
INFORME DE GESTIÓN CUARTO TRIMESTRE DE 2015

**INSTITUTO MUNICIPAL DE
CULTURA Y TURISMO DE
BUCARAMANGA**

DIEGO SILVA ARDILA

CONTENIDO

1. DIMENSIÓN 1: SOSTENIBILIDAD SOCIAL Y ECONÓMICA.

1.1 PROGRAMA 2: PLAN MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA

1.1.2 FORTALECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL GABRIEL TURBAY.

1.1.3 FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.

1.1.4 ESTÍMULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.

1.1.5 SISTEMA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CULTURAL.

1.1.6 PATRIMONIOS CULTURALES MATERIALES E INMATERIALES.

1.1.7 SEGURIDAD SOCIAL DEL CREADOR Y GESTOR CULTURAL.

1.2 PROGRAMA 3: BUCARAMANGA CULTA Y TOLERANTE.

1.2.3 SUBPROGRAMA: LABORATORIOS DE CULTURA CIUDADANA

1.3 PROGRAMA 5: GESTIÓN INTEGRAL DEL TURISMO.

1.3.1 SUBPROGRAMA: MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR TURÍSTICO, POSICIONAMIENTO Y PROMOCIÓN DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO.

En cumplimiento de las disposiciones legales y estatutarias, presentamos a los miembros del Honorable Concejo de Bucaramanga, el Informe de Gestión correspondiente al IV Trimestre de 2015.

El IMCT, comprometido con la ciudadanía y las partes interesadas, realizó actividades artísticas y culturales en los diferentes Corregimientos, Comunas y Barrios de la Ciudad de Bucaramanga, facilitando así una amplia participación e interacción con los diversos sectores de la sociedad a nivel Municipal.

Este informe que presentamos, contiene la información administrativa, financiera y de Gestión de la entidad, correspondiente a este periodo. A su vez podrán encontrar la ejecución del presupuesto de inversión, los espacios generados para la interacción ciudadana, los eventos realizados en las diferentes comunas, Corregimientos y barrios de la Ciudad; el seguimiento y logro de las metas institucionales.

En el IMCT, se ha trabajado con el mayor grado de dedicación posible para hacer realidad sueños de todos los niños, niñas y jóvenes de la Ciudad de Bucaramanga; ver una entidad renovada, dinámica en infraestructura, donde se busca superar las fronteras culturales del Área Metropolitana.

Debemos destacar el sentido de pertenencia y el compromiso de cada uno de los Funcionarios y Contratistas con quienes se han logrado indicadores positivos, permitiendo tener niveles óptimos; lo que ha contribuido a implementar nuevas políticas direccionadas al crecimiento de usuarios de nuestra institución; políticas que se cumplen en el ejercicio de estrategias dirigidas al acompañamiento permanente de entidades del sector cultural; del nivel Municipal, Regional y Nacional.

Las alianzas transversales generadas con el sector público y privado han permitido incrementar la oferta de servicios, atender las necesidades de los usuarios, ofertar innovadoras propuestas culturales y desarrollar proyectos de gran importancia que permiten cumplir con programas sociales.

Concluye un cuatrienio de trabajo, de oportunidades de hacer cosas nuevas y de lograr objetivos enmarcados en nuestro quehacer misional.

DIEGO SILVA ARDILA
Director General IMCT

CONTEXTO DE LA CULTURA EN EL MUNICIPIO DE BUCARAMANGA

La cultura en el municipio de Bucaramanga es una línea importante del Plan de Desarrollo Municipal que abarca buena parte de los campos de acción contemplados en la Ley General de Cultura (Ley 397 de 1997); especialmente los referentes a la formación artística, lectura y bibliotecas, concertación de proyectos, estímulo a los creadores, patrimonios culturales, emisora cultural, y cultura ciudadana. En cada una de estas líneas de acción se han alcanzado importantes avances de desarrollo en el periodo de gobierno que culminó.

Formación Artística

Uno de los cambios importantes es la implementación, a partir de febrero del presente año, de la Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga EMA. Quince años después del cierre de la DICAS, el municipio apertura la EMA para satisfacer la demanda de formación artística de niños y jóvenes en las diferentes áreas artísticas. La aceptación de la EMA es inmediata, y en quince días de convocatoria para inscripciones se postulan más de 1500 personas, de las cuales se incorpora el 75% como becarios gratuitos a los programas de formación; lo que obligó a realizar adecuaciones en la planta física, arrendar espacios adicionales en el Centro Cultural del Oriente, adquirir instrumentos y materiales, e incorporar una planta de 30 maestros profesionales en sus áreas. La calidad de los productos EMA da cuenta del trabajo riguroso que se viene realizando, y de la potencialidad que tiene como proyecto estructural para el desarrollo cultural del municipio. Con la EMA se garantizan nuevas generaciones de creadores artísticos para la región.

El proyecto EMA aplicó a la Convocatoria de Concertación 2016 del Ministerio de Cultura para acceder a recursos de cofinanciación.

