se vea sucia, porque todos en el tema de la Cultura Ciudadana realmente uno tiene mucho que aprenderles a ellos y por demás yo agradezco la invitación Dra. Carmen Lucía para asistir a este evento y sobre todo algo muy importante, yo pienso Dra. Carmen Lucía sabiendo que usted es la Presidente Nacional de Fenacon que vale la pena resaltar esa dignidad, yo pienso que nosotros debíamos proyectarnos, buscar ir donde podamos estar, con gente, con países mucho más desarrollados para aprender y traer muy buenas experiencias que van a contribuir con la Ciudad de Bucaramanga, de parte mía haré llegar este documento al director del Instituto el doctor Samuel Prada en la EMAB, para así de esta manera contribuir, además tengo unos registros, pues es un poco largo pero sería muy bueno que ellos lo tuvieran en cuenta, doctora Sandra ellos con las



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 77

basuras han creado, las compactan y luego van haciendo unas montañas, las compactan y las cubren con tierra, se genera una tubería alrededor de todo lo que van haciendo con la montaña y en esas montañas han diseñado campos de golf, han diseñado veredas, senderos para que la gente camine y las aguas son totalmente descontaminadas en la cual las personas van y pueden pescar y pueden hacer deportes acuáticos, miren la importancia de eso, la basura la convirtieron en un elemento para ser utilizado en la recreación y en el desarrollo de la Ciudad como tal, por lo demás muchas gracias y continuamos con el debate.

**INTERVENCIÓN DEL H.C. HENRY GAMBOA MEZA** Con el trabajo que tuvimos con el doctor Christian ya lo dijo todo, pero mire Presidenta importantísimo este Congreso que se hizo como iniciativa al Banco Mundial, usted sabe que del Banco Mundial tiene unos objetivos del milenio y es combatir la pobreza en este mundo y básicamente parte del desarrollo de esta conferencia interamericana se basó en presentar proyectos exitosos buscando combatir la pobreza sobre todo en el hemisferio americano, hay un tema importante en el cual se basa el Banco Mundial y hace mucho énfasis y muchísimas conferencias estuvieron centradas en el tema de la descentralización administrativa, de alguna manera pudimos comparar cómo estábamos con otros países, creo que en Colombia más o menos la descentralización en Colombia lleva 25 años, hay países como Guatemala, como Honduras que ni siquiera han iniciado este proceso, pero se hace énfasis en la descentralización administrativa es que más del 40% de los recursos de los ingresos corrientes de la Nación serán transferidos a los Gobiernos locales, para ellos, para el Banco Mundial es claro que en la cara de la democracia



# **ACTA CORPORATIVA**

**SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 78

están los gobiernos locales, pero la decisiones hoy en día las están tomando los Gobiernos centrales, ellos piden que haya absoluta descentralización y la absoluta descentralización se da con una transferencia, un buen sistema general de participaciones como en el caso de nosotros que no alcanza el 20% de los ingresos corrientes de valorización, ellos esperan que sean más del 40%, pero además importantísimo esto y esto es un trabajo que nos toca hacer con nuestros Senadores, con nuestros parlamentarios ahorita cuando vamos a elegirlos nuevamente o reelegirlos, es que se trabaje por esta política de descentralización absoluta, fíjense hay normas, fíjense que toda la normatividad vigente está hecha como si todos los municipios fueran iguales, sobre todo los municipios fueran del mismo tamaño, como si todos los municipios tuvieran sus servicios públicos fueran buenos, resulta que no, el Chocó es una cosa, Santander es otra cosa, Bucaramanga por ejemplo tiene el 95% de cubrimiento de servicios públicos, entonces la tasa para saneamiento básico pues a Bucaramanga siempre se la reducen, distinto a lo que pasa con el Chocó, entonces miren lo del Sisben, hay que regular un SISBEN de acuerdo al tamaño de la Ciudad, de acuerdo a las necesidades básicas insatisfechas, eso propone el Banco Mundial y eso es lo que nosotros tenemos que ahorita entrar a trabajar mucho con los parlamentarios, porque es que el proceso de descentralización nos ayuda es el Congreso nosotros no podemos hacer absolutamente nada; hay otro tema, presidenta que allí se discutió en esta conferencia, es que los Gobiernos Nacional y Departamental no nos están haciendo el acompañamiento, ellos dicen que por ejemplo todo el tema de educación lo está resolviendo las capitales del país, aquí debidamente legado del Ministerio de Educación, del Ministerio de



