

# ACTA CORPORATIVA

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

ACTA No. 171 - FOLIO 1  
SALON JOSE CELESTINO MUTIS DE LA CASA LUIS PERU DE LA  
CROIX.

**ACTA No. 171 CORRESPONDIENTE A LA SESION ORDINARIA DE  
14 DE NOVIEMBRE DE 2010 HORA DE INICIO: 8:00A.M.**

### **1. PERIODO DE SESIONES ORDINARIAS 2010**

#### **MESA DIRECTIVA DEL CABILDO MUNICIPAL**

**DIONICIO CARRERO CORREA**  
Presidente

Primer Vicepresidente

**CLEOMEDES BELLO VILLABONA**  
Segundo Vicepresidente

**NUBIA SUAREZ RANGEL**  
Secretaria General

#### **CONCEJALES ELECTOS PERIODO 2008 -2011 CON VOZ Y VOTO**

**CARMEN LUCIA AGREDO ACEVEDO  
PEDRO NILSON AMAYA MARTINEZ  
JOSE ALFREDO ARIZA FLOREZ  
CLEOMEDES BELLO VILLABONA  
DIONICIO CARRERO CORREA  
HENRY GAMBOA MEZA  
ELIDA MANTILLA RODRIGUEZ  
CELESTINO MOJICA PEÑA  
MARTHA EUGENIA MONTERO OJEDA  
CAROLINA MORENO RANGEL  
SONIA SMITH NAVAS VARGAS  
CHRISTIAN NIÑO RUIZ  
URIEL ORTIZ RUIZ  
ALFONSO PRIETO GARCIA  
WILSON RAMIREZ GONZALEZ  
JAIME RODRIGUEZ BALLESTEROS  
DAVID CAMARGO DUARTE  
EDGAR SUAREZ RANGEL  
EDGAR HIGINIO VILLABONA CARRERO**



**CONCEJO DE BUCARAMANGA**

# ACTA CORPORATIVA

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 2

### **ORDEN DEL DÍA**

El Presidente solicita a la Secretaria hacer el primer llamado a lista.

La Secretaria procede a hacer el primer llamado a lista e informa al señor Presidente que han respondido tres (03) Honorables Concejales, por lo tanto no hay quórum decisorio.

La presidencia le solicita a la secretaria hacer el segundo llamado a lista en quince minutos.

La Secretaria procede a hacer el segundo llamado a lista e informa al señor Presidente que han respondido nueve (09) Honorables Concejales, por lo tanto no hay quórum decisorio.

La presidencia le solicita a la secretaria hacer el tercer llamado a lista en diez minutos.

La Secretaria procede a hacer el tercer llamado a lista e informa al señor Presidente que han respondido diez (10) Honorables Concejales, por lo tanto hay quórum decisorio

La Presidencia le solicita a la Secretaria continuar con la lectura del orden del día.

### ORDEN DEL DIA

- 1.- **LLAMADO A LISTA Y VERIFICACIÓN DEL QUÓRUM.**
- 2.- **CONSIDERACIÓN Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.**
- 3.- **DESIGNACIÓN DE LA COMISIÓN PARA LA REVISIÓN DEL ACTA DE LA PRESENTE SESIÓN PLENARIA.**
- 4.- **INVITACION A LA DOCTORA MARLEN MOROS MARTINEZ, PRESIDENTA DE LA FUNDACION CARNAVAL DE LA SANTANDEREANIDAD, EXPOSICION DEL CARNAVAL DE LA SANTANDEREANIDAD.**
- 5.- **LECTURA COMUNICACIONES.**



**CONCEJO DE BUCARAMANGA**

# ACTA CORPORATIVA

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 3

**6.- PROPOSICIONES Y ASUNTOS VARIOS.**

**BUCARAMANGA HORA 8:00 A.M. DOMINGO 14 DE NOVIEMBRE DE 2010**

**2.- CONSIDERACIÓN Y APROBACIÓN DEL ORDEN DEL DÍA.**

La Presidencia le solicita a la secretaria realizar la votación nominal.

**VOTACIÓN NOMINAL POR EL ORDEN DEL DÍA**

CARMEN LUCIA AGREDO ACEVEDO	POSITIVO
PEDRO NILSON AMAYA MARTINEZ	
JOSE ALFREDO ARIZA FLOREZ	
CLEOMEDES BELLO VILLABONA	POSITIVO
DAVID CAMARGO DUARTE	POSITIVO
DIONICIO CARRERO CORREA	
HENRY GAMBOA MESA	POSITIVO
ELIDA MANTILLA RODRIGUEZ	
CELESTINO MOJICA PEÑA	POSITIVO
MARTHA EUGENIA MONTERO OJEDA	POSITIVO
CAROLINA NORENO RANGEL	
SONIA SMITH NAVAS VARGAS	
CHRISTIAN NIÑO RUIZ	POSITIVO
URIEL ORTIZ RUIZ	POSITIVO
ALFONSO PRIETO GARCIA	
WILSON RAMIREZ GONZALEZ	POSITIVO
JAIME RODRIGUEZ BALLESTEROS	
EDGAR SUAREZ GUTIERREZ	POSITIVO
EDGAR HIGINIO VILLABONA CARRERO	

La Secretaria informa a la Presidencia que hay diez (10) votos positivos, por lo tanto ha sido aprobado el orden del día.

La Presidencia le solicita a la Secretaria que continúe con el orden del día.

**3.- DESIGNACIÓN DE LA COMISIÓN PARA LA REVISIÓN DEL ACTA DE LA PRESENTE SESIÓN PLENARIA.**

La Presidencia designa al H.C. Carolina Moreno Rangel



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 4  
para que estudie el acta anterior.

La Presidencia le solicita a la Secretaria que continúe con el orden del día.

**4.- INVITACION A LA DOCTORA MARLEN MOROS MARTINEZ, PRESIDENTA DE LA FUNDACION CARNAVAL DE LA SANTANDEREANIDAD, EXPOSICION DEL CARNAVAL DE LA SANTANDEREANIDAD.**

**INTERVENCIÓN DE LA PRESIDENCIA:** Señora secretaria Quiero pedirle a los honorables concejales, que hay un Tema después de que hable la doctora carolina que Quiero pedirles el favor que lo incluyamos en el orden del día con la venia de todos los honorables concejales, del secretario de gobierno sobre el avance que tiene de la misma problemática que se analizo en el día de ayer aquí en el concejo de Bucaramanga y que hoy san Pedro nos sigue mandando buena agüita y que hay siguen los problemas aquí en el sector de las comunas vulnerables de la ciudad de Bucaramanga. El concejo ha venido trabajando muy arduamente sobre este tema y de la mano con la administración municipal, es así que el secretario de gobierno, hoy nos quiere informar nuevamente sobre ese tema, quiero pedirles la venia a los honorables concejales y sometemos la votación para que quede incluido del orden del día, que después de que hable la doctora de la santandereanidad podamos oficialmente el secretario de gobierno nos dé un informe. Sometemos a votación como proposición de la presidencia.

**INTERVENCIÓN H.C. CELESTINO MOJICA PEÑA:** Presidente, para mayor claridad, que quede incluido un punto quinto donde se incluya al señor secretario de gobierno y nos cuente la situación que se está presentado señora secretaria y así sucesivamente se corren los demás puntos del orden del día. Gracias señor presidente.

La presidencia solicita a la secretaria realizar la Votación nominal para incluir un punto en el orden del Día, como punto quinto.

La secretaria procede a realizar la votación nominal.



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 5

### VOTACION NOMINAL PARA INCLUIR UN PUNTO EN EL ORDEN DEL DIA

CARMEN LUCIA AGREDO ACEVEDO	POSITIVO
PEDRO NILSON AMAYA MARTINEZ	
JOSE ALFREDO ARIZA FLOREZ	
CLEOMEDES BELLO VILLABONA	POSITIVO
DAVID CAMARGO DUARTE	POSITIVO
DIONICIO CARRERO CORREA	
HENRY GAMBOA MESA	POSITIVO
ELIDA MANTILLA RODRIGUEZ	
CELESTINO MOJICA PEÑA	POSITIVO
MARTHA EUGENIA MONTERO OJEDA	POSITIVO
CAROLINA NORENO RANGEL	
SONIA SMITH NAVAS VARGAS	
CHRISTIAN NIÑO RUIZ	POSITIVO
URIEL ORTIZ RUIZ	POSITIVO
ALFONSO PRIETO GARCIA	
WILSON RAMIREZ GONZALEZ	POSITIVO
JAIME RODRIGUEZ BALLESTEROS	
EDGAR SUAREZ GUTIERREZ	POSITIVO
EDGAR HIGINIO VILLABONA CARRERO	

La Secretaria informa al señor Presidente que han respondido diez (10) Honorables Concejales, por lo tanto ha sido aprobada la proposición.

La presidencia le solicita a la secretaria continuar con el orden del día.

#### 4.- INVITACION A LA DOCTORA MARLEN MOROS MARTINEZ, PRESIDENTA DE LA FUNDACION CARNAVAL DE LA SANTANDEREANIDAD, EXPOSICION DEL CARNAVAL DE LA SANTANDEREANIDAD.

**INTERVENCIÓN DOCTORA MARLEN MOROS MARTINEZ, PRESIDENTA DE LA FUNDACION CARNAVAL DE LA SANTANDEREANIDAD:**  
Saludos. Hemos trabajado desde hace tres años, en el carnaval de la santandereanidad, uniendo las provincias de Santander, haciendo memoria de identidad, buscando como crear un espacio integral de la cultura para Santander, como muestra ante el país. Hace tres años se creó la fundación carnaval de la santandereanidad como una entidad en donde se pudiera gestionar la cultura de Santander como tal y hacer un proceso investigativo.