Pero no solo la EMA forma actores para las artes en el municipio, también lo hacen escuelas privadas, y a nivel profesional, las universidades de la región, especialmente la Universidad Industrial de Santander (música y artes visuales), la Universidad Autónoma de Bucaramanga (música, artes audiovisuales y literatura), la Universidad Manuela Beltrán (diseño de modas), y la Corporación ITAE (radio y medios audiovisuales).

Uno de los mayores retos que tienen los programas de Formación Artística en el municipio de Bucaramanga es la incubación de compañías de las artes escénicas capaces de crear y producir espectáculos de muy alta calidad para alimentar la escena local, especialmente el nuevo Teatro Santander que se inaugurará el próximo año. De ahí que sea necesario fortalecer la EMA y articularla especialmente a las escuelas de música, tanto de la UIS como de la UNAB, las cuales se verían favorecidas al contar con semilleros que aporten insumos a sus escuelas.

Es necesario imaginar e implementar una escuela de danza y teatro de carácter profesional, que forme actores, bailarines, directores, coreógrafos, escenógrafos, luminotécnicos, vestuaristas, y todas las demás demandas profesionales del espectáculo.

A su vez, hay que especializar la profesión del productor cultural más allá de la mera gestión cultural. Se requieren profesionales del espectáculo capaces de crear y desarrollar empresas culturales que no dependan 100% de los recursos públicos para su operación.

Este nuevo escenario creado por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo debe llevarlo a crear la **Coordinación de Escuela Municipal de Artes** dentro de la estructura de la entidad, a fin de estructurar la escuela en términos de un proyecto educativo institucional que garantice la formación integral de los estudiantes y la satisfacción plena de sus derechos como creadores. Además de un cuerpo docente idóneo (profesional con experiencia), la EMA debe tener un cuerpo directivo y de coordinación permanente; así como el personal de apoyo profesional (psicología, trabajo social, otros), y de apoyo logístico.

Lectura y bibliotecas

Otra línea que presenta avances importantes es el programa de lectura y bibliotecas del municipio. A nivel de infraestructura se han hecho importantes inversiones para el mejoramiento de la planta física interna de la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay, la cual se entrega renovada en un 90% a nivel de planta y mobiliario. Todos los pisos de la edificación fueron intervenidos para mejorar los ambientes de servicios y algunas áreas administrativas, restando muy pocos lugares por mejorar, y la fachada no se intervino por el alto nivel de polución que existe en el ambiente a causa de la obra del intercambiador del Mesón de los Búcaros.

Adicionalmente, se crearon **dos Puntos Biblioteca**, uno en el **parque San Pío** y otro en **Metrolínea Provenza** (estación de transferencia), y se adquirió un nuevo Bibliobús, pues el existente ya cumplió su vida útil y debe ser dado de baja por obsolescencia. Tanto la lectura como las bibliotecas vienen siendo promovidas desde el Plan Municipal de Lectura: “Lea, Bucaramanga ciudad lectora”.

En esta línea, la ciudad ganó un nuevo festival cultural, como es el Festival del Libro y la Lectura para niños y jóvenes “Cuclí Cuclí, Libros para Mí”, del cual se realizaron tres (3) versiones con el apoyo del Ministerio de Cultura a través del Programa Nacional de Concertación. El proyecto, que tiene una gran acogida por parte de los colegios del municipio, es una fiesta cultural alrededor de importantes escritores y otras ofertas culturales relacionadas directamente con la literatura. El proyecto aplicó a la Convocatoria de Concertación 2016 del Ministerio de Cultura para acceder a recursos de cofinanciación.

En el último año, el Plan Municipal de Lectura se enfocó a garantizar el acceso del libro por parte de las personas a través de Puntos Bibliotecas ubicados en sitios de alta concurrencia, dado que las personas ya no se desplazan masivamente a las bibliotecas a leer. Ofertar los libros en el camino de la gente y facilitar el acceso a ellos para usarlos en el sitio o llevarlos para su casa; es la idea que desarrolla el Instituto Municipal de Cultura y Turismo.

En tal sentido, adicional a los dos (2) puntos mencionados, se sugiere la remodelación de una infraestructura existente en el **parque Las Cigarras** para implementar un **tercer Punto Biblioteca**; dada la alta concurrencia de público que tiene el lugar y la gran población circundante que lo habita. El diseño lo realizó el Instituto, la remodelación la debe adelantar la Secretaría de Infraestructura, y una vez terminada, el municipio lo entregará al Instituto para su dotación y operación. .

También hemos visionado **Puntos Biblioteca en las plazas de mercado** del municipio (Centro, La Concordia, San Francisco, Guarín, El Kennedy, Satélite del Sur, otras), casi todas con locales abandonados de propiedad del municipio; los cuales se implementarían a muy bajo costo.

En el norte de la ciudad, en cambio, ameritaría la creación de una gran biblioteca que funcione como Centro Cultural, con módulos de la EMA, Sala de Exposiciones y Auditorio.

