

**INFORME DE GESTIÓN
1 DE ENERO - 30 DE SEPTIEMBRE
2009**

**INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA
I.M.C.T.**

**JOSÉ ALCIDES CORTÉS PEÑUELA
Director General**



BALANCE DE GESTION

Al iniciar el compromiso para el cuatrienio 2008 - 2011 la Dirección General del IMCT, de manera conjunta con su Equipo de Gestión, se propuso un Plan de Gestión que concentró el interés en el desarrollo de la Institución, en equilibrio con estrategias de mejoramiento de las condiciones imperantes a la fecha y que implicaron partir de un Diagnóstico y ejecutar acciones respecto de adecuaciones a nivel de infraestructura física, así como un Re-pensar de la Entidad en lo atinente a Actividades Primarias y de Apoyo.

Transcurridos dieciocho (18) meses del período en comento, es posible afirmar que los buenos logros obedecen a una acción participativa de los diferentes Componentes de la Comunidad, la cual involucra el aporte del Talento Humano del IMCT, Integrantes del Consejo Municipal de Cultura, interacción sistémica con el Ente Rector de la Cultura en Colombia – Ministerio de Cultura, Secretaría de Desarrollo en el orden departamental, Alcaldía de Bucaramanga y por su transversalidad las distintas Secretarías, Oficinas Asesoras e Institutos Descentralizados; al igual que Entes de trascendental importancia y trayectoria como Museo de Arte Moderno de Bucaramanga, Universidad Industrial de Santander, Universidad Autónoma de Bucaramanga, UDES, Universidad Manuela Beltrán, Antonio Nariño, UDI, Unidades Tecnológicas de Santander, Fundación Terpel, Caja Santandereana de Subsidio Familiar - Cajasán, Sistemas y Computadores Ltda, Casa del Libro Total, Centro Cultural del Oriente, SENA, Ministerio de Comercio Industria y Turismo, Alianza Colombo Francesa, Academia de Historia de Santander, Cámara de Comercio, Banco de la República, Bibliotecas Luis Ángel Arango, Nacional, Ministerio de Comunicaciones, Medios de Comunicación y todos y cada uno de los Gestores Culturales del Municipio y Área Metropolitana.

En efecto, en gran medida los avances en materia misional, desarrollo del entorno cultural, interacción con la Comunidad y participación activa en las dinámicas del desarrollo social, son el resultado de una acción coordinada y minuciosamente planificada



en los términos del Plan de Desarrollo del Municipio de Bucaramanga “Bucaramanga, Empresa de Todos”, Plan de Acción del IMCT “Culturamanga”, cuyos lineamientos proponen fortalecer las dimensiones del Entorno Cultural, incrementar el potencial del talento humano en todos los niveles, consolidar cada uno de los componentes Culturales: Biblioteca Pública Gabriel Turbay, Extensión Cultural, Subdirección de Turismo y Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento; multiplicar opciones de interacción con la Comunidad Cultural en los ámbitos nacional e internacional, poner en práctica un conjunto de estrategias administrativas y financieras que proveen fundamento al gran proyecto cultural que es el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

En este Balance de Gestión por el período denotado se destacan conceptos e información de naturaleza verificable, del estado de avance de los Presupuestos de Ingresos y Gastos y evolución del Plan de Acción “Culturamanga”, y se presenta información general en relación con algunos Proyectos Estratégicos.

Cabe resaltar como uno de los retos más exigentes asumidos al iniciar la Gestión fue el de iniciar y consolidar los Procesos de Modelo Estándar de Control Interno (MECI) e implementación de la Norma de Calidad NTCGP1000, bajo la responsabilidad de la Oficina Asesora de Control Interno; proceso logrado mediante Convenio con la Universidad Industrial de Santander en términos beneficiosos para la Entidad, evaluados términos de Relación Costo/Beneficio. Dinámica que nos permite monitorear de manera permanente cada una de las Áreas de la Institución y por ende aplicar correctivos.

En concordancia con el Proyecto Institucional se asumieron diversos frentes de trabajo tales como: Adecuación de la Planta Física, Remodelación del Auditorio Pedro Gómez Valderrama, Actualización Tecnológica, Descentralización de la Formación en las áreas del conocimiento y accesibilidad de la población menos favorecida, Fortalecimiento del Componente Turismo, y para ello se implementaron y/o perfeccionaron estrategias de formación dirigidas hacia el Cliente Interno y Externo de la Entidad.



Uno de los temas que involucró extensos espacios del interactuar institucional fue el relacionado con la Preservación, Sensibilización y Conservación del Patrimonio Cultural del Municipio, que se tradujo en diversas actuaciones a nivel de Patrimonio Material Arquitectónico, Mueble a nivel de Escritores del ámbito Local en períodos demarcados desde el siglo XVIII hasta mediados del Siglo XX, Patrimonio Inmaterial a nivel de Formación de Públicos,” Evento la Feria de mi Barrio “, Realización de tres (3) Foros denominados así: Establecimiento de Rutas Patrimoniales, Eventos “ Fotografiando mi Ciudad”, “Mecanismos de Participación para la Salvaguardia de los Bienes de Interés Cultural” y el cual se forja como garantía para que las Generaciones actuales y venideras se apropien del trasegar histórico de sus ancestros y fortalezcan su Identidad Cultural.

Con el objeto de integrar la Entidad a la esfera de los debates del desarrollo cultural, se propician espacios de intervención de la Comunidad y se aporta información a Plataformas On Line, específicamente a través del Portal www.bucaramangaturistica.com y www.imct.gov.co; así como la inclusión de contenidos en Espacios de trayectoria cultural, tales como EL CARTEL.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga en su accionar diario es consciente de la necesidad de conceder visibilidad al Ente en todos sus componentes y para ello se han formulado estrategias que permiten la interacción del ciudadano interesado; a través de los medios de comunicación hablados, escritos, digitales, presenciales en los Barrios que integran las Comunas, Veredas y Corregimientos.

Por directrices del señor Alcalde de Bucaramanga y en concordancia con lineamientos establecidos por el Gobierno Nacional, el IMCT se halla vinculado al Programa Gobierno en Línea el cual permitirá entre otros celeridad en los asuntos encomendados a nuestra Entidad.