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

### ACTA No. 171 - FOLIO 6

Hicimos más o menos de lo que será el carnaval el próximo año, entonces hicimos la fundación, la fundación tiene tres hormigueros, en donde esta al gobernación con sus alcaldías, esta los gremios de Santander, pues que se adjuntan a la fundación y están los productores de carnaval que son como todas las fundaciones que hace los festivales culturales alrededor del departamento. Esta fundación se creó como les he dicho, alrededor de gestionar el tema de identidad de Santander. También se llegó a mirar la fecha donde se estableciera esta celebración, entonces se tomó el trece de mayo como día de la declaratoria del día de la santandereanidad, entonces pues una de las ideas de mi visita hacia ustedes, es que Bucaramanga pensamos como la alcaldía de Bucaramanga, debe ser el pionero de esta gestión, no, como su alcaldía en celebrar el día de la santandereanidad desde un carnaval, un proyecto que sea como mas grande para lo que es la cultura santandereana. Los objetivos de la fundación es tanto como estimular, como traer también un poco de desarrollo económico a las empresas que están alrededor del tema cultural de Santander, que es como carnaval siempre se quiere hacer, un desarrollo de las expresiones artísticas, un desarrollo y patrimonio de Santander, y otro de ellos es el desarrollo del turismo, como un vector productivo para las mismas artes. Creamos un marco histórico donde vemos donde son las influencias del carnaval para Santander, hemos encontrados a los monos con los matachines, hemos encontrado a los judíos en el intercambio comercial, a los masones como el rito de la comunión que se hace por ejemplo en el carnaval de barranquilla que es como la fiesta vip y hemos creado a los comuneros y a los hormigueros como parte de la fiesta de la santandereanidad. Tenemos los pre carnavales de la santandereanidad donde hemos ido logrando, como hacer unos hormigueros culturales donde diferentes colegios de Bucaramanga, hemos tomado colegios privados y los colegios públicos desplazándonos en diferentes municipios. También fuera de Bucaramanga, entonces este año trabajamos con el colegio Cambridge, hemos trabajado con el pilar, con el san Pedro, diferentes tipos de colegios. A ellos, lo llamamos hormigueros productores de carnaval, que son como las unidades, las personas, los niños vienen



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 7

aprender las diferentes técnicas artísticas y hacen algo como vestidos mascararas, porque hemos visto que tenemos una serie de problemas por la construcción de las mismas y un poco está muy ligado a los profesores de arte de los colegios. Hacemos como el carnaval y hemos estado como diseñando una serie de matachines como diferentes que se vean un poco más modernos, sacando un poco esta problemática de los matachines que pues se ha vuelto una cosa no patrimonial, sino algo como mas de pedir dinero, entonces hemos estado logrando como que esta identidad cultural de los matachines vayan cambiando. Tenemos un eje temático que se llama fiesta de hormigueros, donde queremos que cada uno de los hormigueros, pues haya inclusión social en todas las personas que pertenecen al carnaval puedan estar, los hemos estado poniendo hormigas productoras gestoras, matachines, comuneros, diplomáticas. Es decir, que todas las personas en diferentes tipos de campos se sientan incluidas en el carnaval de la santandereanidad. Tenemos diferentes impresiones empresariales, tenemos la mano factoría, la fiesta de Pericles, el desfile de Pericles que es como la llegada del carnaval, el personaje que hace la llegada del carnaval a Santander. La hemos tomado de diferentes provincias, su personaje principal para ser como una fiesta como tal. Tenemos un desfile que se va llamar camaleónica donde queremos impulsar el diseño en cuero y alrededor los accesorios que tienen que ver con la marroquinería en Santander, la marroquinería la zapatería y todas las expresiones empresariales. Tenemos la gran mascarada que queremos hacer una fiesta privada para que vayan todos los empresarios de Santander y pues ha habido ciertas quejas de que no quieren estar en la fiesta como en la calle, tienen miedo de la harina, entonces hemos pensado en hacer una fiesta muy privada donde todos los empresarios puedan participar. Tenemos Colombia gastronómica dónde pensamos que Santander tiene un patrimonio gastronómico grandísimo, invitamos a los otros departamentos a que hagan pues este festival con nosotros. Tenemos el desfile de los matachines, que lo que hemos querido con el desfile de los matachines, es que esta expresión vuelva hacer patrimonial y tengamos un poco mas de recursos para ellos mismos. Tenemos el circuito nacional de carnavales, que es donde invitamos a los



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 8

otros carnavales a que hagan parte de este proyecto y nos acompañen para que las personas en Santander vean la diferencia entre un carnaval y otro, y porque estamos creando este carnaval. Esta el concierto de los matachines que precisamente se hace el concierto porque no hay santandereanidad al no haber un punto de encuentro de fiesta donde todos encontremos la diferencia, la mayoría de provincias se toman como provincias y no se toman como Santander, entonces hemos querido hacer este punto de encuentro para que todos pues podamos disfrutar la santandereanidad. Esta la oruga encantada que es una fiesta para los niños donde queremos que los niños desarrollen sus capacidades motrices a través de juegos didácticos inteligentes y tenemos un post carnaval, que es donde nosotros hacemos todas las reseñas de Santander, mostramos nuestros puntos de turismo de aventura, ecología. Hacemos un desfile de los comuneros, que es un desfile de niños y el concierto de los comuneros. El concierto de la santandereanidad, que es el mismo del que estamos hablando con el de los matachines, es un concierto donde nosotros hemos creído que el carnaval de la santandereanidad debe tener la muestra de costumbres que son tradicionales, que son modernas, vivas y vigentes. Es decir, que nosotros no nos vean como solamente son las expresiones folclóricas de Santander, sino que ahora estamos empezando al marcar las diferentes expresiones modernas, como lo que estamos hablando de los comuneros, como lo hemos estado hablando el desfile de Pericles, entonces es decir hemos hecho como un programa donde se muestren las fases del carnaval que es pre carnaval, carnaval y post carnaval y que además este vinculada a la empresa que tiene que ver con el patrimonio de Santander. Al final de esto, nosotros hemos propuesto hacer pues como post carnaval hacer unas reseñas que están en las publicaciones de video, hambut, que la gente vea el recurso patrimonial de nosotros, que se puedan hacer videos promocionales donde se busque como la gente de Colombia conozca nuestra costumbres, porque eso ha sido un poco el problema. Hemos tenido expresiones musicales pero no un programa donde tengan todas las expresiones de cultura de Santander, pues compaginadas en uno solo. Tenemos el club del hormiguero, la web del carnaval y una guía para que todo el mundo conozca los municipios



CONCEJO DE BUCARAMANGA



# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 9

de Santander y los puedan visitar. Este es el afiche del carnaval 2011, que es como más o menos hemos estado volviendo hablar de identidad, buscando los hormigueros como se identifiquen ante Colombia, cierto, con una imagen, con una grafica y que además no solamente sea eso sino sea un programa donde haya capacidad de mejor destinación de recursos para nosotros en todo motivo, en el privado, cooperación internacional, en patrocinadores y en el recurso de gestión a través de capacitación a todas las personas que hacen parte del carnaval de la santandereanidad. Bien, pues entonces traigo como un video de lo que hicimos este año para que ustedes más o menos vean, como todo el trabajo que hemos hecho para el carnaval de la santandereanidad. (Video). Bueno esto es más o menos de la presentación que tenemos, pues que tengo de lo que hicimos este año en el carnaval, pues lo dejo como en consideración de ustedes, como decimos hemos querido pues que todo Bucaramanga y la alcaldía de Bucaramanga, pues sea la que encabece este proceso de invitar a las otras alcaldías y de hacer la celebración de la santandereanidad el 13 de mayo, pues como una de las entidades como gestoras. Les agradezco la invitación a todos ustedes, cualquier cosa pues estamos como atentos a su servicio.

**INTERVENCIÓN H.C. EDGAR SUAREZ GUTIERREZ:** Saludos. Yo creo que este tema de los festivales, es un tema supremamente importante, yo voy a empezar resaltando algo que paso en el concejo o unos eventos que han pasado en el concejo de Bucaramanga que son preocupantes frente a este tema. El presupuesto de este año viene, se venía aumentando el tema de la parte del turismo, el run del turismo venia aumentando y de forma extraña paso de casi 250 millones a 65 millones en el presupuesto de este año. Yo quiero decirle al concejo que el tema de los festivales, es un tema primero turístico, yo otra vez, vuelvo a lo que le digo a ustedes que algunas veces cuando uno ve programas internacionales y cuando tiene la oportunidad de visitar otros escenarios del mundo pues uno se centra muchísimo en el tema de la cultura y el tema de los festivales es un tema importante. Mire Colombia es un país, que le ha dado la espalda a la cultura y al deporte, yo le voy acá presidente a señalar, cuales son



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 10

los festivales más importantes del país, ninguno de esos esta en Santander, pero lo más preocupante o no, lo más importante, como para despertarnos nosotros en el tema, ya departamentos como Norte de Santander, como Boyacá y departamentos mucho más pequeños en el país, tienen ya festivales importantes. Esta el Festival Petronio Alvares, está el festival de Chiminagua que es en bosa, que es de teatro, el festival de teatro de Bogotá, con su festival que es financiado y el alterno que también es financiado, los que han ido al festival de Bogotá, yo he tenido la oportunidad de ir dos veces, hay un festival de Bogotá y hay uno alterno, los dos son iguales de buenos. Festival de teatro de Manizales, el festival de la cultura de Cali, el festival de blancos y negros en Popayán, el carnaval de barranquilla, el festival de blancos y negros en pasto, el festival vallenato, la feria de las flores en Antioquia, el de las corralejas, la fiesta de san Pelayo, los festivales que se hacen hoy día en san Basilio de palenque, que es patrimonio de la humanidad, como muchos que tenemos nosotros acá en nuestro país, festival mire este festival es importantísimo porque ha venido aumentando su calidad, creo que es su versión 25, el festival internacional de la cultura de Boyacá, mire este festival es tan importante que este año logro llevar a Mark Anthony para su clausura que ninguno de ellos es local, pero mire la trascendencia, llevo a Paulina Rubio, llevo a Solís, el tipo este que canta la venia bendita y termino el festival con una sinfónica de carranga dirigida por el maestro velosa. Esta también el festival de la cultura de Neiva, el festival de cine de Cartagena, el festival internacional de Pasto y el festival de la frontera en Cúcuta, disque ya hoy día yo nunca he ido al festival de la frontera, pero disque hoy día está muy grande ya el festival de la frontera. Mire, René Garzón como representante a la cámara y el senado Bernabé Celis, presentaron un proyecto de ley, ¿Por qué?, porque estos eventos de los festivales necesitan oxigeno nacional, todos estos festivales tienen plata del Ministerio de Cultura por el programa de concertación, mientras nosotros no tengamos como dice nuestro amigo Pedro Nilson, el del musculo financiero. Mientras nosotros no tengamos el musculo financiero del gobierno nacional, cualquier esfuerzo privado y local es supremamente estéril, es lo