Otro proyecto que se gesta en la actualidad en tal sentido es la “**Recuperación y Restauración de la Estación del Café Madrid, Bien de Interés Cultural del orden Nacional**”, para lo cual el Instituto Municipal de Cultura y Turismo ha realizado dos jornadas de articulación con el Ministerio de Cultura y el Consorcio Café (contratista de la obra) para definir el uso de dicho bien, comprometiéndose el Instituto a asesorar el proyecto en lo funcional y asumir la operación del inmueble, una vez restaurado; como centro de servicios culturales para la comunidad circundante.

Concertación y Estímulos

En la línea de concertación de proyectos, se puede asegurar que fueron apoyados todos los festivales, ferias y eventos artísticos y culturales significativos que demandaron apoyo al Instituto Municipal de Cultura y Turismo por parte de las organizaciones culturales que operan en el municipio. Se destaca la creación de “**El Centro con las Salas Abiertas**”, proyecto que logró articular 13 instituciones culturales que habitan el centro de la ciudad alrededor de circuitos de exposiciones de artes plásticas y visuales realizados en 2013, 2014 y 2015.

También se destaca el crecimiento en posicionamiento y calidad del **Festival Internacional de la Palabra “Abrapalabra”**, la **Feria “Ulibro”**, el **Festival Internacional de Piano** y el **Festival**

Internacional de Cine de Santander, quienes circularon por los escenarios de la ciudad importantes artistas y destacadas personalidades de la cultura nacional e internacional, entre otros:

Óscar Arias Sánchez, Premio Nobel de Paz 1987, y dos veces presidente de Costa Rica. John M. Coetzee, Premio Nobel de Literatura 2003. Manfred Max Neef, Premio Nobel Alternativo de Economía 1983. Juan Gabriel Vásquez, Premio Alfaguara 2011. **Pablo Montoya, Premio Rómulo Gallegos** 2015. Fito Páez, Jarabe de Palo, Armando Manzanero, Alejandro Lerner, Robi Draco Rosa, Julieta Venegas, **Miguel Littín, Andrés Neuman**, Alonso Sánchez Baute, Evelio Rosero, Piedad Bonnett, Yolanda Reyes, Juan Esteban Constaín, Miguel Torres, Juan Manuel Roca, Tomás González, Gonzalo España, Irene Vasco, Francisco Leal Quevedo, Santiago Roncagliolo, Juan Gabriel Vásquez, Fernando Quiroz, Augusto Pinilla, Sergio Ocampo, Guido Tamayo, Miguel Ángel Manrique, Gustavo Álvarez Gardeazábal, Hugo Jamioy, Karim Quiroga, Luis Rubén Pérez, Iván Gaona, Ricardo Ávila, Maite Hontele, María Mulata, Yolanda Reyes, Nahum Montt, Sergio Ocampo, Azriel Bibliowicz, Andrés Pachón, Víctor Paz Otero, David Manzur, Ángela Patricia Janiot, Dago García, Pacho Maturana, Alfredo Molano, Óscar Naranjo, María Jimena Duzán, Sergio Jaramillo.

Todos ellos, con el apoyo del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

En esta misma línea se destaca la transformación de la **Feria de Bucaramanga** en un certamen eminentemente cultural, un festival de festivales con una oferta incluyente para todos los gustos, con invitados nacionales e internacionales y la participación de artistas locales en un 85% de su programación.

Entre las concertaciones nuevas se destacaron el proyecto **Mi Musical** de la Corporación Rhapsodia, el cual formó 750 adolescentes cada año para producir un espectáculo musical escénico de gran formato, presentado en el Coliseo Bicentenario Alejandro Galvis Ramírez. También el proyecto **Coral Bucaramanga** de la Corporación Cordemun, el cual formó 120 niños y niñas cada año para conformar una gran coral de voces blancas de gran fundamentación musical. Igualmente, el **Festival Intercolegiado de las Artes**, que este año, además de la muestra final, consolidó la estadística de la oferta artística de los colegios públicos y privados del municipio de Bucaramanga, documento importante para la proyección de futuros proyectos.

Durante los cuatro (4) años del gobierno saliente se mantuvo una bolsa de trabajo abierta para artistas y organizaciones culturales, a fin satisfacer la demanda de actividades artísticas de los programas propios del Instituto Municipal de Cultura y Turismo, así como las requeridas por juntas de acción comunal, juntas administradoras locales, instituciones educativas; entre otras.

En 2012 se realizó convocatoria de Becas de Creación en diferentes áreas artísticas y culturales.

En 2013 se realizó un concurso de esculturas para espacio público, a través del cual se adquirieron diez (10) nuevos proyectos escultóricos para la ciudad, los cuales quedan a disposición de la nueva Dirección para determinar su posible construcción; dado que los recursos para su ejecución corresponden a aportes del municipio de Bucaramanga.