Se impulsan proyectos que permiten el acceso a la información en el marco de las nuevas Tecnologías de la información (TIC,s) mediante el ejercicio del Proyecto denominado



“Alfabetización Digital”, el cual irriga su accionar a Población Adulto Mayor, en condiciones de vulnerabilidad y Programa en Alianza Estratégica con la Cámara de Comercio de Bucaramanga dirigida a Población Rural.

Con el propósito de incrementar la asignación de recursos al Plan Indicativo del Ente, la Dirección General del IMCT, presentó en el marco de la II Sesión Anual Ordinaria del Consejo Nacional de Cultura, seminario Internacional “El Sector Cultural Hoy: Oportunidades, Desafíos y Respuestas”, evento organizado por el Ministerio de Cultura; ponencia denominada “Cultura, como sector en Documentos CONPES del Departamento Nacional de Planeación”, la cual deberá ser impulsada en el Congreso de la República.

Un Proyecto de singular importancia estratégica, relacionado con el compromiso de la Institución con la Comunidad Geográfica de su influencia es la coordinación ejercida por el Bibliotecólogo de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay, de la “Red Departamental de Bibliotecas Públicas” que atiende directrices del Plan Nacional de Lectura y Bibliotecas (PNLB), aporta capacitación a los Bibliotecarios del Departamento, integra esfuerzos de naturaleza sistémica con la Biblioteca Nacional y fortalece mediante vínculos históricos la Educación en el Departamento de Santander. En fecha reciente, con la presencia de la Doctora Beatriz Helena Robledo, Subdirectora de la Biblioteca Nacional se entregaron 760 unidades bibliográficas al Centro de Resocialización conocido como Cárcel Modelo de Bucaramanga.

El Departamento de Santander, participará con el Coordinador de la Red Departamental de Bibliotecas, con toda la infraestructura y los recursos que se requieren para el desarrollo de su labor. De igual manera, los municipios deberán garantizar la sostenibilidad y la estabilidad del Bibliotecario.

El Proyecto se ha fortalecido mediante la suscripción de compromisos de apoyo mutuo con diversos Entes y Actores Sociales, que incluyen aportes en especie y /o actuaciones



que se traducen en ingresos desde el punto de vista social; criterios éstos inmersos en Responsabilidad Social Empresarial.

Sin lugar a dudas, los objetivos alcanzados corresponden a un esfuerzo integrado del Talento Humano de la Institución, ha requerido en sus diversos frentes, la convergencia de constantes compromisos a nivel interno y del apoyo decidido y provisión oportuna de recursos por parte de la Administración Municipal y a su vez de las acciones de los Agentes del Sector Privado de la Economía; hechos cuya gestión y difusión han sido directamente atendidos por la Alta Dirección del Ente Rector de la Cultura en el Municipio de Bucaramanga.

Es muy placentero, compartir los aspectos más relevantes de este Informe de Gestión, el cual se somete a consideración del Honorable Concejo de Bucaramanga, a la Comunidad en General, al Talento Humano del IMCT y a la Sociedad en general, como un hecho que responde a postulados de transparencia en la administración de los recursos públicos, bajo la óptica de una rendición de cuentas responsable y eficiente y el cumplimiento honesto de los compromisos adquiridos para el desarrollo de la cultura en nuestra Región.

En los siguientes párrafos se resumen los logros de nuestra Comunidad Cultural y Turística durante el período 1 Enero a 30 de Septiembre de 2009; a partir del cual deberá continuarse y proyectarse en el tiempo, el proceso de desarrollo y crecimiento permanente; con una visión compartida de nuestra Responsabilidad Institucional.

Los avances obtenidos responden a la planeación y ejecución de políticas integrales, - sometidas a los permanentes devenires en materia de legislación - que permitieron fortalecer los diversos Sistemas, Programas y Proyectos incluidos en nuestro Plan Indicativo.

He aquí un resumen de las acciones y logros alcanzados:



LÍNEA ESTRATÉGICA No 1
CIUDAD INTEGRADORA, INCLUYENTE Y PARTICIPATIVA

CULTURA CIUDADANA

Objetivo General: Generar hábitos y comportamientos positivos entre los ciudadanos de Bucaramanga en sus relaciones con los otros, la institucionalidad, el espacio público y la ciudad en general.

1. Las actividades adelantadas por el I.M.C.T.B. en relación a Cultura Ciudadana comprendieron la difusión del Acuerdo Número 006 de 2.005 relacionado con el Manual de Policía, Convivencia y Cultura Ciudadana de Bucaramanga en Instituciones Educativas del Norte de la Ciudad.
2. Se formaron aproximadamente cien (100) personas en el segmento de la población denominada Adulta Mayor en el área Norte de la Ciudad.
3. Se adelantaron gestiones en la Fundación Terpel, respecto de proyectos a adelantar en el Municipio de Bucaramanga, relacionados con los cambios a nivel estructural que se producirán como consecuencia de las diversas obras a iniciar por la Administración Municipal. Acciones que se tradujeron en la integración de esfuerzos con el Programa denominado “Valientes que Enseñan Ciudad”.
4. Se adelantaron actividades relacionadas con Taller sobre Cultura Ciudadana dirigido a funcionarios de la Administración Municipal.

LÍNEA ESTRATÉGICA No 2 CIUDAD EDUCADORA Y CULTURAL

SISTEMA DE INFRAESTRUCTURA Y SERVICIOS CULTURALES

Objetivo General: Fortalecer, ampliar y articular la infraestructura cultural del Municipio para establecer condiciones de desarrollo del sector, su uso y disfrute de los ciudadanos.

REMODELAR EL AUDITORIO PEDRO GÓMEZ VALDERRAMA.

Se encuentra en ejecución la remodelación del Auditorio Pedro Gómez Valderrama.

ADECUAR EL EDIFICIO DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO.