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 11

primero que hay que hacer Marlene, usted tiene una ventaja es que tiene la fundación, pero mientras que no se haga un primer esfuerzo que tenga referencia y mientras que ese esfuerzo no se lleve al tema de la concertación al ministerio de cultura, estamos muertos. Mire el festival vallenato y el festival de teatro de Bogotá y el carnaval de barranquilla, y creo que el festival de cine sino no estoy mal, esos cinco se llevan casi que el 50% de, el de negros y blancos también está incluido, se llevan más del 50% de toda la plata del gobierno nacional en festivales, ¿sabe compañeros Bucaramanga que festivales apoya el ministerio de cultura?, tan solo como 5, los cuenta uno con los dedos de la mano y eso es triste. El festival de abra palabra que es un esfuerzo que todo el mundo conoce. El festivalito ruitoqueño, el festival de hormiga de oro, el festival de tríos de allá de su pueblo donde usted quería ser alcalde doctor Edgar Higinio de Floridablanca, si, ese tuvo inversión nacional y se la quitaron el año pasado, se me pasan solo, el festival de piano, los cuenta uno con los dedos de las manos. Ahora, ni siquiera los matachines han tenido la oportunidad de tener recursos del ministerio. Ahora esos tres festivales ustedes saben cuánto recibe cada festival por evento, reciben tan solo entre 15 y 35 millones, el que más recibe por ahí 30, nisiquieras para la papelería. Eso, es lo que nosotros recibimos, a mi me parece que el tema es muy importante pero mire, ese tema de la santandereanidad es muy importante la ley que busca en el congreso hacer un festival de las artes en Santander, es una ley que hoy día está un poco, no sé en que tramite va porque yo estuve muy pendiente hasta cuando estuvo René, pero se puede hablar con el senador en que quedo, se surtió primer debate y sabe cuál fue el lio que tuvimos en el primer debate, precisamente que el ministerio de cultura, no quería amarrarle la plata a Santander, como si se la tenía prácticamente amarrada a todos los grandes festivales del país. Mire era conseguir para Santander 600, 700, 800, 1000 millones de la cultura y poderle arrancar una borona de ese gran pastel que tienen hoy día los festivales en el país para Santander, los festivales es un tema que necesita un musculo financiero importante, apoyo del gobierno local en la parte nacional, departamental y municipal, y de



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 12

la empresa privada. Mire, esto de los festivales va unido al turismo y el turismo va unido al patrimonio y el tema de los festivales es patrimonio inmaterial, así están dentro de todas las políticas del ministerio de cultura. Nosotros con la doctora Carmen Lucia tenemos un acuerdo municipal, que es el patrimonio inmaterial, ahí están incluidos los materiales, mire Marlene, en ese tema grotesco en el que usted esta no es fácil, a mi me parece que usted lo primero que tiene que hacer es coger todos los festivales y fiestas y procesos culturales de Santander, vincularlos y hablar con los gestores culturales de todos los procesos culturales para que se vinculen a esta idea que usted tiene, porque es una idea gigantesca que no es fácil. Mientras que no se vincule los procesos culturales conocidos consolidados en Santander, junto con los gestores culturales hoy en día, están haciendo un esfuerzo muy grande en Santander no hacemos nada. Yo le coloco en su idea, el festival internacional de las artes de Boyacá, acaba de pasar, ojala que dentro de un año pueda ir, yo este año no alcance a ir, porque creo que tenia plenaria, pero yo quería ir, nunca he ido, pero yo sé que es uno de los festivales que más ha cogido vuelo en el país, es el festival de Boyacá, el internacional. Mire, sumado a eso Santander tiene unas potencialidades muy grandes que en cualquier nivel de santandereanidad hay que incluir. Mire esta mañana veía el programa que muchas veces les he dicho y estaban haciendo la visita en república dominicana, ala y el tema que destacaban era la elaboración del tabaco y yo decía la elaboración del tabaco en Colombia, nació en Santander, nació en Piedecuesta y nosotros el tabaco lo dejamos morir, el tabaco es un tema que se dejo morir y así seguimos dejando muriendo y dejando morir el patrimonio material. Cuando se habla de la santandereanidad, lógicamente y me gusta muchísimo que se incluya la gastronomía, la gastronomía es un tema que no puede estar alejado y hay muchos temas que hay que incluirlos en la parte de la, de los festivales, está el tema de las tradiciones orales, está el tema de la misma producción de las artes y representaciones escénicas todas. El tema de los festivales incluye la música, incluye la danza, incluye la poesía, la trova, la copla. Mire la carranga, la carranga no es boyacense doctor Celestino, la carranga es santandereana y usted



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 13

se pone con el maestro velosa y los grandes intérpretes de requinto y de triple siempre son de Vélez, doctora Elida, siempre son de Vélez. La carranga es un tema de Santander, hay mas grupos de carranga en Santander, creo que ni en Boyacá, solamente en florida, doctor Edgar Higino, donde usted tiene muchos voticos, solamente en florida, deben existir más de 150 grupos de carranga y la carranga es un tema que Boyacá lo cogió y hoy día tienen hasta sinfónica. Mire Santander tiene muchos valores, muchas tradiciones, Santander tiene mucha historia la estamos dejando morir, la estamos dejando desaparecer. Yo le sugeriría Marlene, este esfuerzo gigantesco que usted está haciendo, usted buscar la concertación de lo público, de los políticos, mientras lo público este alejado de estos temas, estos temas se vuelven estériles, se vuelven cantos a la bandera y se vuelven temas que no se pueden desarrollar. Yo creo presidente, que si Bucaramanga y Santander quiere tener un festival con el casi presidente, con el único propósito que se vuelva algo turístico y no hacer lo que estábamos haciendo en la feria, porque es que hablar de la feria de Bucaramanga, termina siendo casi un tema lamentable y vergonzoso, frente a la francachela y frente a la desproporción porque hay no hay cultura, tan solo por ahí el festival de carrozas, yo creo que es lo único que podemos vincular en la feria, porque en la feria nunca hay plástica, en la feria nunca hay teatro, en la feria es muy poca la música que hay, porque nosotros nunca vemos tocando los maestros de requinto, triple en ninguna puesta en escena de la feria. Un festival santandereano es un esfuerzo que tiene que ser de lo público, es un tema serio, es un tema que generaría turismo, que generaría valores, que generaría el asentar y el enraizar más el patrimonio material nuestro. A mí, si me parece Marlene que le faltan varias batallas, pero la felicito porque lleva ya tres años, yo he tenido la oportunidad de hablar con usted, como unas dos, tres veces, he leído los correos que algunas veces nos manda y el esfuerzo es grande la idea es buena, pero hay que trabajar muy fuerte en el tema, yo creo que hay que empezar por una ley de la república, que ojala podamos con los congresistas que se apoye, luego con una ordenanza departamental y luego hacer unos acuerdos municipales que le den importancia a la



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 14

santandereanidad y a todos los festivales. Si usted quiere, su propósito hacer un festival a la santandereanidad, no puede dejar por fuera ninguno de los gestores y de los que hoy día, desarrollan la cultura en Santander. Presidente, ese es el aporte que yo le hago, pues la sesión a mi me parece que lo importante de esto, es decir, que nos falta mucho por hacer y por desarrollar, nos falta mucho por trabajar y que departamentos como armenia, como norte de Santander, departamentos mucho más pequeños con menos poder digamos que políticos y con menos senadores y congresistas, hoy día nos llevan la delantera en el tema de los festivales, nosotros estamos, yo creo que somos el departamento más atrasado o de los más atrasados en el tema de festivales. Muchas gracias presidente.

**INTERVENCIÓN H.C. ELIDA MANTILLA RODRIGUEZ:** Saludos. Felicitarla también por este recate a la cultura y los valores nuestros, ya aquí lo manifestaron mis compañeros. La identidad cultural nuestra se va venido perdiendo, porque ha venido siendo permeada sobretodo en la población joven, por las otras culturas que las tenemos muy cerca, la cultura americana se ha venido filtrando terriblemente en la población joven y a futuro esos son los padres de familia, creo que por mas eventos que hagamos, ya los adultos mayores es muy poquito lo que se nota porque la futura población que viene no está identificada por los valores, no tiene arraigo en la cultura nuestra. Ahoritica con el bicentenario, se hicieron algunos intentos un programa instituto de cultura hizo un programa muy bueno, pero no pasa de ser un evento. Es un programa que debe estar institucionalizado en todos los gobiernos. El festival de barranquilla, por ejemplo ha venido perdiendo la esencia, porque él se concibió para la gente de allí, para que incluso los psiquiatras recomiendan, que la mejor forma de tener una mente sana, es que se organicen este tipo de eventos, donde la gente salga y se exprese además, es un ejercicio lúdico, por eso ha venido filtrando el tema comercial y entonces, los barranquilleros dicen, que allá los que menos salen son ellos, porque eso empezó a llegar gente de todas partes y creo que en el festival de bancos y negros también ha pasado, se está perdiendo incluso la esencia del evento. Aquí en Bucaramanga no lo tenemos doctora mire