En 2015 se realizó el concurso “Pintemos la Hormiga”, a través del cual se otorgaron 20 premios a artistas plásticos y se conformó una exposición permanente en el Paseo del Comercio denominada “El Paseo de las Hormigas”, la cual es de propiedad del Instituto Municipal de Cultura y Turismo, a quien corresponde su cuidado y mantenimiento.

Durante el periodo del gobierno saliente se mantuvo abierta y con exposición la Sala de Exposiciones “Jorge Mantilla Caballero” del Instituto Municipal de Cultura y Turismo. La selección de proyectos a exponer la realizó la Maestra Yadira Polo de Lobato, Consejera Municipal de Artes Plásticas, y el estímulo se concertaba con el artista.

Patrimonios Culturales

A nivel de patrimonios culturales, se realizó la declaratoria como Bienes de Interés Cultural del orden municipal de 31 esculturas del espacio público, (Resolución 0907 de 2013, modificada por la Resolución 0157 de 2015); dieciséis de éstos bienes fueron restaurados. Con relación a cuatro (4) de estos bienes, se pagaron estudios técnicos, dado que tenía un mayor grado de deterioro y exigen otra clase de restauración.

Esta declaración es importante, porque establece un marco de actuación sobre dichos bienes, los cuales pueden ser intervenidos a partir de un estudio técnico que debe ser elaborado y aprobado previamente por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo, entidad que quedó delegada del mantenimientos de los BIC muebles del espacio público, a través del Decreto 093 de 2015 del municipio de Bucaramanga.

Emisora Cultural

La Emisora Cultura Luis Carlos Galán Sarmiento es una radio de interés público normada por el Ministerio de Tecnologías de Información y Comunicaciones, con licencia de operación vigente y actualizada.

A principios de 2012, la Emisora Cultural Luís Carlos Galán Sarmiento ocupaba el puesto 21 en el estudio de sintonía ECAR. Según el ECAR 2015, la emisora ocupa el puesto 14. Actualmente se puede sintonizar en los 100.7 FM y a través de Internet.

La mayor parte de la programación de la Emisora Cultural es realizada por Funcionarios de Planta de la misma y otros segmentos por colaboradores externos.

Recientemente se realizaron adquisiciones de equipos para la cabina de grabación, se requieren mejoras de las condiciones en los transmisores ubicados en el municipio de Lebrija.

Cultura Ciudadana

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo, con recursos del municipio de Bucaramanga, implementó los Laboratorios de Cultura Ciudadana TeVeoBien, tendientes a desarrollar dos objetivos principales:

1) Socializar normas básicas de convivencia en el espacio público, y, 2) generar sentidos de pertenencia territorial en los ciudadanos.

En el primer objetivo, se desarrollaron, entre otras, las siguientes campañas:

De seguridad vial para disminuir el índice de accidentalidad y mortalidad en las vías. En 2015 se redujo en 33% la mortalidad en accidentes de tránsito, y en 16% la accidentalidad. Las principales campañas fueron:

- ✓ *“No te pierdas el mundial”*, que intervino el Sistema de Transporte Masivo Metrolínea, tanto buses como estaciones, así como el espacio público.
- ✓ *“Réquiem por los peatones y motociclistas muertos”*, a través de un performance que recorría las calles de la ciudad.
- ✓ *“Pactos Ciudadanos”*, que firmó compromisos con más de 100 mil ciudadanos para el cumplimiento de las normas básicas de seguridad vial (peatones, motociclistas y automovilistas), en universidades y espacio público.
- ✓ *“El peatón tiene la prelación”*, que socializó el uso y respeto de la cebra tanto para peatones como para conductores.

De movilidad para disminuir el parqueo de vehículos en el espacio público, principal causante de trancones en la ciudad. Se diseñaron campañas informativas de la norma, de la oferta de parqueaderos en las zonas y comparendos pedagógicos.

- ✓ *“Don Infractor”*, campaña que cubría con una pijama roja los vehículos parqueados en el espacio público.

- ✓ “*Parking Day*”, campaña que buscaba, a través de instalaciones artísticas, generar la reflexión sobre el valor del espacio público que tenía un vehículo estacionado en la calle. Se parquearon 20 parques del tamaño de un automóvil en una zona de alto parqueo de vehículos.

De espacio público para invitar a los ciudadanos a disfrutar de las artes en el espacio público, a valorar el espacio público como un lugar común y de todos, y no como un lugar de comercio.

- ✓ “*El Paseo de la Cultura*”, una gran toma del Paseo del Comercio con actividades artísticas, acompañada de una serie de conversatorios.
- ✓ “*No seas un comprador ambulante*”, para evidenciar la causa - efecto del problema de la invasión del espacio público por ventas informales.

De medio ambiente para socializar la práctica de la separación de residuos en la fuente y para sensibilizar a los estudiantes de colegios frente al cambio climático y el fenómeno del niño.

- ✓ “*El Árbol de la Vida*”, obra de Circo Teatro con enfoque ambiental que circuló por 62 comunidades de la ciudad promoviendo buenas prácticas ambientales.