1. Se adelantaron adecuaciones locativas en la estructura física del IMCT, las cuales comprenden:
 - La construcción de la cubierta - estructura metálica y DOMO en policarbonato de la BPGT del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.
 - Se llevó a cabo la construcción de tanque de almacenamiento de agua para el edificio del IMCT y arreglo de cañerías.
 - Se realizó el arreglo a la entrada sur oriente del auditorio Pedro Gómez Valderrama del IMCT.

ADQUIRIR 16.000 DOCUMENTOS BIBLIOGRÁFICOS PARA LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL GABRIEL TURBAY Y SUS SATÉLITES.

1. La Entidad adquirió durante el periodo, 5.452 Unidades Bibliográficas con destino a la Biblioteca Pública Gabriel Turbay y las Bibliotecas Satélites.
2. La Entidad en su compromiso con el desarrollo municipal y en su objetivo de democratizar el apoyo a los escritores de la ciudad adquirió diversidad de libros y unidades bibliográficas las cuales incluyen renovaciones a periódicos y revistas.
3. Se adquirieron veinte (20) ejemplares de la Enciclopedia Interactiva Turística y Cultural de Santander, con destino a la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay y sus satélites.
4. Se realizó el empaste de material bibliográfico perteneciente a la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay con el objeto de preservar éste material.

RENOVAR Y DOTAR TECNOLÓGICAMENTE 4 BIBLIOTECAS PÚBLICAS.

El Proyecto Institucional iniciado por la presente Administración involucró en su primera fase la adquisición y renovación de áreas correspondientes al componente cultural Biblioteca Pública Gabriel Turbay, mediante la adquisición de veintidós (22) equipos de cómputo.

AMPLIAR LA COBERTURA A 1.000.000 DE USUARIOS DE LOS SERVICIOS BIBLIOTECARIOS DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA GABRIEL TURBAY Y LA RED DE BIBLIOTECAS SATÉLITES.

1. Las renovaciones tecnológicas, el interés por las mejoras físicas de los diferentes espacios y la capacitación ofrecida al talento humano vinculado a la Institución permitió junto con la Bibliotecas Satélites; el servicio se ofreciera a ciento treinta y ocho mil cuatrocientos noventa y cinco (138.495) usuarios.
2. Es importante destacar, en las Bibliotecas Satélites la instalación de computadores producto del Convenio suscrito con la Caja Santandereana de Subsidio Familiar - CAJASAN.

MANTENER EN FUNCIONAMIENTO LA CASA LUIS PERÚ DE LA CROIX

1. Durante el periodo, se realizaron actividades relacionadas con la fumigación y mitigación del impacto generado por plagas y vectores que deterioran este Inmueble Arquitectónico.
2. A su vez se efectuó reparación de las baterías de baños.
3. Se ejecutan en la actualidad restauraciones locativas en el área sur del inmueble.

MANTENER EN FUNCIONAMIENTO LAS BIBLIOTECAS PÚBLICAS

1. En la presente vigencia fiscal se realizó el mantenimiento preventivo y correctivo de los ascensores que funcionan en el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

2. En la Sala de Informática, se coordinaron actividades que implican compromisos a la luz de Responsabilidad Social Empresarial y en ese orden de ideas se ofreció el servicio al público durante el primer semestre de la vigencia.
A su vez se contrató profesional en el área de sistemas con el fin de dictar Talleres de Informática en Windows, Word, Excel, Power Point e Internet, dentro del fortalecimiento Institucional y modernización de la gestión Municipal.
3. Se adquirieron cinco (5) equipos de aire acondicionado tipo ventana, para diferentes dependencias del IMCT.
4. Se inició proceso de comercialización del Portafolio de Servicios del Instituto Municipal de la Cultura y Turismo en Colegios de la Ciudad tanto públicos como privados y en entidades de naturaleza privada o pública.
5. Se coordinan actividades para desarrollar Programa dirigido a la población invidente adelantado en la Sala de Audiovisuales de la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay.
6. Se adelantaron acciones de naturaleza profesional para ofrecer asesoría, mantenimiento, capacitación y actualización del software financiero administrativo implementado en el IMCT.
7. Se ejecutaron acciones con el fin de proseguir la implementación de los procesos relacionados con MECI, norma NTCGP 1000 de 2004 y la implementación de la Política Antitrámites conforme a la Ley 962 de 2005.

8. Se adquirió material impreso necesario para el desarrollo de programas, campañas y actividades propias de la labor misional de la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

9. La Entidad dispone de Portafolio de Servicios Impreso y Digital el cual potenciará la comercialización de los servicios ante los organismos de carácter gubernamental y las empresas de naturaleza privada.

SISTEMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL

Objetivo General: Propiciar procesos de formación de artistas (niños, jóvenes, adultos) y de agentes culturales, que potencien el desarrollo cultural de la ciudad, dinamicen los procesos de creación y producción artística y eleven el nivel de organización del sector cultural.

CREAR Y PONER EN FUNCIONAMIENTO LA ESCUELA METROPOLITANA DE ARTES DE BUCARAMANGA.

La Entidad inició la conformación de la Escuela Banda de Música Infantil y Juvenil.

DESARROLLAR 8 PROCESOS DE ACTUALIZACIÓN EN ÁREAS ARTÍSTICAS Y GESTIÓN CULTURAL

1. Se llevó a cabo Seminario - Taller alusivo a la historia, trascendencia e influencia del Tiple sobre el folclor regional.
2. Se efectuó conversatorio denominado “Cultura, Turismo y Comunicaciones”, dirigido a comunicadores sociales de la ciudad.
3. Se auspició la participación de gestores culturales locales de la ciudad de Bucaramanga en evento denominado Foro Interamericano Cultura es Desarrollo.
4. Se coordinaron actividades para adelantar Taller de dramaturgia y producción para la danza, dirigido a integrantes del área local y regional.
5. Mediante Convenio de apoyo mutuo se adelantaron actividades relacionadas con actualización y fortalecimiento en artes escénicas dirigido al grupo de teatro conformado en el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA Regional.

CAPACITAR 16.000 NIÑOS, NIÑAS Y JÓVENES EN ÁREA ARTÍSTICA.