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 15

quería hacer una recomendación y es, como se puede articular esta actividad que usted hace con los colegios, yo voy todos los años al festival de la santandereanidad que hace el colegio gimnasio superior, los alumnos hacen un esfuerzo muy grande, los pequeños los de preescolar y ellos tratan de mostrar la cultura, la danza, no de extralimitación, pero parece que ellos no la sienten, es como una tarea y se sienten mal, porque el entorno no les dice, que eso está bien, ellos quieren salir hacer otra danza y hacer la que los chicos ahí, pero ellos están obligados, yo los consultaba y ellos decían que era una tarea porque vestirse así, exponer los platos de acá, ellos no se sentían como que eso era parte de su cultura. En conclusión Bucaramanga, no tiene esa identidad, yo si invito aquí que esta el secretario de gobierno, ojala que estuviera el secretario de educación, para oficializar no el día, sino el programa de la santandereanidad, en los colegios y que se les pudiera en el presupuesto incluso doctor Cleomedes pudiera quedar ese rol, en donde se promueve este, así como hicimos el día del espacio público poder dejar ese evento para que la población le vaya gustando, para que el estudiante se vaya enamorando de nuestras costumbres y así poder tener a futuro nuestra propia o rescatarla volver al origen nuestro y tener nuestra propia identidad. El ser humano que no tiene la oportunidad de expresar emocionalmente, incluso su sentir y no hay los espacios, pues vienen las enfermedades mentales compañeros, parte de las enfermedades mentales del pueblo nuestro y el estrés, es porque no se brindan espacios, para que la lúdica, para que la mente y el cuerpo se expresen como debe ser. Doctor Cleomedes, la feria de Bucaramanga debería ser un espacio, hoy la feria de Bucaramanga ya fíjese hasta la Policía le tiene miedo, nosotros los concejales menos, ya se están convirtiendo es porque lo único que demuestra esto, es que la gente si quiere expresarse, pero la organización y todo esto que nosotros hacemos no es culpa de nadie, termina es teniendo el resultado que no es. Por ahí el único festival de carrozas, que lo hace la colonia de García Rovira, es un intento, pero eso debería ser el central, eso debería ser el central, no la feria del ganado de Cenfer, ni las casetas con grupos de otro lado, debería ser un intento de que la feria se



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 16

convirtiera en Bucaramanga, en el festival de la santandereanidad, recatando la cultura nuestra. Yo si quisiera que el año entrante, se aproximara a eso, mientras yo puedo estar aquí en el concejo, creo que los compañeros concejales es la voluntad, debemos intentar hacer eventos de este tipo y dejar un poco el alcohol y las otras cosas que se han presentado, que no dejan nada que hacer en la comunidad nuestra. Muchas gracias presidente.

**INTERVENCIÓN H.C. CELESTINO MOJICA PEÑA:** Saludos. Señor presidente, como vocero de la bancada del partido de integración nacional, primero que todo tenemos que resaltar que para la doctora Marlene Martínez esto no es fácil, yo considero que empezar hacer estos procesos y empezar usted hacer como el tutor de estas situaciones, máxime cuando en Santander y en Bucaramanga estamos perdiendo nuestra identidad. No es sencillo, no es fácil, comparto de que hay que vincular a los gestores culturales, pero igualmente doctora, sería importante que al buscar estos gestores igualmente se buscara todos y cada uno de los diferentes personas que tenemos representativas aquí en Santander y en Bucaramanga. Yo quiero tocar solamente el nombre de una persona Ricardo Varela, el gano el festival Mono Núñez en el triple, aparte de eso también toca el requinto, nos representa al país en diferentes festivales del mundo, persona que conozco doctor Cristian, porque fue compañero de colegio con Sergio y conmigo en el colegio La Sallé de Bucaramanga, es una persona que representa la cultura, pero que lamentablemente aquí en Bucaramanga, nunca se le darán los espacios. Yo quiero decirle igualmente al concejal Edgar Suarez, que ya hay una ordenanza, que institucionalizo el día de la santandereanidad el 13 de mayo, esto lo hizo el ex coronel Hugo Aguilar, el ex gobernador de Santander el periodo pasado, eso ya existe aquí, pero que lamentablemente aquí, no ha podido traerse aquí a la ciudad de Bucaramanga. Igualmente, yo le pregunto a usted, hay que tener en cuenta doctora el arte santandereano, la guabina, los videos que veíamos ahí, pues llaman la atención a la juventud, pero donde queda el resto de los diferentes valores santandereanos, reales nuestros de nuestras raíces. Yo invitaría a usted, a que no es fácil, pero



CONCEJO DE BUCARAMANGA



# ACTA CORPORATIVA

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 17

en cabeza suya, hay que tratar, que usted ya empezado con su fundación hacer esto, a rescatar nuestra identidad santandereana, nuestras raíces. La guabina, todas estas situaciones que de una u otra forma se están olvidando, pero aquí en Bucaramanga mientras la feria, los festivales de Bucaramanga, se están privatizando, esto va hacer imposible para usted. Aquí en Bucaramanga, ya nos traemos son carpas cabaret, para vender, para enriquecer algunas personas en la ciudad, porque inclusive las ferias ya se privatizaron aquí en la ciudad, ese contacto que había de la gente, que no se les cobraba por los festivales, quedaron recluidos en una carpa cabaret, donde se le entrega el manejo de los locales a cierta persona de Bucaramanga, donde el vende el trago monopoliza absolutamente todo, entonces no va hacer fácil doctora, por parte suya. Pero trate de ayudarnos y de colaborarnos, porque aquí en Bucaramanga, no podemos convertir la cultura para que dos o tres se enriquezcan, gracias a usted señor presidente.

**INTERVENCIÓN H.C. DAVID CAMARGO DUARTE:** Saludos. Haber doctora, aquí ya se han comenzado a tocar unos temas que son muy interesantes, pero yo recuerdo no, era muy niño en la época del 60, las ferias de Bucaramanga, se organizaban reinados en los diferentes barrios a raíz de algunos desordenes que se presentaron en los año 69 creo, 70, se suspendieron este tipo de actividades que eran muy bonitas, era como ver casi, guardando las proporciones un carnaval de barranquilla por ejemplo. Entonces, no sé si ustedes habrán hecho alguna investigación al respecto, haber si se pueden retomar algunas elementos que se utilizaron en esta época que eran muy importantes, que cohesionaban mucho a la sociedad bumanguesa, que nos integraban mucho en esa, yo era muy niño, pero aun lo recuerdo. Entonces como inquietud yo se que esta no es una tarea fácil, como lo han expresado mis compañeros, hoy en día, la misma globalización, tiene otras prioridades en la sociedad, pero es importante el esfuerzo que se pueda hacer para retomar como lo decía el doctor Celestino, como lo ha expresado el doctor Edgar Suarez, la doctora Elida, me identifico con todos ellos, valores importantes de la cultura santandereana. Ya que la fundación de ustedes lleva ese nombre, pues hay que ser bastante coherentes



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 18

para tratar de rescatar algunas cosas, que se nos están día a día alejando bastante y se pueden estar perdiendo más adelante. Algunas cosas se conservan mas, por la iniciativa, hablemos de Vélez, de García Rovira, si por ejemplo, que hacen sus festivales y mantienen ese entusiasmo dentro de sus comunidades, pero hay en algunos sectores donde ya comienza a perderse estas tradiciones que vale la pena rescatarlas, que vale la pena hacer un esfuerzo y vendrán procesos desde las mismas legislaciones, desde las mismas ordenanzas yd e los mismos acuerdos, yo la motivo a que siga en este proceso a propósito le dejo la inquietud de lo que fueron la década del 60 y de pronto décadas anteriores que yo pues no viví y no conozco mucho, pero la invito a que haga un seguimiento los periódicos encuentran referencias, encuentran fotografías, no sé si hayan videos, no se es posible que hayan videos de la época, valdría la pena que ustedes lo retomaran. Y yo digo una cosa, aquí prácticamente para hacer el festival aquí de las carrosas, practicante ya se hizo un acuerdo con García Rovira, con fundegan, pero tuve la oportunidad este año de que en la celebración de la semana cultural doctor Ortiz, del colegio Luis Carlos Galán, de ver la creatividad de los muchachos, doctor celestino, los muchachos nuestros tienen mucha creatividad, lo que pasa es que no, se les dio la oportunidad y uno se queda aterrado, una comunidad con problemas socioeconómicos, con problemas , con conflictos, pero nos dejo altamente impactados la creatividad de los jóvenes, consiguieron vestidos , consiguieron trajes, hicieron unas excelentes presentaciones. Entonces, yo pienso que ese potencial esta en toda la ciudad de Bucaramanga, ya que usted está liderando yo le dejo esa inquietud. Muchas gracias señor presidente.

**INTERVENCIÓN H.C. EDGAR HIGINIO VILLABONA CARRERO:**

Saludos. presidente, yo quiero llamar simplemente la atención ya que este tema lo permite, y es como en Santander, pero especialmente en Bucaramanga estamos perdiendo la identidad y coloco un ejemplo antes teníamos un quipo de futbol y la gente decía que la gente iba al estadio porque no había más nada que hacer en Bucaramanga. Hoy y desde hace años perdimos algo que generaba un sentimiento de pertenencia por nuestra ciudad el atlético Bucaramanga, hoy venido a menos, ya