En el **segundo objetivo**, el de generar sentidos de pertenencia territorial en los ciudadanos, se desarrollaron, entre otras, las siguientes exposiciones que circularon por parques, paseos y universidades de la ciudad:

- ✓ “*Así era Bucaramanga hace más de 100 años: memorias visuales de Quintilio Gavassa Mibelli*”. Exposición fotográfica de gran formato para espacio público, compuesta por 20 módulos tridimensionales y 80 fotografías, a través de los cuales se contaba la historia de Bucaramanga hasta 1921.
- ✓ “*Bucaramanga, una ciudad cambiante: memorias visuales de Carlos Eslava*”. Exposición fotográfica de gran formato para espacio público, compuesta por 20 módulos tridimensionales y 80 fotografías, a través de los cuales se mostraba el desarrollo urbanístico de Bucaramanga entre 1956 y 2013.
- ✓ “*Santurban: fábrica de agua*” de Freddy Barbosa. Exposición fotográfica de gran formato para espacio público, compuesta por 20 módulos tridimensionales y 80 fotografías sobre los paisajes, la flora y la fauna del Páramo de Santurban, que buscaba el conocimiento de las personas del lugar por el cual estaban marchando en defensa del Páramo.

- ✓ *“Palonegro: mil y una historia por contar”*. Exposición fotográfica de gran formato para espacio público, compuesta por 20 módulos bidimensionales y 40 fotografías sobre la historia de la Guerra de los Mil Días.
- ✓ *“Ciudad Visible: personajes del centro” de Mauricio Olaya*. Exposición fotográfica de gran formato para espacio público, compuesta por 20 módulos tridimensionales y 80 fotografías sobre personajes que habitan el centro de la ciudad desde hace más de 30 años, gente sencilla que con su trabajo resuelven necesidades a los demás.

Agentes Culturales

A nivel de agentes culturales, el Sistema Municipal de Información Cultural SIMIC, oferta más de 100 instituciones que participan de la agenda cultural del municipio de Bucaramanga, siendo los más destacados los que poseen infraestructuras culturales propias y eventos culturales institucionalizados: Instituto Municipal de Cultura y Turismo, Corporación Festival de Cuenteros Corfescu, Universidad Industrial de Santander, Universidad Autónoma de Bucaramanga, Casa del Libro Total, Cámara de Comercio de Bucaramanga, Banco de la República, Centro Cultural del Oriente, Museo de Arte Moderno, Museo Casa de Bolívar, Centro Colombo Americano, Alianza Colombo Francesa, Fundación Teatro Santander, Fusader, Casa El Solar, Fundación Armonía, Corporación Neomundo; entre otros.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo es el más destacado de todos los agentes culturales del municipio, pues cumple funciones de autoridad cultural, agente formador, agente productor, agente programador y agente cofinanciador de una gran parte de los proyectos del sector cultural. Como autoridad cultural de ciudad capital, el Instituto siempre es invitado a las reuniones de autoridades culturales que realiza el Ministerio de Cultura dos (2) veces por año.

DIMENSIÓN 1: SOSTENIBILIDAD SOCIAL Y ECONÓMICA.

1.3 PROGRAMA 2: PLAN MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA

1.1.2 FORTALECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL GABRIEL TURBAY.

META: Garantizar el funcionamiento de la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay y sus 3 bibliotecas satélites:

A fin de disponer y mantener en funcionamiento la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay y sus tres (3) Bibliotecas Satélites, a inicios de año se contrataron los servicios asistenciales, técnicos y profesionales para las distintas Salas de Servicios y áreas de apoyo misional.

META: Mejorar las condiciones físicas y dotacionales de la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay

Se remodeló el 90% de los espacios físicos que dan cabida a los servicios ofrecidos por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo.

Piso 7: Remodelación de espacios para el funcionamiento de la Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga.

- Traslado de Sala de Audiovisuales al Piso 6
- Cambio de las baterías de baños, incorporación de una batería para personas en condición de discapacidad física
- Acondicionamiento de tres (3) laboratorios de música, dotados con instrumentos y aire acondicionado
 - o Laboratorio de piano
 - o Laboratorio para banda de rock
 - o Laboratorio para grupo de gran formato (banda de vientos, grupo coral, grupo vocal instrumental)
- Acondicionamiento de dos (2) laboratorios de artes escénicas (danza, teatro), dotados con piso de madera y barras
- Acondicionamiento de dos (2) salones de clase, dotados con tablero, mobiliario y aire acondicionado

Piso 6: Remodelación de espacios para el funcionamiento de Sala de Lectura, Sala de Audiovisuales, Sala de Referencia.

- Cambio de pisos y dotación de mobiliario
- Acondicionamiento de la Sala de Audiovisuales, ampliación de cubículos y dotación de mobiliarios y aires acondicionados
- Cambio de las baterías de baños, incorporación de una batería para personas en condición de discapacidad física

Piso 5: Remodelación de espacios para el funcionamiento de Sala de Hemeroteca y Sala Infantil

- Cambio de pisos, dotación de mobiliario y aires acondicionados
- Cambio de las baterías de baños, incorporación de una batería para personas en condición de discapacidad física

Piso 4: Remodelación de espacios para el funcionamiento de Sala de Informática y Subdirección Técnica

- Cambio de pisos, dotación de mobiliario y aires acondicionados
- Remodelación de las baterías de baños, incorporación de una batería para personas en condición de discapacidad física.