1. Durante el periodo se capacitaron en las diversas áreas de los componentes culturales a 8.632 niños y jóvenes del Municipio de Bucaramanga.
2. Con el fin de permitir la formación en el área de danza a 180 jóvenes de diversos establecimientos públicos, se constituyó la Escuela Municipal de Danza del Municipio de Bucaramanga
3. Se ofrecieron talleres de formación artística en música dirigida a niños y jóvenes invidentes asistentes a la Escuela Taller para Ciegos de la ciudad.
4. Se ofrecieron talleres de formación Artística encaminados al fortalecimiento de los valores, y el desarrollo sociocultural, dirigido a los niños y jóvenes de las Comunas 8 y 14 en la ciudad de Bucaramanga.
5. Con el fin de atender niños en condición de vulnerabilidad se ofrecieron talleres de formación artística en artes gráficas a niños y jóvenes que residen en el Refugio Social Bucaramanga.
6. Se ofrecieron Talleres de formación artística en artes Plásticas a niños y jóvenes que residen en el barrio Morrórico y niños del Instituto San José de la Salle de la Ciudad. A su vez se capacitó en papiroflexia a niños y jóvenes de los barrios San Gerardo y San Francisco de la ciudad de Bucaramanga.
7. Se ofrecieron Talleres en danzas y baile dirigido a niños y jóvenes en condiciones de vulnerabilidad y resocialización del Municipio.

SISTEMA DE FOMENTO A LA INVESTIGACIÓN, CREACIÓN Y PRODUCCIÓN **ARTÍSTICA Y CULTURAL**

Objetivo General: Garantizar la dignidad social y económica de los agentes del sector en los diversos campos de la creación, la producción, la investigación y la gestión cultural.

APOYAR EN CONCERTACIÓN 40 PROYECTOS CULTURALES

1. Mediante alianza estratégica establecida con la Fundación Museo de Arte Moderno de Bucaramanga se llevo a cabo la Exposición "Guillermo Espinosa por el mismo".
2. Con el fin de potencializar en la comunidad en la formación, creación y participación en procesos culturales relacionados con las artes escénicas se integraron esfuerzos entre el IMCT y la UIS para ejecutar Proyecto denominado "Taller de dirección de obras teatrales en grupos comunitarios".
3. La Dirección del IMCT, en su ingente esfuerzo por contribuir en el desarrollo artístico, infraestructural y turístico del Municipio adelantó la elaboración de diez (10) murales de arte abstracto e impresionista, en diferentes escenarios de la ciudad.
4. El IMCT apoyó a la Corporación Recreativa y Cultural de Santander, para el desarrollo del evento artístico cultural y de formación denominado Horizonte de Vida realizado con las internas del Centro de Reclusión de Mujeres de Bucaramanga.
5. Se desarrollaron actividades conjuntas, en el marco de alianza estratégica suscrita con la UIS para llevar a cabo el Proyecto XXVI Festival Internacional de Piano realizado en diferentes escenarios de la ciudad y la región.

6. Se apoyó en concertación el V Festival Nacional Infantil de Música Colombiana Hormiga de Oro y el evento denominado "Nostalgia 9 Años - Noche del Bolero"

APOYAR 40 FESTIVALES, ENCUENTROS, FERIAS Y EVENTOS VIVIENDO LA CIUDAD DE TODOS

1. Se apoyaron 66 festivales, encuentros, ferias y eventos, algunos de los cuales relacionamos: Festival de Blues y Jazz, Festival de Teatro Infantil Chiquiteatreando, Tango a Flor de Piel, Actividad de Integración Binacional, con el objeto de fortalecer los lazos de cooperación cultural entre entidades culturales de la región y del vecino país de Venezuela, a realizarse en la ciudad de Bucaramanga, Encuentro Taller Cultura Ciudadana, Evento Conmemorativo al Aniversario de nacimiento del maestro José Alejandro Morales, Actividad de integración cultural, con el objeto de fortalecer los lazos de cooperación cultural entre entidades culturales de la zona oriente del país para la organización del XIII Salón Regional de Artistas - Zona Oriente, "Festivalito Ruitoqueño de Música Colombiana", presentación musical en evento del barrio Kennedy, evento cultural dirigido a los habitantes de la colonia de Guaca, encuentros literarios poéticos en el marco de la conmemoración del mes de la poesía, VII Festival Internacional de Música Sacra - Pamplona en el Auditorio Luis A. Calvo, V Festival Nacional de Teatro Santander en Escena, celebración del Día Nacional del Artesano, Festival Vallenato Universitario, Encuentro Municipal de la Cultura y el Folclor de la Tercera Edad, evento artístico cultural denominado "Los Lunes del Tiple", Concierto de Amor para las Madres Comunitarias, V Festival Nacional de Tríos, Día de la Afrocolombianidad, Día del Campesino, Gran Concierto Nacional, Festival de Música de Vereda la Cigarra de Oro, Festival Internacional de Poesía de Medellín en Bucaramanga, actividad artístico cultural en el Barrio los Naranjos, Feria Microempresarial Artesanal y Cultural en el Barrio Campo Hermoso, integración socio cultural X Semana del Periodista, Día Nacional de la Población Indígena, Festival y Encuentro Lúdico Cultural de Bandas Locales, VII Feria del Libro de

Bucaramanga - Ulibro 2009, evento artístico y cultural denominado Noche del Recuerdo, evento denominado Tango de Ayer, Carnaval del Oriente Colombiano y la Santandereanidad, Feria Kids, presentaciones artísticas y musicales en Encuentro Nacional de Concejales, Festival de Colonias, Mingas Veredales, Música para el Corazón

2. El I.M.C.T.B consciente de la necesidad de fomentar la educación a los Gestores Culturales de tal manera que se puedan articular de forma crítica a las dinámicas de producción de saberes especializados en torno a la cultura y la globalización; ha impartido formación especializada que incide en la consecución de tal fin.