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 19

no es un icono de la ciudad, ya no tenemos ni siquiera el incentivo o el estímulo para asistir a fútbol, no es lo mismo desde luego y eso sucede en cualquier parte del mundo ir al fútbol de la primera división, que ir al fútbol de divisiones menores. Nosotros algunas personas hemos tenido la oportunidad de ver, lo que significa el fútbol en otras latitudes del mundo, como por ejemplo en España, por lo que significa en Argentina, donde los clubes tienen verdaderas organizaciones alrededor del fútbol, no simplemente no tienen su equipo de fútbol, no, tienen muchos más, las escuelas de formación deportivas, tienen las divisiones inferiores, tienen los equipos de baloncesto. Alrededor de los clubes de fútbol se forman verdaderas empresas comerciales, que son, repito iconos de las ciudades, basta ver buenos aires como es un atractivo de buenos aires ir al estadio monumental de river o ir al estadio de boca junior a la bombonera, o mirar los museos que se han venido formando alrededor de esas instituciones educativas, porque el fútbol educa al joven. En Bucaramanga, ya no tenemos ni eso señor presidente y de ahí que sería bueno hacerle un llamado muy cordial a nuestro alcalde que es un hombre de empresa y al señor gobernador, para que inviertan en juventud. Alguien piensa que invertir en el atlético Bucaramanga, es simplemente publicidad, no, es identidad, Había algo que nos identificaba. Hoy señores concejales creo que estamos condenados a seguir en la segunda división que en Colombia no es atractiva, aquí lo que es atractivo lo que genera publicidad, lo que genera entusiasmo es el asistir a la primera división. Por eso doctora su presencia aquí, no simplemente la podemos mirar como la representante o la directora de una fundación que está buscando recuperar para Santander una identidad propia, aquí el concejal Edgar Suarez no lo decía y me gusta mucho Edgar su discurso y por esto lo felicite en silencio y lo hago en público, porque Santander especialmente el sur del departamento, muestra un gran folclor, una gran pertenencia, una gran calidad de vida en lo que tiene que ver con la formación cultural, especialmente a la provincia veleña, donde los niños desde los dos, desde los tres, los cuatro años, ya están iniciados señor presidente en lo que es la cultura de ellos, esa música propia esa vestimenta, esas celebraciones que se hacen, año pro año, esa



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 20

formación que se hace en los colegios para mantener la identidad cultural de los veleños. Esos instrumentos que no se ven sino en el sur del departamento, yo creo que es una quijada de un burro que la hacen sonar de la manera más hermosa, es algo que realmente siente orgullo de patria cuando vemos las celebraciones de Vélez, las festividades del siete de agosto, que bueno doctora que su iniciativa la que usted está impulsando recibiera mucho mas aporte del sector público, pero por encima de todo mucho más respaldo del sector privado, el sector privado solo quiere invertir cuando de verdad ve ganancias, cuando ve utilidades y solo cuando las ve de tipo económico, el sector privado, de nuestra ciudad pareciera que no le importa la identidad cultural de la ciudad. Estamos acabando, aquí lo vimos señor presidente la semana anterior, unas edificaciones hermosísimas que teníamos y las estamos derribando para darle paso a parqueaderos o a modernas edificaciones, acabando la memoria de nuestra ciudad. Le agradezco señor presidente y a usted mucho mas doctora por su presencia.

**INTERVENCIÓN H.C. URIEL ORTIZ RUIZ:** Saludos. Presidente, pues desafortunadamente un tema tan interesante como es esto de los festivales, pues lo tratáramos un día, pues que estamos llenos de tragedias y estamos viviendo una tragedia en el país y aquí en Bucaramanga con esto del invierno que nos tiene pues a todos los concejales y a todas las autoridades preocupadas por el tema. Pero aprovechando pues su exposición doctora, yo creo que en Santander pues necesitamos identidad, yo creo que el doctor Edgar Suarez, muy bien como las diferentes ciudades del país, pues tienen una identidad cultural, aquí se hace que el festival de la subienda, que el festival del burro, que el festival de la panela, pero son cosas autóctonas de esos pueblos que hacen y atraen mire, un festival del burro, que uno dice algo tan simple y usted viera como atrae gente, no solo del país, sino a nivel internacional y son cosas pequeñas. Aquí también tenemos muchas cosas porque hacer un festival y un festival autóctono y en eso si me uno a las palabras de los compañeros de lo que hemos perdido aquí en Bucaramanga. Yo doctora la animo a que siga trabajando, esto de la cultura es complicado es difícil, porque los



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 21

presupuestos de los municipios y departamentos lo primero que recortan es eso, la cultura. Mire, como esta semana compañeros, devolvimos el presupuesto de cultura, lo devolvimos y le dijimos que sean serios con el turismo en Bucaramanga, no es justo que estemos hablando cosas encontradas, mire aquí Santander está hablando de turismo, estamos en una etapa donde han venido cualquier cantidad de turista a Santander, donde san gil se está convirtiendo en un polo turístico a nivel nacional y a nivel internacional, donde todas las poblaciones de que convergen en ese eje de Santander, estamos dentro de ese proceso de turismo donde el viceministro asigna unos grandes recursos para que Santander también se meta en el proceso de estas industrias sin chimeneas y yo creo que Bucaramanga no se debe aislar, no se debe aislar este proceso del turismo y hablamos como hay que presentarle una carta, una oferta a los visitantes nacionales e internacionales con el cerro de morrorico con el embalse de Bucaramanga, con los intercambiadores, con el puente de la novena con cosas novedosas que inviten al turista a venir. Pero también la parte cultural doctora, aquí siempre hemos hablado de cómo Santander se ha convertido en icono en la gastronomía, la gente viene a Bucaramanga a comer, a degustar los platos, pero nos falta un festival popular. Yo quiero, que de pronto estamos tardíos el próximo años compañeros en hacerle un debate a la feria de Bucaramanga, yo creo que la feria de Bucaramanga, no debe continuar con el formato que tiene, yo creo que nosotros no somos, solamente tomadores de trago, solo bailarines, yo creo que eso se lo podemos dejar a la empresa privada, si ellos quieren hacer la rumba, hay que hacerla, porque si el pueblo lo quiere hay que hacerla, pero que la patrocine y sea parte de la feria pero de la entidad privada, el que quiera armar una caseta, el que quiera traer un espectáculo, pero que el gobierno municipal, mire ahí sí nos ha faltado, nosotros tener una corporación que organice la feria de Bucaramanga, como la corporación carnaval de barranquilla, la corporación festival de la leyenda vallenata, la corporación que organiza el reinado de Cartagena, todas son corporaciones que trabajan todo el año, en pro de ese festival , en pro de ese carnaval. Aquí no, aquí la armamos un mes o dos meses, entonces hacemos el mismo



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 22

formato que es lo de rumba, aquí tenemos que inclusive tener recursos propios del municipio porque eso va traer turistas, eso va traer desarrollo para la gente, pero no que la formemos en torno a la rumba, en torno a la parranda. Aquí fenalco, siempre ha solicitado que cambiemos la fecha, cambiemos la fecha, porque es que tenemos la fecha de amor y amistad donde le dañamos las ventas. Yo estuve la oportunidad en cabecera cuarta etapa mirando la cabalgata y totalmente desolado el comercio y es una fecha tradicional, que los comerciantes, Bucaramanga es de comercio y donde le dañamos la temporada a unos comerciantes, el mismo fenalco ha dicho cambiemos la fecha, cambiemos el formato, presidente yo creo que ese debate lo vamos hacer y vamos a estar en buena hora, en marzo que regresamos aquí, que es buen tiempo para hacerlo. Doctora, adelante con ese festival, que saquemos adelante la cultura propia, yo creo que eso se puede integrar dentro de un proceso de la feria, de la feria misma, de buscar fechas, donde podamos mostrar. Nosotros aquí hacemos una feria muy pequeña, muy pequeña que no tiene atractivo, tiene atractivo para uno de ciudadano, pero no tiene atractivo para que venga un turista aquí a mirar, lo que no hay que mirar, en cualquier época del año, en cualquier festival pequeño de un pueblo. Entonces, le dejo esa inquietud doctora, en lo que podamos colaborar vamos a estar muy pendiente de ese carnaval de la santandereanidad y adelante porque esto es lo que necesitamos cultura, cultura y educación para los pueblos. Gracias señor presidente.

**INTERVENCIÓN H.C. CAROLINA MORENO RANGEL:** Saludos. Presidente aquí como vocera de cambio radical y tocando el tema de manera con mis compañeros. Primero pues saludar a la doctora Marlene, doctor Fernando, a presidente, concejales y personas que nos acompañan. Presidente, es que yo creo que acá en Bucaramanga, se tiene muchas veces una concepción y es que la costumbre de los carnavales, de las ferias, siempre es para los pueblos y yo creo que todavía de pronto no hemos asimilado ese punto, para poder expandirlo a una, a las ciudades. Pero, me parece muy importante si Bucaramanga es una zona intercultural, que está conformada por tantas colonias de municipios santandereanos, porque no va ser tan grande como los festivales que se hacen,



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 23

precisamente en cada una de las provincias. El concejal Uriel Ortiz, tocaba el tema de san gil, que es un punto turístico muy importante, de igual manera también se celebra un festival muy llamativo, en estos momentos no recuerdo el nombre pero sé que, es muy famoso y para ellos ha cogido fuerza e impulso en muy poco tiempo, de igual manera pues, no puedo dejar de hacer alusión al festival de Málaga y obviamente, como malagueña no puedo dejar de mencionarlo, si nos damos cuenta de que allí no solamente, se impulsa las redes hoteleras, se mueve el comercio, con esto generamos empleo y por supuesto se enriquece el municipio. Las ferias en Málaga, atraen mucho turista, es totalmente admirable porque si nos damos cuenta que la vía, que nos lleva de Bucaramanga a Málaga, no está en muy buenas condiciones, nos damos cuenta que la gente hace el esfuerzo de llegar ahí inclusive en moto, yo creo que eso es un esfuerzo bastante grande para cada uno de los ciudadanos, peor igual la gente no solamente los que son rovírenses hacen el acceso, sino de igual manera los turistas, pero tienen que ir a este festival. Entonces, esto se convirtió precisamente en un bus turístico y porque si lo hace una ciudad tan pequeña como Málaga, porque no lo vamos a poder hacer acá en la ciudad de Bucaramanga. De igual manera, acá en la ciudad hay campeonatos rovírenses, campeonatos deportivos, entonces a eso es que yo voy, hacer sentir la ciudad como tal y hacer un encuentro precisamente de un conjunto rovírense, un conjunto de amigos de la colonia veleña, de igual manera, como se genera en el festival de colonias. En fin, yo creo que es una colonia de García Rovira que está muy bien organizada, igual que muchas otras. Doctora, yo si quisiera hacer una citación y yo creo pues podemos aprovechar las extensiones tributarias para vincular al sector probado que como ya lo mencionaban, yo creo que es el punto, uno de los puntos más importantes para poder seguir sacando adelante este festival de la santandereanidad y sabemos que el esfuerzo que usted ha hecho es grande, porque esto no es fácil y este punto de convocatoria a veces se torna un poco difícil , porque no todo el mundo accede ni participa en ellos, esto bien lo sabemos y como lo decía algunos concejales, porque esto se torna desde la niñez y no todos se tienen esas bases de cultura, ni esos arraigos que muchos quisiéramos



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 24

tener. Y de igual manera, me parecería importante aprovechar los recursos y el apoyo que da UNESCO, quisiera saber si se ha pensado, si se ha pensado y de verdad es un punto, pues muy importante, es como mas como una recomendación para precisamente enriquecer este festival y buscar recursos para el día de mañana, yo creo que podemos hacerlo tan grande o más grande que otros lugares, no solamente nacionales, sino internacionales. Gracias presidente.