Piso 3: Remodelación de la recepción y sala de conferencias

- Cambio de pisos, aires acondicionados y cortinas, mantenimiento de mobiliario.

Piso 1: Remodelación del Auditorio Pedro Gómez Valderrama

- Cambio de red hidrosanitaria (alcantarillado) del edificio
- Remodelación completa del lobby
- Cambio y ampliación de baterías sanitarias, adecuación de batería sanitaria para personas en condición de discapacidad física
- Cambio de piso tapete sector público
- Cambio de telones
- Compra de equipos de amplificación de sonido, de iluminación profesional, de proyección y pantalla de video
- Mantenimiento general

Emisora Cultural: Adecuaciones y dotaciones

- Compra de equipos para estudio de grabación
- Cambio del aire acondicionado

META: Implementar y mantener 1 Plan Municipal de Lectura "Lea: Bucaramanga, ciudad lectora".

El Plan Municipal de Lectura de Bucaramanga busca promover la lectura en diferentes escenarios de la ciudad, garantizando el acceso gratuito al libro para todas las edades. La estrategia incluye talleres de promoción de lectura para primera infancia en hogares comunitarios del ICBF y para niños, niñas y adolescentes del sistema escolar.

Punto Biblioteca Parque San Pío

Se implementó un Punto Biblioteca en el Parque San Pío para atender la demanda de lectores en el sitio y préstamo a domicilio. El punto dispone de una colección de 300 libros de literatura para todas las edades; funciona de lunes a sábado de 9:00 a.m. a 6:30 p.m., y atiende en promedio 869 personas mensuales

Punto Biblioteca MetroLibro

Mediante convenio con Metrolínea, se implementó un Punto Biblioteca en la estación de transferencia de Provenza del Sistema de Transporte Masivo. Metrolínea puso a disposición, sin costo, el local y los servicios públicos, y el Instituto realizó el montaje y dotación del punto, y se encarga de operarlo con personal contratado para tal fin. El punto cuenta con una colección de 300 libros de literatura para todas las edades, atiende la demanda de lectores en el sitio y para préstamo a domicilio de 9:00 a.m. a 6:30 p.m., y en promedio atiende 735 personas mensuales.

Nuevo Bibliobús

Se adquirió un nuevo Bibliobús para la entidad, el cual se usa como herramienta del Plan Municipal de Lectura y su estrategia “Leer la ciudad”. De lunes a viernes realiza dos (2) recorridos diarios con niños y niñas provenientes de instituciones educativas públicas y sociales, o de hogares de madres comunitarias preferiblemente de estratos 1 y 2, y de corregimientos.

Talleres y actividades de fomento a la lectura

El Plan Municipal de Lectura está dirigido principalmente a población infantil y desarrolla cuatro (4) estrategias para el fomento de la lectura:

- “Leer la ciudad”: recorridos de apropiación cultural de la ciudad y sus bibliotecas.
- “Personajes que cuentan”: experiencia lectora con el acompañamiento de personajes de la literatura en bibliotecas, colegios, parques y hogares comunitarios.
- “Lectura a viva voz”: experiencia lectora con promotores de lectura en bibliotecas, colegios, parques y hogares comunitarios.
- “Había una vez un escritor y un cuento”: experiencia lectora desde la narración oral en colegios y parques.

En 2015 se realizaron **456** actividades.

Festival del Libro y la Lectura “Cuclí Cuclí Libros para Mí”

Es un proyecto institucional de la entidad. Se realizaron tres (3) versiones (2013, 2014, 2015). Evento Concertado con el Ministerio de Cultura, el cual contó con la participación de reconocidos escritores nacionales e internacionales, así como de grupos artísticos cuyo trabajo gira alrededor de la literatura, el proyecto conto con más de 10000 niños, niñas y jóvenes beneficiadas de los colegios públicos y privados del municipio de Bucaramanga.

1.1.3 FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.

META: Implementar y mantener 1 escuela municipal de artes y oficios de Bucaramanga para niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio:

ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES (EMA) 2015

A principios de este año, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo implementó la Escuela Municipal de Artes EMA, creada mediante Acuerdo Municipal 046 de 2009 del Concejo de Bucaramanga.

Objetivo de la EMA

Ofrecer un programa de educación continuo, público y gratuito, para el aprendizaje de las artes en población de 12 a 18 años (actualmente), creando semilleros para el ejercicio de las artes que garanticen nuevas generaciones de creadores en la región.