APOYAR 60 PROYECTOS CULTURALES NUEVOS O EN VÍA DE CONSOLIDACIÓN

1. Se coordinaron acciones para ofrecer Talleres de formación artística en manualidades en country - técnica servilleta y resina, dirigido a mujeres de la comuna cinco (5) de la ciudad de Bucaramanga.
2. En convenio con la Fundación Armonía se unieron esfuerzos para la producción de disco compacto Festivalito Ruitoqueño de Música colombiana.
3. Se realizaron actividades conducentes a la producción de la versión coral del Himno de Bucaramanga y grabación junto con la versión existente del Himno de Santander.
4. Se ofrecieron Talleres de formación artística en guitarra, dirigido a niños y jóvenes de la Comuna 14 en la ciudad de Bucaramanga.
5. Con el fin de apoyar la posibilidad de nuevos proyectos de vida para las internas recluidas en el Centro de Resocialización de Mujeres se ofrecieron Talleres de formación artística en música.

6. En el ánimo de contribuir al fortalecimiento de la identidad cultural, se llevó a cabo evento artístico cultural, denominado Fortalecimiento de la Identidad Cultural ofrecido en diferentes colegios de la ciudad de Bucaramanga.

SISTEMA DE PROMOCIÓN Y DIFUSIÓN ARTÍSTICA

Objetivo General: Democratizar y hacer accesible el goce y disfrute de las expresiones artísticas y culturales con calidad y calidez, descentralizándolas a fin de llegar a la comunidad en un marco de inclusión y diversidad.

REALIZAR 600 ACTIVIDADES DE DIFUSIÓN AL AIRE LIBRE.

1. Durante el periodo objeto de evaluación se llevaron a cabo 252 actividades de difusión al aire libre en la ciudad.

Destacamos las siguientes:

- VIERNES CULTURAL realizados frente a la plazoleta del IMCT (29).
- PARQUEARTES en diversos escenarios de la ciudad (21)
- PARQUETECUENTO, realizados los días domingos durante el periodo (12)
- RECREOARTE realizados en comunas y barrios de estratos 1, 2, 3. Segmento poblacional infantil y juvenil (19)
- Muestra Local de Cuenteros en parques (4)
- Música Sacra en diferentes parques de la ciudad (9)
- Realización de actividad artística cultural con motivo de la celebración del mes de la mujer dirigido a mujeres residentes en los barrios Campo Hermoso, Buenavista, Centro Integral de la Mujer, Centro Años Maravillosos Ciudadela Real de Minas, Provenza y evento organizado en Coliseo Edmundo Luna Santos.

2. Actividades artísticas y culturales en escenarios de la ciudad así: Kennedy, Plaza Cívica Luis Carlos Galán Sarmiento, Ciudadela Real de Minas, Plazuela Real, Quebrada la Iglesia, El Pablón, Colombia, San Gerardo, El Cristal, Manzanares, Girardot, Buenavista, Los Ángeles, Antonia Santos, Mercado Campesino, Los Héroes, Gómez Niño, Parque de Los Niños, La Feria.
3. Se coordinaron actividades y desarrollo de eventos artísticos y recreativos, dirigidos a niños y jóvenes de los barrios: Luz de Salvación El Cristal, dieciocho (18) Hogares de Bienestar Familiar del barrio Estoraques I y II.
4. Se realizaron doce (12) presentaciones teatrales alusivas a la Prevención del Abuso Sexual, en diferentes Colegios de la ciudad de Bucaramanga.
5. Se llevaron a cabo encuentros culturales recreativos dirigidos a los Adultos Mayores en tres (3) Hogares Geriátricos de la ciudad de Bucaramanga, barrio Bucaramanga y Centros Día.
6. Con el fin de conmemorar el Día del Idioma se ejecutó temporada teatral dirigida a diferentes Colegios de la ciudad.
7. Se realizaron veinticuatro (24) presentaciones teatrales alusivas a la Prevención del Abuso Sexual, dirigidas a niños y jóvenes de diferentes Colegios de la ciudad.
8. Se coordinó y desarrolló evento de integración para madres cabeza de familia de sectores en condiciones de vulnerabilidad, con motivo de la celebración de su mes.

REALIZAR 80 ACCIONES DE EXPOSICIONES PLÁSTICAS

1. Se adelantaron exposiciones plásticas en la Sala Jorge Mantilla Caballero, logrando una participación masiva y formación de públicos. A su vez, se promovió la difusión de la obra de artistas plásticos en Salas de reconocida importancia en el contexto cultural del Municipio.

Resaltamos las siguientes:

1. Obra de la artista plástica " Jacqueline Ripstein".
2. Exposición "Débora en Plural".
3. Presentación artístico plástica en el marco del II Congreso Internacional de Creatividad y Pedagogía realizado en Cartagena.
4. XII Salón Regional de Artistas Zona Oriente a realizarse en diferentes escenarios tanto de la Ciudad como de la Región.

IMPULSAR LA CREACIÓN DE 24 CINECLUB POPULARES.

Se efectuó la coordinación y realización de ciclo de cine itinerante a través de cinco (5) proyecciones en igual número de barrios de la ciudad de Bucaramanga, así: Villarosa, la Joya, Morrорrico, Comuneros, Pablo VI.

REALIZAR 1.760 ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA Y ESCRITURA.

1. Se coordinó la realización de talleres literarios denominados Cárcel de Papel, dirigidos a la población de internos dentro de los establecimientos penitenciarios de Bucaramanga (50). Población beneficiada: 900 internos.
2. Mediante la ejecución de talleres de promoción y fomento a la lectura realizados a través del Programa Móvil denominado Bibliobús y los adelantados en la Sala Infantil del IMCT, aunado a los talleres de Alfabetización Digital se realizaron 481 actividades para una población de 8.862 niños, jóvenes y adultos.
3. En el Centro Educativo Rural Bosconia, el IMCT apoya al Programa Empresarios por la Educación de la Cámara de Comercio de Bucaramanga mediante la ejecución del programa denominado Alfabetización Digital.
4. El Ministerio de Cultura escogió el Programa Móvil “Bibliobús” y los talleres de fomento y promoción de la lectura ejecutados en la Sala Infantil, para la realización de un programa a través de Señal Colombia.

APOYAR 80 ARTISTAS EN ACTIVIDADES DE GESTIÓN Y PROYECCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL.