**INTERVENCIÓN H.C. CRISTIAN NIÑO RUIZ:** Saludos. Haber presidente, pues afortunadamente todos podemos tener una óptica diferente de ver las cosas. Nosotros, en el mes de diciembre en el día uno, dos y tres de diciembre, se va desarrollar la gran rueda internacional de negocios, ya se redujo este año a menos del 50%, ya no tenemos la reina internacional, tal vez ya no hubo plata para reinas y lo hemos venido tarareando, lo hemos venido diciendo acá en el concejo. En lugar de estar creando eventos nuevos en fechas inoportunas, no lo digo por usted doctora, debíamos trabajar y apoyar los eventos que han sido exitosos. Lo he dicho acá, inclusive el doctor Henry también lo ha dicho conmigo, en lugar de invitar un montonón de personas a una gran rueda internacional de negocios, nosotros tenemos dos ferias del calzado, que de las dos ferias se pueden vender alrededor de 16 y 17 millones de pares, para que traemos mas compradores en diciembre, cuando en este momento todo el mundo está acabando de producir y los almacenes están acabando de recibir y parándose para una temporada. Igualmente, tenemos la feria de la confección infantil, tenemos varios eventos de artesanías, de joyería. Yo pienso doctora que hay algo más importante y yo pienso que no es problema suyo, sino, es mas como del sector cultural. La doctora Carmen Lucia no está, peor doctor Edgar Suarez, usted que es vecino de ella y habla tanto de la cultura, sería muy bueno que nosotros tratáramos de tener esa identidad cultural y la empezáramos a trabajar al interior de nuestros hogares. Yo les hago una pregunta, ¿hace cuanto en la casa de ustedes no se pone un bambuco, una guabina , un torbellino, yo garantizo doctor prieto, hace mucho rato. En los colegios, antiguamente uno tenía en el colegio una clase de canto y danza, lo obligaban a uno a bailar



CONCEJO DE BUCARAMANGA



# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 25

eso, pero aprendía, hoy día no sé cómo este ese tipo de educación en los colegios, en los medios, doctor Fernando en caracas, uno hace muchos años cuando yo iba a parrandear uno estaba en una discoteca y a las doce de la noche, de doce a una de la mañana, era una hora de joropo y todo el mundo bailaba la música venezolana todo el mundo, vaya pongan acá en una discoteca las doce de la noche doctora martica, una guabina todo el mundo se va a discoteca, todo el mundo se va, porque no aprendimos a mar lo nuestro, no aprendimos a apreciar nuestra cultura porque los medios, doctora de concejo visible dígame a los medios, que por favor ellos también deben ser visibles en la ciudad y fomentar cultura. Cuantas fiestas tenemos nosotros en Santander, muchísimas fiestas, uno va a Málaga en enero y son las fiestas, en estos días, hay fiestas por todos los pueblos acá, por todos lados tenemos fiestas, en todos los pueblos. Yo pienso que sería muy bueno sobretodo en la línea de hacer de nuestra ciudad esa ciudad turística, ese departamento turístico, que nosotros trabajáramos en función de que cada evento de los pueblos tuviera su identidad de acuerdo a la región donde se está celebrando, que se haga un día de santandereanidad, me parece muy bien, más que propiamente un carnaval, porque el carnaval, suena como siempre ha sonado acá todas las fiestas y lo decía el doctor Uriel, el carnaval suena es a borrachera, el carnaval suena es a vamos a emborracharnos al son de otra cosa, entonces yo pienso que nosotros como santandereanos, nosotros somos una región, doctora que nos gusta la cultura, somos una región que goza de un patrimonio histórico que no lo tiene casi nadie en Colombia. Somos una región emprendedora y hoy día, por excelencia, somos el destino turístico de toda Colombia, hoy día apareció algo muy interesante y que vale la pena lo inserten en lo que nos pertenece a nosotros como santandereanidad, aunque no es de Santander sí, que es el turismo de aventura. Eso, trae más gente que venir a escuchar la carranga, eso nos identifica más por lo agreste, por lo difícil que es el territorio santandereano. Entonces, yo la animo a que le dé un toque mucho mas nacional a la santandereanidad, que trabajemos por nuestro departamento y por nuestra ciudad por darle identidad y ahí vamos a poder ver como los procesos pueden ir



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 26

mejorando, muchas gracias , gracias presidente.

**INTERVENCIÓN H.C. HENRY GAMBOA MEZA:** Saludos. No mire presidente, es que uno mira Boyacá, como Boyacá explota dos sitios, de historia como es el puente de Boyacá y el pantano de Vargas, solo hay dos sitios de la historia libertadora. Santander, tiene los que usted quiera, tiene charala, tiene simacota, tiene confines, socorro, tiene el puente real que queda, hoy es puente nacional, ya seria de sitios osea, que pudiéramos hablar todo un corredor turístico, alrededor de todos estos ejes e invertir la plata, es que no hemos querido invertir dinero a esto, hay otros departamentos que si han querido invertirle recursos y yo creo que es tema importantes honorables concejales, es como le damos recursos a una entidad. Mire doctora, usted tiene de base el instituto municipal de cultura, ahorita estamos aprobando el presupuesto habría que mirar, que tanta plata le podrían destinar, pero esta entidad es como el INDERBU, hay, el INDERBU, no es solo deporte es recreación y juventud y hay unos recursos importantes que por ley les llega a las juventudes y resulta que esa plata, la tienen por allá en 4 o 7 casa de la juventud, donde la atomizan en contraticos pequeños, que eso no da ningún resultado. Yo pienso que vincular a una institución como usted, para que lleve actividades recreativas y lúdicas, a estos sectores, además integrarlos a su programa. Pero mire honorables concejales, que aquí hay otro esquema y que ese presupuesto se lo dirijan a ustedes, ustedes son una entidad sin ánimo de lucro, con facilidad se puede hacer un convenio de poyo institucional, que no requiere ningún proceso de contratación especial. Pero hay otro tema en la secretaria de educación, todos los colegios requieren de las actividades lúdicas y recreativas, porque dentro de la estrategia de competencias y calidad, se le destina unos recursos y ustedes vinculan a todos los estudiantes, por ejemplo un grupo de cada colegio, a este tipo de actividad y ustedes tienen su recurso para formarlo. Pero hay otro tema más importante, anoche, que le interesaría un gran festival a Panachi, necesita traer turistas vea que Pací ahorita al equipo de microfútbol, independiente Santander que ni siquiera clasifico , le dio la partida ni mas, ni menos de trescientos millones de pesos y no



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 27

sé si a usted le servirían trescientos millones de pesos para su entidad. Pero fíjese que la plata si la hay, hablaba aquí nuestro amigo empresario del calzado, estamos gastando un poconon de plata de mil millones de pesos en la grim, pues digamos al alcalde que nos de la mitad y el gobernador que nos de la mitad para la cultura que eso trae turistas, que vienen comprando los zapatos, esos si vienen comprando zapatos, para aquí, así sea de par pero vienen a comprarlos. Pero los otros señores, no vienen sino a tomar whisky, es la verdad. Entonces, la plata esta pero hay otra tarea doctora que usted tiene es con las entidades privadas, hace unos dos tres años en la legislación tributaria se estableció, por la confianza inversionista que dio el doctor Uribe, a la multinacionales, hay una figura que se llama marco de responsabilidad social, aquí las empresas privadas a un programa como estos, puede darle plata y usted certificarle, puede descontar de sus impuestos hasta 125%, es una tarea que hacen ustedes aquí con Ecopetrol, con todas las entidades grandes, leche san, todas las entidades grandes, que ellos están al día, ahorita homecenter, el éxito, todas entidades le pueden aportar plata y de verdad seguir adelante. Hay mucho por hacer, hay mucho por reconquistar, de verdad como decía un honorable concejal, hemos perdido la identidad y nosotros si no podemos perder la identidad. Tenemos más identidad que cualquier departamento y sobretodo en nuestra cultura somos más importante que cualquiera. Muy amable señor presidente.