En el IV Trimestre se continuaron desarrollando 12 programas de Formación Artística:

1. Escuela de Rock
2. Teatro de Sala
3. Circo – Teatro
4. Danza Contemporánea y Ballet
5. Danza Urbana
6. Artes Plásticas
7. Ensamble Músicas Tradicionales
8. Ensamble Instrumental Moderno
9. Ensamble Vocal
10. Banda de Vientos
11. Literatura
12. Ensamble de Creación Musical

1. Escuela de Rock

La Escuela de Rock de la ESCUELA MUNICIPAL DE ARTES EMA se proyectó para formar y fortalecer aptitudes musicales de jóvenes de 12 a 25 años de edad; llevando a cabo sesiones académicas personalizadas en instrumentos como: Guitarra Eléctrica, Bajo Eléctrico, Batería, piano y Técnica vocal; así mismo cada alumno cumple con dos (2) horas semanales de ensamble y producción musical. El objetivo del programa de la Escuela de Rock es formar diez (10) grupos de rock con nueve (9) canciones interpretadas cada uno.

2. Teatro de Sala

El programa de Teatro de Sala está diseñado para formar actores y actrices de excelente calidad que representen obras clásicas como también crear sus propios libretos. Está dirigido a jóvenes de 12 a 25 años y adultos de 25 años en adelante. Desarrolla cuatro (4) procesos de formación; así mismo este programa está descentralizado en la comuna 14 (Morrórico) y se desarrolla en las instalaciones del Colegio Oriente Miraflores.

3. Circo – Teatro

La Escuela de Circo-Teatro desarrolla dos (2) procesos de formación, está dirigida a niños y jóvenes desde los ocho (8) años de edad hasta los 25; los procesos de formación se desarrollan en la comuna 1 (Barrio Kennedy) en el Colegio Maiporé y en el Centro Cultural del Oriente.

4. Danza Contemporánea y Ballet

La Escuela de Danza Contemporánea desarrolla tres (3) procesos de formación, está dirigida a niños, jóvenes y adultos; mensualmente se cumplen ciento veinte (120) horas al mes de actividades danzarias. Las clases se llevan a cabo en el séptimo piso del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga (IMCT).

5. Danza Urbana

La Escuela de Danza Urbana desarrolla tres (3) procesos de formación con un cumplimiento de setenta y dos (72) horas mensuales; está dirigida a niños y jóvenes; uno de esos procesos se desarrolla en la comuna 9 (Quebrada de la iglesia) fortaleciendo el colectivo artístico “Dancing Boys” y dos (2) procesos que se desarrollan en el séptimo piso del (IMCT).

6. Artes Plásticas

La Escuela de Artes Plásticas desarrolla seis (6) procesos de formación de los cuales tres (3) son procesos en las comunidades como: comuna 17 (Mutis); comuna 5 (La Joya) y comuna 14 (Morrórico); este trabajo comunitario se desarrolla en las instalaciones de los colegios: José Celestino Mutis, Andrés Páez de Sotomayor y Colegio Oriente Miraflores. El IMCT ofrece gran parte de los materiales como: pinturas, pinceles, papelería, lápices, carboncillos, material de yeso y arcilla entre otros.

7. Ensamble Músicas Tradicionales

Este ensamble tiene como objetivo tener dos (2) procesos musicales para niños y jóvenes de 8 a 18 años de edad; interpretar música Colombiana e inculcar valores artísticos santandereanos a los

participantes de los procesos. Este proceso está vinculado al Ministerio de Cultura y contamos con instrumentación como: guitarras, tiples, requintos y bandolas.

8. Ensamble Instrumental Moderno

Este ensamble se desarrolla en dos (2) procesos de formación; uno de esos procesos se ejecuta en la comuna 14 (Morrónico) y otro en el Centro Cultural del Oriente; el objetivo es formar ensambles de música moderna que fortalezcan la creatividad del estudiante a la hora de interpretar temas musicales reconocidos y de diferentes géneros musicales.

9. Ensamble Vocal

Este ensamble se desarrolla en dos (2) procesos de formación; uno de esos procesos es de iniciación para niños y el otro es avanzado para jóvenes desde los 16 años de edad. Este ensamble será acompañante en voz de los todos los procesos musicales de la EMA.

10. Banda de Vientos

La banda de vientos de la EMA se desarrolla en cinco (5) procesos formativos de los cuales cuatro (4) son comunitarios como: comuna 17 (Mutis) Comuna 11 (Toledo plata), Comuna 8 (Bucaramanga) y Américas (Comuna 13). El objetivo es conformar una banda de 60 participantes que represente a la ciudad en los eventos especiales. Los participantes oscilan entre los 7 años de edad hasta los 18 años.

11. Literatura

La escuela de literatura se desarrolla en dos (2) procesos formativos; uno de esos procesos es de iniciación y el otro es avanzado; se ejecutan en el IMCT y el objetivo es crear un blog de publicaciones como narrativas, poesías, monólogos, etc.

12. Ensamble de Creación Musical

Este ensamble se desarrolla dentro de las instalaciones del IMCT en un proceso formativo; el objetivo es tener una base de músicos de percusión, vocal y melódicos para la creación de temas musicales propios y la interpretación de música popular.