1. La Entidad auspició la participación de 145 Gestores Culturales en actividades de gestión y proyección nacional e internacional.
2. Se apoyó la participación de diez (10) actores culturales en evento de integración binacional denominado Vertientes Inter-cruces Puentes de Azúcar, desarrollado en la ciudad de Santa Clara (Cuba).

3. Se coordinó evento de integración binacional, en representación del área de artes plásticas realizado en la ciudad de Bucaramanga, con la participación de Ocaña, Pamplona (Norte de Santander), Floridablanca, Santander, Estado Táchira y San Cristóbal (Venezuela).

4. La participación de los actores culturales se produjo en los siguientes eventos: XXV Festival Folclórico Nacional de Danzas Colombianas, Talleres y Conferencias, realizado en la Ciudad de Cali, Festival Internacional de Performance (Ecuador), Feria de las Colonias (Bogotá), Festival Mono Núñez (Valle del Cauca), actividades musicales en Soatá y Medellín, Primer Encuentro Mundial de Música de Acordeón (Valledupar), X Festival Nacional de Danzas Folclóricas (Coyaima - Tolima), XIII Festival Nacional de Danzas (Jagua de Ibirico - Cesar), Convenio UIS (Escenarios Internacionales), Convocatoria Nacional de Jóvenes Intérpretes (Bogotá), LV Certamen Internacional de Habaneras y Polifonía (Torrevieja - España), XXII Feria Internacional del Libro (Bogotá), Festival Internacional de Teatro (Manizales), Festival de Artes Audiovisuales de la Plata (La Plata - Argentina)

SISTEMA DE PATRIMONIO

Objetivo General: Proteger, conservar y promover el patrimonio material e inmaterial de la ciudad.

REALIZAR 20 ACTIVIDADES PARA CONSERVACIÓN, PRESERVACIÓN, CAPACITACIÓN O SENSIBILIZACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL

1. Con sujeción a meta establecida en Plan Indicativo vigencia 2.009, la Entidad obtuvo un logro en el orden del 180%, representado en nueve (9) actividades dirigidas a la población del Municipio.
2. Se iniciaron actividades encaminadas al registro y actualización del inventario arquitectónico, con fundamento en lineamientos establecidos por el Ministerio de Cultura respecto de cinco (5) bienes inmuebles de la ciudad (Biblioteca Pública Gabriel Turbay, Casa Luis Perú de la Croix, Casa donde nació y vivió Luis Carlos Galán Sarmiento, Casa Streithorst y Museo de Arte Moderno de Bucaramanga), así como la formación de Vigías del Patrimonio Cultural del Municipio de Bucaramanga y la realización de visitas guiadas para dar a conocer sitios patrimoniales representativos de la ciudad.
3. Se adelantaron actividades tendientes a la elaboración de un documento compilatorio de la Historia del Tiple en nuestra región, para exaltar su valor patrimonial.
4. Se coordinaron acciones con el fin de efectuar mantenimiento, recuperación y actualización del Museo Nacional del Tiple, ubicado en la Sala de Música de la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay.

5. Con el objeto de cumplir objetivos trazados en el Plan Indicativo con relación a Patrimonio Inmaterial, se adelantó Proyecto denominado La Feria de mi Barrio.
6. A fin de preservar la memoria y fortalecer la identidad cultural se adquirieron treinta y nueve (39) fotografías con motivos comparativos del Patrimonio Histórico de Bucaramanga desde la época de los años 60 a la actualidad.
7. Se efectuaron actividades para recuperar y restaurar el monumento al Libertador Simón Bolívar ubicado en el Parque Bolívar de la ciudad de Bucaramanga.
8. Con el fin de preservar, sensibilizar y promover el Patrimonio Intangible autóctono de nuestra región se adelantó muestra itinerante pedagógica del maíz y su historia como bien común y su influencia en la construcción de nuestra identidad e idiosincrasia.
9. Se efectuó acto de recordación en el aniversario número veinte de la muerte del líder Luis Carlos Galán Sarmiento, con la participación de representantes de la Academia de Historia de Santander, Fundación Participar y miembros de la familia Galán.

PROMOVER 4 CELEBRACIONES DEL DÍA NACIONAL DEL PATRIMONIO CULTURAL.

El IMCT, de manera conjunta con el Ministerio de Cultura coordinó y desarrolló el II Foro de Patrimonio - Mecanismos de Participación para la Salvaguardia de los Bienes de Interés Cultural, realizado los días 28 y 29 de Septiembre en el Auditorio Pedro Gómez Valderrama.



IMPLEMENTAR 1 RUTA DE PATRIMONIO CULTURAL DE LA CIUDAD.

El Instituto Municipal de Cultura de Bucaramanga, en convenio con la Fundación Terpel a través del espacio denominado “Ruta Amarilla” permitió el acercamiento, la sensibilización y apropiación del Patrimonio Cultural de la ciudad, dirigido a población comprendida entre los 3 y 90 años.

De igual forma se conformó el grupo Vigías de Patrimonio con la participación de jóvenes y adultos los cuales ejercen un impacto en la preservación del Patrimonio del Municipio de Bucaramanga.

REALIZAR EL INVENTARIO Y PLAN MUNICIPAL DE PATRIMONIO CULTURAL.

El IMCT ha coordinado junto con Entes de naturaleza Gubernamental y Privada la recuperación y compilación de información que permitirá a través de plataformas digitales y con fundamento en normatividad emitida por el Ministerio de Cultura; ofrecer en el contexto global información atinente al Patrimonio del Municipio.

SISTEMA DE INFORMACIÓN, COMUNICACIÓN Y MEMORIA

Objetivo General: Crear un sistema de información artístico y cultural, democrático, amplio e incluyente, que utilice diversos medios de comunicación al servicio del sector y de los diferentes públicos.

REALIZAR EL CENSO Y BASE DE DATOS DEL SECTOR ARTÍSTICO Y CULTURAL.

El Municipio de Bucaramanga dispone de Base de Datos de los Gestores Culturales y estructura en su fase final Censo de los Artistas, con el fin de ofrecer su producción en un contexto global.

EMITIR 224 PROGRAMAS CULTURALES DE TELEVISIÓN.