### **5. INTERVENCIÓN DEL SECRETARIO DE GOBIERNO, DOCTOR FERNANDO HUMBERTO SERRANO MUNAR.**

**INTERVENCIÓN H.C. HENRY GAMBOA MEZA:** Si, yo hubiera querido estar ayer aquí , pero por razones de salud a esa hora estaba interno todavía en la clínica, pero es que mire doctor usted personalmente fuimos al sur a la comuna 10 y 11, usted conoce la problemática, yo se que ustedes han estado atentos a la comuna 14 y otros sectores, pero es más conociendo la problemática, yo casualmente estuve en una reunión del Coplan, se acuerda que estuvimos arriba en la casa de huésped, que estuvo la corporación, que estuvo la EMPAS, que estuvo infraestructura, estuvo planeación , estuvieron ustedes atención de desastres, estuvo la jurídica, estuvo



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 28

planeación municipal y se acordaran ante otros los siguientes puntos: 1. Hacer unas visitas técnicas, se mandaba al personal inclusive del acueducto donde se iban a revisar cada uno de los puntos como estaba y que se necesitaba en cuanto a elementos, suministros, materiales. Se hacia un inventario de que maquinaria, cuantas volquetas, cuantas retroexcavadoras, cuantas motoliveradoras se citaban , hasta un representante del ejercito, el ejército estaba ahí también en esa reunión. Igualmente, se considero ese día , que como son sectores subnormales, honorables concejales, aquí la gente se están cayendo las casas y ya se está levantando otra. Entonces, se pidió que se hiciera un documento jurídico, un instrumento entre la corporación, entre gobierno, entre planeación, entre jurídica, donde se restringiera la colocación, para que la policía pudiera actuar. Eso hace más de 45 días doctor, yo quisiera que eso sí, nos diera un informe y realmente que hay que hacer, porque es que ellos quieren osea los líderes están allá, ellos no quieren dejar construir más, pero no tienen un instrumento jurídico donde le impidan al vecino que construya. Ellos quieren y ya hablaron con la policía, con el comandante de la policía, con el CAI, para detener la construcción, ellos saben que no pueden construir más hay, pero igualmente que paso, cuando les llevamos la maquinaria, cuando les llevamos los elementos, se quedaron de llevar unos tubos, que EMPAS se comprometió a llevar unos tubos, que el doctor el de infraestructura, también quedo de llevar un material de receso para las dos vías que hay allá destapadas que eso es, el acceso al barrio cristal, por la parte de abajo y por la parte de arriba. El acceso a luz de salvación, balcones de eso, son sectores que prácticamente, hoy como están las vías, se consideran sectores rurales y por allá, no hay un maquina, no hay un maquina y llevamos 45 días y de verdad da pena, da pena propia, yo no digo ajena porque ya es propia , yo voy allá y yo no sé qué decir y de verdad esas gente es de la nuestra. Ese sector es gente de estrato 0 y 1, pero es gente pobre, es gente sana, es gente todavía nos e ha dañado ese sector. Entonces, por favor no dejemos que sufran mas, porque eso degenera resentimiento y eso genera violencia, entonces evitemos la violencia, por lo menos llevándole las maquinitas



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 29

que ellos necesitan, al menos las maquinas pa que ellos puedan bajar doctor, muy amable.

**INTERVENCIÓN H.C. MARTHA MONETERO OJEDA:** Saludos. Mire presidente, que bueno doctor Fernando que usted este acá después de la lluvia persistente. En este momento en el barrio Albania baja, hay seis casas a punto de colapsar y lo acaba de decir el doctor Henry Gamboa, en la administración doctor Henry Gamboa, no se encuentra una volqueta disponible, ¿Qué nos toca hacer a nosotros los concejales presidente?, acudir a la empresa privada a poner la totuma, para que nos ayude. Mire voy presidente ahora para el barrio Albania, precisamente porque la gente me está llamando, que ya van a quedar cubiertos por el derrumbe que se le vino encima y a llevar unos cauchos señor presidente. Mi pregunta al doctor Fernando, aunque ya se la respuesta doctor Fernando, ¿ es que ustedes no tienen las herramientas, no hay como señor presidente. Mire, nuestros compañeros bumangueses, hay mucha gente que anoche durmió a la intemperie y de por Dios, doctor Uriel y llama uno al señor secretario de infraestructura, empezando porque no contesta y entonces nosotros estamos huérfanos señor presidente, no sabemos a quién acudir, nos toca a la empresa privada, ir a poner la totuma. Mire ahora llame a un amigo, me presta una volqueta, pero tengo que ir con personas expertas, para ver si podemos meter la volqueta hasta allá y coger esa tierra, no hay el remedio sea peor que la enfermedad. Doctor fernando usted si esta hoy en una encrucijada tenaz, porque no podemos hacer nada, no podemos hacer nada. Presidente, aparte yo le solicito permiso, porque voy a visitar a esta gente de Albania baja, haber que se puede hacer, yo nunca lo llamo, ni lo llamare hoy ni ,mañana, porque sé que usted no puede hacer nada, pero si resalto el esfuerzo que usted hace al menos de visitar a la comunidad y saber que se puede hacer presidente, pero él no puede hacer absolutamente nada, pido permiso para retirarme, porque voy para el barrio Albania baja. Gracias presidente.

**INTERVENCIÓN H.C. HENRY GAMBOA MEZA:** No mire doctora, es que en esa reunión se acordó que se iba establecer la emergencia del municipio, de esa manera podía comprar volquetas, contratarlas como quisiera. Por



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 30

favor declaren al emergencia, eso ya díganle al alcalde que no hay nada que hacer.

**INTERVENCIÓN H.C. WILSON RAMIREZ GONZALES:** Saludos. Yo si celebro de que en esta plenaria, volvamos a retomar el tema de ayer. Es que ayer fue la primera parte, honorables concejales y el segundo tiempo no lo jugamos después de que salimos de la plenaria y no es con fotos, no es con videos, es yendo donde está la necesidad. Ayer después de que termino la plenaria doctor Henry Gamboa, le agradezco al señor secretario de gobierno, por haberle dedicado tiempo, porque no solo es llegar con los materiales, hay que ir a mirar en el terreno como esta situación y como este fenómeno natural, ha sido inclemente con Bucaramanga, sino con Colombia. Ayer escuchaba al señor ministro del interior y acotaba, que de los municipios que tiene Colombia, hay más del 60% que están sufriendo esta calamitosa necesidad. Pero honorables concejales, ayer con el grupo de desastres, con el secretario de gobierno y con la parte técnica de la corporación de la enceta de Bucaramanga, nos dirigimos a muchos de los sectores de la ciudad para ver qué era lo que estaba pasando y mire concejales, lo de la comuna 14 es delicado, es grave, pero sabe una cosa, el sector rural esta más grave que lo que está pasando en la comuna 14. Ayer andamos más de tres kilómetros con el señor secretario de gobierno, donde la vía ya no quedo, de la vía queda un cuento, ya la vía desapareció y reconstruirla , no es haciendo gaviones, no es haciendo muros de contención, sino casi que haciendo un trazado nuevo, señor secretario de gobierno y que eso no vale cien pesos, sino que vale mucha plata y por eso hoy señor presidente, después de veinticuatro horas de estar cayendo agua en la ciudad de Bucaramanga, acabo de llamar a mis amigos para saber después, que quedo de lo de ayer señor secretario de gobierno y se nos acaban de venir tres derrumbes mas y prácticamente la banca la hemos perdido hacia esta importante vereda del municipio de Bucaramanga y hacia mucho sectores fueron inclementes frente al agua. Y yo si celebro que usted, haya dispuesto de su tiempo y yo si celebro que la administración municipal, en cabeza del secretario de gobierno, del secretario hoy del interior vamos a ir a esto. Peor uno ve que el secretario de infraestructura sino da la cara, mire



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 31

ayer con el doctor Fernando la maquina que tenemos allá tiene 25 años de estar al servicio de nosotros, por Dios que clase de instrumentos tenemos para una catástrofe. Yo estoy de acuerdo de que hay que declarar ahoritica la emergencia, hay que declarar la emergencia, para poderles salir al toro y mire que quedamos ayer en el terreno, de que el próximo martes, la corporación de la meseta de Bucaramanga, va mandar todas esas personas especializadas que tienen, no para hacer pañitos de agua tibia doctor Fernando. Usted que vivió el terreno, puede decirle al concejo de la ciudad, que nos queda de las vía entre villas de morrorico a la vereda el pedregal. No podemos nosotros ser indolentes frente a este tema y el doctor Edgar Suarez, con otra comisión de la corporación de la meseta de Bucaramanga, también se dirigió a la comuna 14 en el día de ayer y lo que nos queda a nosotros es tristeza, lo que nos queda es preocupación. Mire que nosotros anoche estábamos en otro sector de la ciudad, viviendo la magnitud del agua, decíamos será que nos quedara algo de lo que fuimos a visitar en el día de ayer señor secretario y acabo de comprobarlo aquí por el teléfono, que si ayer estaba difícil la situación, hoy es de supremamente de urgencia manifiesta, frente al tema este que tenemos hoy, de lo que es un fenómeno natural que se nos vino, que es el fenómeno de la niña, pero de unas impredicciones que jamás estaban calculadas porque nunca en Bucaramanga, durante más de 25 años, había caído tanta agua y nos había hecho tanto daño, como la que no está haciendo hoy y de verdad que tenemos hoy como concejo de la ciudad y usted como parte del gobierno de que no sigamos esperando mas y que le salgamos al toro y que verdaderamente hayan soluciones en materiales, en parte técnica, en reconstruir lo que tenemos y que verdaderamente se declare un SOS en el municipio de Bucaramanga. Muchas gracias señor presidente.

**INTERVENCIÓN H.C. EDGAR SUAREZ GUTIERREZ:** Presidente, yo me entorno a lo mismo, simplemente es para también acotar, con la visita que hicimos ayer, con la CDMB, por la parte alta, sumado a las fotografías que se presentaron del día anterior, hay ya tres deslizamientos más. Eso está aumentando cada día y la preocupación es muy complicada. Presidente, con la



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 32

bancada del PIN y con la bancada de Cambio Radical, vamos a radicar una proposición que dice lo siguiente: solicitarle al señor alcalde declarar el estado de emergencia, a raíz de la ola invernal y realice los actos necesarios para su eficiente integración. Muchas gracias presidente.