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 79

Salud y no resolvieron los problemas en Bucaramanga, lo mismo la Gobernación debía tenerle un acompañamiento a todos los programas y proyectos que se ejecutan aquí en la Administración Municipal, básicamente el otro tema que se te tocó aquí, que tiene que ver con los Municipios es que nosotros tenemos que trabajar y definir y hacer nuestro propio censo democrático, demográfico y socioeconómico que no los tenemos, tenemos que hacer es un censo, porque aquí fíjense que tenemos hasta problemas para definir la Autoridad Ambiental, entonces cada municipio haga sus propios censos y sabemos cuáles son nuestras necesidades, el otro tema que definen ellos es hacer una planificación del desarrollo comunitario, aquí no hemos trabajado, en una planificación del desarrollo municipal y definitivamente gestionar y ejecutar el Plan de Desarrollo Municipal con proyectos, aquí todo está plasmado en el Plan De Desarrollo, pero aquí en Bucaramanga hay una convocatoria por ejemplo de regalías, fíjense que las regalías antes por lo menos le entregaban a cada Municipio que producía petróleo, ahora el Gobierno Central volvió y centralizó eso y toca con proyectos, nosotros nos toca hacer los proyectos para poder gestionar estos recursos, entonces en esta parte es importante hay que tener en cuenta y presentarles estas iniciativas a los Honorables representantes y Senadores de la República, por lo demás hay muchas cosas que podríamos hablar en otra oportunidad, pero en general son experiencias importantísimas que nos cambian la mentalidad, de lo que tenemos que hacer por la cosa pública, muy amable Presidenta.

La Presidencia, a usted Honorable Concejal yo creo que queda importantes memorias de lo que fue esta conferencia interamericana de Alcaldes y autoridades locales y algo muy importante para concluir en esta parte de



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 80

proposiciones y varios, lo relacionado con presupuestos participativos que hablaba la Honorable Concejal Carmen Lucía Agredo, esto nos va a permitir el 5 julio que se va a llevar a cabo el cabildo abierto a partir de las ocho de la mañana, presencia del Ministerio del Interior, un representante, igualmente el Departamento Nacional de Planeación de todos los Secretarios de Despacho, de todos los directores de Institutos Descentralizados y los gerentes de las empresas de servicios públicos, Defensoría del Pueblo y de esta manera también Asojuntas Asoediles y Asomijalco y debemos hacer un buen proceso en temas de revisar y analizar los presupuestos participativos, en el marco de la ley 1551 del 2012, Honorable Concejal Christian Niño Ruiz importante lo de residuos sólidos, vamos a organizar como mesa directiva y como corporación un buen debate sobre el tema de los residuos sólidos para conocer y analizar en sitios de disposición final y hacer unos aportes pertinentes también como Concejo de la Ciudad. El tema de la descentralización administrativa el acompañamiento de orden Nacional, para apoyar todos estos programas de orden local, lo que hablaba el doctor Henry Gamboa del centro Democrático y socioeconómico que importante y finalmente la planificación del desarrollo comunitario municipal, temas trascendentales y que de verdad muestran esa responsabilidad de los Concejales en los eventos de capacitación, yo de verdad felicito como Mesa Directiva y como presidenta del Concejo de Bucaramanga a todos los compañeros colegas que asistieron a este importante evento, porque hicieron una muy buena representación, Dra. Carmen Lucía usted también como presidente de Fenacon, este tema de la promoción de este importante evento y que hoy tenemos el orgullo como lo decían los diferentes medios de comunicación, de contar con la presidenta Nacional de Concejales con en este evento y



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**



# **ACTA CORPORATIVA**

## **SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 81

como también fueron muchos Concejales solidarios también en participar con ella, acompañarla y de verdad saber que en Bucaramanga el Concejo de la Ciudad también trabaja, también es responsable, también es juicioso y eso que nos han presentado en las memorias las veremos atentamente y también estaremos en los medios de comunicación para contar de esta labor tan importante que desarrolló el Concejo de la Ciudad, continuamos secretario.

La secretaria, señora presidenta el orden del día se ha agotado.

La Presidencia, agotado el orden del día se cita para mañana a partir de las nueve de la mañana, estaremos generando un control político frente a una proposición presentada por el partido de la U qué tiene que ver con los temas de Metro-línea, les agradezco a todos, muy amable

Para constancia se firma para su aprobación en plenaria.

La Presidenta,

  
SANDRA LUCÍA PACHÓN MONCADA

La Secretaria,

  
NUBIA SUÁREZ RANGEL

Elab: H.S.C.A



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**

# ***ACTA CORPORATIVA***

**SALÓN CENTRAL DE SESIONES**

FOLIO 82



**CONCEJO DE  
BUCARAMANGA**