La gestión desarrollada por la Entidad ha motivado el interés de las Compañías de Comunicaciones en difundir las acciones misionales y a su vez la Dirección General ha incorporado en su Plan de Medios, la difusión de su Portafolio de Servicios en espacios televisivos.

REALIZAR 200 ACTIVIDADES DE MODERNIZACIÓN Y AMPLIACIÓN DE COBERTURA EMISORA CULTURAL LUIS CARLOS GALÁN SARMIENTO.

1. Se adquirió programa denominado sistema de automatización radial ADAS EVOLUTION versión 1.8.
2. De manera permanente se ejecutan acciones de monitoreo respecto de la emisión de la Emisora Cultural, en la antena que para el efecto tiene ubicada la Entidad en el Municipio de Lebrija. Se efectúan evaluaciones periódicas que permiten aplicar correctivos a nivel técnico como en la parrilla de programación.

DESARROLLAR 1.200 ACTIVIDADES DE POSICIONAMIENTO Y DIFUSIÓN DE LOS SERVICIOS IMCT

La Dirección General del IMCT a través de Plan de Medios, difunde de manera permanente sus servicios mediante la pauta escrita, radial, televisiva, plataformas On Line, con el fin de enterar a la comunidad de su área de influencia.

EDITAR Y DISTRIBUIR 40 INFORMATIVOS CULTURALES

Se integran esfuerzos de apoyo mutuo con Entes de naturaleza de diversa índole a fin de incorporar los servicios de la Institución en medios escritos.

REALIZAR 200 ACTUALIZACIONES PAGINA WEB DEL IMCT.

De manera permanente, la Entidad a través de su Equipo de Trabajo realiza incorporaciones periódicas de Información de naturaleza Cultural y Turística que permiten a la comunidad en general, disponer de información confiable y actualizada.

SEGURIDAD SOCIAL DEL ARTISTA

Objetivo General: Propiciar el mejoramiento en las condiciones de vida y seguridad social del artista de Bucaramanga.

Con fundamento en la captación de recursos por concepto de Estampilla Procultura se provisionaron recursos en la suma de \$ 1.071.298.000.00 los cuales servirán para garantizar el mejoramiento en las condiciones de vida y seguridad social del artista de Bucaramanga.

Para la vigencia 2009, el I.M.C.T.B. provisionó para efectos de Pensiones, Cuotas Partes y Provisión Cesantías la suma de \$ 885.318.000.00

LÍNEA ESTRATÉGICA 3 CIUDAD COMPETITIVA E INTERNACIONAL

DESARROLLO Y PROMOCIÓN DE LA ACTIVIDAD TURÍSTICA DE BUCARAMANGA.

Objetivo General: Impulsar el desarrollo turístico mediante la planificación, fortalecimiento de la infraestructura, eventos, sensibilización, capacitación de la comunidad receptora y promoción turística.

FORMULAR PLAN SECTORIAL DE TURISMO

Se ha avanzado en un 70% en la formulación de Plan Sectorial, habiendo cumplido con la elaboración del Inventario Turístico de la ciudad, a través de recopilación de información, visitas de campo a los principales atractivos turísticos y elaboración de fichas técnicas en la metodología recomendada por el Viceministerio de Turismo del MCIT.

Queda pendiente la realización de talleres de concertación con los actores de la cadena productiva del turismo y la comunidad local para la elaboración de los Programas y Proyectos.

IDENTIFICAR Y DECLARAR DOS (2) ZONAS DE DESARROLLO TURÍSTICO PRIORITARIO EN BUCARAMANGA.

Estas zonas serán identificadas a través del Plan Sectorial de Turismo y posteriormente se solicitará la declaratoria a través del Concejo Municipal.

DESARROLLAR 64 ACTIVIDADES DE CAPACITACIÓN Y SENSIBILIZACIÓN

El IMCT gestionó un Convenio con el SENA - Regional Santander para ofrecer capacitación a prestadores de servicios turísticos: Sector Hotelero, Gastronómico, Guías de Turismo, Conductores de Taxi, Alféreces de Transito, Artesanos, entre otros. Dentro de los prestadores de servicios capacitados están:

- 33 conductores de taxi capacitados en inglés, Servicio al Cliente, Información Turística y Sensibilización Turística, recibieron 120 horas de capacitación.
- 60 funcionarios del sector del calzado en San Francisco capacitados en servicio al cliente, Mercadeo y ventas y turismo.
- 120 Conductores de Taxi capacitados en Turismo e inglés; en cooperación con el IMEBU.
- 24 Conductores de Taxi Capacitados en 2º nivel de inglés a través del Convenio IMCT- SENA.
- 24 Conductores de Taxi Capacitados en 3º nivel de inglés a través del Convenio IMCT- SENA.

De manera permanente se adelantan Campañas de Sensibilización Turística a través de la Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento.

- 22 versiones del Programa “Destino Bucaramanga” que se emite los días viernes en el horario de 9:00 a 10:00 am.
- Implementación de promos radiales acerca de los sitios de interés turísticos de Bucaramanga, como estrategia de sensibilización; se emiten cuatro (4) cuñas diarias durante el periodo Abril a Septiembre.
- Micros radiales de rescate de la identidad Guane en alianza con el Museo Arqueológico Guane de la Casa de la Cultura Piedra del Sol durante el mes de Junio y Julio.
- Micros radiales acerca de la importancia del turismo en Conmemoración del Día Mundial del Turismo durante el mes de Septiembre.

Como parte del Programa de Sensibilización Turística denominado “Bucaramanga Si Hay que Hacer”, hemos realizado:

- 12 recorridos de sensibilización turística con estudiantes de colegios públicos de Bucaramanga como estrategia para apropiación de la ciudad y sus recursos turísticos y a su vez promover la implementación del programa “Colegios Amigos del Turismo” del Viceministerio de Turismo en los colegios de Bucaramanga.
- 12 recorridos por los sitios de interés turístico como Adultos Mayores de los diferentes barrios de Bucaramanga a través del programa “Bucaramanga si hay que hacer” de la Subdirección de Turismo.