**INTERVENCIÓN H.C. CRISTIAN NIÑO RUIZ:** De verdad agradecerlo doctor Fernando Serrano, por el interés y la iniciativa de venir hoy al concejo, realmente, este es el tema importante. Mire presidente, yo creo que es urgente esta declaración de emergencia manifiesta. Presidente, el río que ocasiono la vez pasada la debacle allá en girón, hoy cuando venía de la casa el río ya estaba fuera de su cauce. Yo pienso que lo que estamos viviendo es algo supremamente delicado, todos los barrios de nuestra periferia, todos, el barrio la juventud, todo el barrio de san Rafael, que está también a punto de empezar a colapsar, todos los barrios del norte, lo que es aquí de este lado del pantano, allá de la joya doctor Uriel, esto está bastante grave, yo pienso que en este momento además de presentar esta proposición, doctor Henry, doctor Uriel a cada uno de nosotros, doctor Wilson, doctor celestino, debíamos hacer una convocatoria y traer, hacer una convocatoria doctor Henry, reunir todos los concejos del área metropolitana y reunir nuestros representantes, senadores, los diputados y crear un documento de urgencia manifiesta. Por favor, nosotros como Santander necesitamos urgentemente, la atención del gobierno para lo que estamos viviendo, presidente nos e cual sea la forma como se debe convocar, pero yo pienso que es urgente, anoche llovió más de diez horas seguidas, llovió más de diez horas seguidas y nosotros no sabemos y el doctor Fernando no se me imagino que lo están llamando cada vez más, para situaciones. Hay que clamarle a Dios, para que esta situación pare y que no sigamos nosotros en estos momento. Presidente, yo invito a que esta declaración de emergencia sea extendida a la asamblea del departamento y que hagamos un llamado a la presidencia de la república, al ministro del interior, para que podamos entrar a presentar algunas soluciones a este problema tan difícil, que está viviendo la ciudad de Bucaramanga. Gracias presidente.



---

CONCEJO DE BUCARAMANGA



# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 33

**INTERVENCIÓN DOCTOR FERNANDO HUMBERTO SERRANO MUNAR:**  
Saludos. Y si por favor quiero que estén pendientes del informe que quiero entregar. El doctor Uriel, hablaba de que estábamos tocando otro tema y que había algo muy importante para la ciudad, algo que estamos viviendo y es precisamente, el tema de la ola invernal, que estamos conociendo día tras día, por medio de tanta lluvia y tanta agua que está cayendo, sobre las laderas de las montañas y en los diferentes barrios. Es así, que tenemos mucho inconveniente con respecto a las diferentes veredas, a los diferentes corregimientos. Ayer, tuvimos la oportunidad de conocer la situación de la vereda el pedregal, ayer alcanzamos a pasar en los vehículos, en los que íbamos los diferentes representantes de las empresas de servicios y de la parte (falla de audio). no sé si ustedes se acuerdan del club los tiburones, alrededor de esto, ayer fue tremendo se vino una buena bancada de tierra y pues afortunadamente, no hay afectaciones de vivienda en esta parte, pero si, el corregimiento uno donde esta vijagual ya hay sitios donde no podemos pasar en un vehículo, no pasa ya una moto. Los deslizamientos, los derrumbes son bastante fuertes y conocimos el dangond, el barrio dangond, también así el tramo sea más bien corto, pero está presentando dificultades también. En cuanto a la parte que , de Albania, ya no solamente tenemos derrumbes, sino estamos encontrando dilataciones grandes, donde podemos tener a futuro, pues precisamente que se separen un barrio, una casa de otra, porque encontramos también estas dificultades. El doctor Henry, también hablaba de que hay sitios donde se siguen vendiendo lotes y es así en que en luz de salvación y granjas de Provenza, que también tuvimos oportunidad de visitarlos en el día de ayer, cuando estuvimos en el barrio dangond, vemos grandes dificultades que se están presentando acá. Hoy, se nos agranda un momento más, en lo que es el barrio san Rafael, es la calle 6 con carrera novena , además de las 7 viviendas, que teníamos identificadas, nacen tres situaciones mas, donde las familias están prácticamente como ya se comentaba, durmiendo por fuera de sus viviendas o donde algunos vecinos. Se han hecho las correspondientes visitas técnicas, pero honorables concejales, la situación es difícil porque es que no



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

---

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 34

tenemos las herramientas, no podemos actuar, hacemos presencia, muy bonito, muy rico, muy chévere y la gente ha sido asequible, gusta la presencia de la administración, pero la verdad es que nosotros no tenemos las herramientas para poder asistir y tener la oportunidad de dar soluciones. Cuando estamos trabajando y estamos haciendo presencia con maquinaria en algún sitio, tenemos que salir corriendo a llave la maquina, porque resulta que hay otro mayor y en el trayecto resulta que la maquina también se daña, algo pasa. Quiero informarles, la secretaria de infraestructura, ella debe estar entregando en la próxima semana, un estudio para declarar esta urgencia manifiesta, esta se viene trabajando hace días atrás, pero resulta que el agua no para, la lluvia es cada día más fuerte y la tierra viene muy húmeda y de ahí que estemos conociendo y las afectaciones en los barrios, en los sectores del municipio, son muy fuertes. Al declarar este, al entregar por parte de la secretaria de infraestructura este estudio, se hace la urgencia manifiesta, porque esta urgencia, es precisamente para comprar maquinaria que no la tenemos. En esta semana, que estamos terminando, el señor alcalde viaja a la ciudad de Bogotá, con un informe muy completo, debidamente sustentado, previa presentación que se hizo en la parte técnica y en la parte operativa, donde adjunta una serie de soportes, solicitando una ayuda y un apoyo económico nacional. Este informe fue presentado directamente al presidente de la república y estamos esperando la respuesta. Entonces, como fue conocer honorables concejales miramos y los sectores que nosotros estamos manejando no solamente en la comuna catorce, sino ya hay otras instancias a las cuales tenemos que atender y las necesidades de los barrios y los presidentes, de los lideres que manejan están comunas, pues están muy inquietos y muy preocupados, como hoy lo estamos manifestando una mesa aquí en el concejo. Muchas gracias honorables concejales.

La presidencia le solicita a la secretaria con el orden del día.



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 35

### 6.- LECTURA COMUNICACIONES.

La secretaria informa que no hay comunicaciones sobre el escritorio de la secretaria.

La presidencia le solicita a la secretaria continuar con el orden del día.

### 7. PROPOSICIONES Y ASUNTOS VARIOS

La secretaria informa que hay dos proposiciones sobre la mesa de la secretaria.

**PROPOSICIÓN:** Solicitarle al alcalde declarar el estado de emergencia a raíz de la situación invernal y realizar los actos administrativos necesarios para su eficiente intervención. Presentada por todas las bancadas.

La presidencia le solicita a la secretaria proceder hacer votación nominal para aprobación de proposición.

#### VOTACIÓN NOMINAL APROBACION PROPOSICIÓN

CARMEN LUCIA AGREDO ACEVEDO	
PEDRO NILSON AMAYA MARTINEZ	
JOSE ALFREDO ARIZA FLOREZ	
CLEOMEDES BELLO VILLABONA	POSITIVO
DAVID CAMARGO DUARTE	POSITIVO
DIONICIO CARRERO CORREA	
HENRY GAMBOA MESA	POSITIVO
ELIDA MANTILLA RODRIGUEZ	
CELESTINO MOJICA PEÑA	POSITIVO
MARTHA EUGENIA MONTERO OJEDA	
CAROLINA MORENO RANGEL	POSITIVO
SONIA SMITH NAVAS VARGAS	POSITIVO
CHRISTIAN NIÑO RUIZ	POSITIVO
URIEL ORTIZ RUIZ	POSITIVO
ALFONSO PRIETO GARCIA	POSITIVO
WILSON RAMIREZ GONZALEZ	POSITIVO
JAIME RODRIGUEZ BALLESTEROS	
EDGAR SUAREZ GUTIERREZ	POSITIVO
EDGAR HIGINIO VILLABONA CARRERO	

La Secretaria informa a la Presidencia que hay once



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 36

(11) votos positivos, por lo tanto ha sido aprobada la proposición.

**PROPOSICIÓN:** Exaltar la vida y obra inmemorial del maestro Gilberto Duarte Torres, médico veterinario, compositor y poeta excelso. Representante de la provincia de García y Rovira y deador del emblemático himno de Málaga y sus ferias, con la orden ciudad Bucaramanga, al merito educativo y cultural.

Proposición presentada por el honorable concejal Alfonso Prieto García, Cleomedes Bello Villabona, Carolina Moreno Rangel y Edgar Suarez Gutiérrez.

La presidencia le solicita a la secretaria proceder hacer votación nominal para aprobación de proposición.

### VOTACIÓN NOMINAL APROBACION PROPOSICIÓN

CARMEN LUCIA AGREDO ACEVEDO	
PEDRO NILSON AMAYA MARTINEZ	
JOSE ALFREDO ARIZA FLOREZ	
CLEOMEDES BELLO VILLABONA	POSITIVO
DAVID CAMARGO DUARTE	POSITIVO
DIONICIO CARRERO CORREA	
HENRY GAMBOA MESA	POSITIVO
ELIDA MANTILLA RODRIGUEZ	
CELESTINO MOJICA PEÑA	POSITIVO
MARTHA EUGENIA MONTERO OJEDA	
CAROLINA MORENO RANGEL	POSITIVO
SONIA SMITH NAVAS VARGAS	POSITIVO
CHRISTIAN NIÑO RUIZ	POSITIVO
URIEL ORTIZ RUIZ	POSITIVO
ALFONSO PRIETO GARCIA	POSITIVO
WILSON RAMIREZ GONZALEZ	POSITIVO
JAIME RODRIGUEZ BALLESTEROS	
EDGAR SUAREZ GUTIERREZ	POSITIVO
EDGAR HIGINIO VILLABONA CARRERO	

La Secretaria informa a la Presidencia que hay once (11) votos positivos, por lo tanto ha sido aprobada la proposición.

La Presidencia solicita a la Secretaria continuar con



CONCEJO DE BUCARAMANGA

# ACTA CORPORATIVA

## SALÓN CENTRAL DE SESIONES

---

ACTA No. 171 - FOLIO 37

el orden del día.

La secretaria informa que el orden del día se ha agotado.

Agotado el orden del día, La Presidencia levanta la sesión siendo las diez y cuarenta y seis de la mañana (10:46 AM) y se cita de acuerdo a la Presidencia.

Para constancia, se firma para su aprobación en plenaria.

La Presidenta,

**DIONICIO CARRERO CORREA**

La Secretaria General,

**NUBIA SUÁREZ RANGEL.**

Elaborado por: Jenny Alejandra Calvo Santos



**CONCEJO DE BUCARAMANGA**