- 1 Recorrido de Sensibilización con la “Ruta Histórica y Cultural” con 50 funcionarios de la empresa Gasoriente quienes han solicitado este servicio a través de nuestra página web: www.bucaramangaturistica.com

Por otra parte, se ha conformado el Comité de Caminatas Ecológicas que está integrado por representantes de organizaciones de caminantes y ecológicas, Secretaría de Salud, INDERBU, CDMB y el IMCT con el fin de dar cumplimiento al Acuerdo 016 de abril 30 de 2009 “Por medio del cual se establecen las caminatas ecológicas en el Municipio de Bucaramanga”.

Se realizan de manera permanente Operativos de Control a los establecimientos de Alojamiento y Hospedaje con el acompañamiento de Secretaría de Gobierno, Secretaría de Salud y Policía de Turismo, buscando mejorar la calidad de los servicios turísticos que se ofrecen en la ciudad.

POTENCIAR 8 EVENTOS CULTURALES, DEPORTIVOS, CIENTÍFICOS Y EMPRESARIALES.

Coordinación y organización del evento denominado GRAN CONCIERTO NACIONAL del 20 de Julio. Este evento es una iniciativa del Ministerio de Cultura y se realiza de manera simultánea en todos los municipios del país, donde Bucaramanga fue escogida como una de las cuatro (4) sedes de los conciertos especiales para el año 2009, en él, participaron artistas locales y nacionales de gran trayectoria y fue considerado el segundo mejor concierto del país en asistencia de público congregando más de 20.000 personas.



ARTICULAR 4 FERIAS Y CUMPLEAÑOS DE BUCARAMANGA EN UN GRAN EVENTO CON PROYECCIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL.

Se realizó promoción turística de la Feria de Bucaramanga a través de la página web: www.bucaramangaturistica.com, el programa de radio y el Punto de Información Turística del Aeropuerto Palonegro, se apoyó a través del diseño de paquetes turísticos con Agencias de Viajes y receptoras.

REALIZAR 160 ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN TURÍSTICA.

Desde el IMCT se desarrollan diversas actividades de promoción turística que contribuyen a mejorar la imagen de nuestro destino.

PARTICIPACIÓN EN FERIAS ESPECIALIZADAS

- FITUR, Feria Internacional de Turismo en España, por primera vez el Departamento de Santander y Bucaramanga, han asistido a esta feria considerada una de las más importantes del mundo.
- Vitrina turística de ANATO (Asociación de Agencias de Viajes y Turismo), que se llevó a cabo en la ciudad de Bogotá y donde participaron más de 15 empresarios del Sector entre Agencias de Viajes, operadores turísticos, hoteles y presencia del destino con un stand institucional en esta feria.
- COLOMBIA CRECE, evento del Ministerio de Comercio, Industria y Turismo y la Cámara de Comercio, donde contamos con la presencia del Viceministro de Turismo, representantes de los gremios del sector y prestadores de servicios turísticos.

- AVAVIT, Feria de Turismo en Venezuela participación a través de material promocional de la ciudad, donde participación operadores de turismo de Bucaramanga.
- Feria de las Colonias realizada en Corferias - Bogotá los días 21 al 31 de Mayo con stand institucional de turismo.

PRENSA ESPECIALIZADA

- Rueda de prensa con medios escritos especializados, durante la Vitrina turística de ANATO, para mostrar los Productos Turísticos de Santander y Bucaramanga, contamos con la presencia de periodistas de Publicaciones como Mundo Lector, Viajar, Exitour Colombia, entre otros.
- Acompañamiento a equipo periodístico de la Guía de Rutas por Colombia en su visita a Bucaramanga para realizar actualización de archivo fotográfico y visita a atractivos turísticos a incluir en la Guía 2010.

PARTICIPACION EN EVENTOS

Hemos participado con stands de promoción turística y apoyo en la realización de diversos eventos locales y nacionales como XIII Convención Nacional Leonística realizada en ciudad de Pereira, el Congreso Nacional de Concejales, Ulibro, el Miss Turismo Latino Colombia y Míster Turismo Internacional 2009 en el marco de la celebración del Día Mundial del Turismo; entre otros.



MATERIAL DE PROMOCIÓN TURÍSTICA

Se ha elaborado material de promoción turística de la ciudad, video de presentación de la ciudad, mapas, manillas y Libros.

CAÑÓN DEL CHICAMOCHA

Apoyamos la difusión del Cañón del Chicamocha como una de las “Siete Nuevas Maravillas del Mundo Natural” a través de una campaña de sensibilización en la ciudad de Bucaramanga motivando a la ciudadanía a votar por este atractivo.

PIT (PUNTO DE INFORMACIÓN TURÍSTICA)

Se gestionó la firma de un Convenio con Proexport Colombia para la administración del PIT (Punto de Información Turística) del Aeropuerto Palonegro que presta sus servicios a Bucaramanga, el PIT ubicado en la sala de llegadas de pasajeros está cubriendo el 90% de los vuelos que llegan a este terminal ofreciendo información y promocionando las actividades de turismo que se realizan en la ciudad y el departamento y hace parte de la Red Nacional de Puntos de Información Turística de “Colombia es Pasión”.

A través del PIT (Punto de Información Turística), de manera permanente se actualiza la base de datos de empresas prestadoras de servicios turísticos de Bucaramanga y se generan estadísticas diarias relacionadas con la cantidad, tipo e intención de los turistas que llegan a la ciudad de Bucaramanga.

PÁGINA WEB

El IMCT cuenta con una página web de promoción turística www.bucaramangaturistica.com, la cual es actualizada de manera permanente con información de los prestadores de servicios turísticos de la ciudad y los eventos y



actividades culturales que se realizan; así mismo, se resuelven de manera efectiva todas las inquietudes que los turistas y visitantes de la página manifiestan a través de nuestro correo contáctenos.

CAPTAR 9 EVENTOS, FERIAS Y CONVENCIONES

Se han realizado reuniones con representantes del sector turístico y se está analizando la viabilidad de la creación del Bureau de Convenciones para Bucaramanga, por otra parte, a través del PIT, se promueve la ciudad como destino de Eventos y Convenciones y se realiza promoción de los eventos, ferias y convenciones que se llevan a cabo en Bucaramanga.