Cuadro informativo de total de estudiantes (General Descentralizado y Centralizado) de la EMA en los tres meses de gestión (Abril, Mayo y Junio) y el porcentaje de deserción.

Programa	# Inscritos web	# Inicio Clases	# Inscritos Activos
Literatura	83	59	73
Artes Plásticas	158	82	102
Banda de Vientos	93	79	86
Ensamble Vocal	95	36	32
Ensamble Músicas del Mudo	108	15	15
Ensamble Instrumental	43	18	18
Músicas Tradicionales	14	6	6
Circo - Teatro	64	45	42
Teatro de Sala	168	83	91
Danza Contemporánea y ballet	97	60	60
Danza Urbana	187	89	87
Banda de Rock			
Piano	8	9	9
Vocal	23	10	10
Guitarra	24	10	10
Batería	16	10	10
Bajo	6	9	9
Ensamble			
Datos Totales	1187	620	660

Relación total estudiantes por programas PÁRCHATE CON LA PAZ en las comunas de Bucaramanga

Programa Artístico	Comuna y Barrio	# de estudiantes
Artes Plásticas	Comuna 17 (Mutis); Comuna 5 (La Joya) y Comuna 14 (Morrórico)	Comuna 17 (Mutis): 14 Comuna 5 (La Joya): 19 Comuna 14 (Morrórico): 10
Banda de Vientos	Comuna 17 (Mutis); Comuna 8 (Bucaramanga); Comuna 13 (Américas) y Comuna 11 (Toledo Plata)	Comuna 17 (Mutis): 14 Comuna 8 (San Pablo): 8 Comuna 13 (Américas): 12; Comuna 11 (Toledo Plata): 12
Teatro de Sala	Comuna 14 (Morrórico)	10
Circo - Teatro	Comuna 1 (Kennedy)	22
Ensamble Instrumental	Comuna 14 (Morrórico)	15
Danza Urbana	Comuna 9 (Quebrada de la Iglesia)	8

Maestros

La EMA contó con treinta (30) maestros profesionales en sus áreas, contratados por diez (10) meses mediante contrato de prestación de servicios y distribuidos así:

- ✓ Música: 13
- ✓ Danza: 5
- ✓ Teatro: 5
- ✓ Artes plásticas: 2
- ✓ Literatura: 2
- ✓ Coordinadores: 3

Infraestructura

La EMA dispuso de las siguientes sedes:

- ✓ Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay (música, danza, literatura) (propia)
- ✓ Biblioteca Satélite Las Américas (Coral Bucaramanga) (propia)

- ✓ Centro Cultural del Oriente (teatro, artes plásticas) (en arriendo)
- ✓ Casa de los Sueños (escuela popular de artes) (por convenio)
- ✓ Antiguo IPC (escuela popular de artes) (por convenio)
- ✓ Recrear La Joya (Orquesta Filarmónica por la Paz) (por convenio)

La EMA atendió ocho (8) comunas de la ciudad con programas artísticos; las comunas son:

- Comuna 1 (Barrio Kennedy)
- Comuna 5 (Barrio La Joya)
- Comuna 8 (Barrio Bucaramanga)
- Comuna 9 (Quebrada de la Iglesia)
- Comuna 11 (Toledo Plata)
- Comuna 13 (Américas)
- Comuna 14 (Morrórico)
- Comuna 17 (Mutis)

De los 660 estudiantes activos de la EMA; 144 estudiantes pertenecen a la descentralización de la formación artística distribuidos en las ocho (8) comunas anteriormente citadas.

1.1.4 ESTÍMULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.

META: Implementar y mantener 1 Programa Institucional de Concertación de Proyectos Artísticos y Culturales del sector cultural no gubernamental.

Durante la vigencia 2015 se realizó un estudio de las necesidades de la población del municipio de Bucaramanga con el fin de convocar a las diferentes organizaciones para que presenten proyectos para acceder a recursos del Programa Municipal de Concertación del año 2015 y de esta manera cumplir la respectiva meta. A continuación se relacionan algunos de los principales Festivales más representativos de la ciudad:

- ✓ FERIA BONITA DE BUCARAMANGA
- ✓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PALABRA ABRAPALABRA
- ✓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE PIANO
- ✓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SANTANDER
- ✓ FERIA ULIBRO
- ✓ EL CENTRO CON LAS SALAS ABIERTAS
- ✓ SALÓN REGIONAL DE ARTISTAS
- ✓ BIENAL INTERNACIONAL DE ARTE

- ✓ PROGRAMACIÓN MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUCARAMANGA
- ✓ FESTIVAL DE TEATRO SANTANDER EN ESCENA
- ✓ FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO REACTORES
- ✓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO CALLEJERO
- ✓ FESTIVAL NACIONAL DE TEATRO “CHIQUEATREANDO”
- ✓ FESTIVAL NACIONAL DE NARRACIÓN ORAL “CUENTERO CON BOCA”
- ✓ FESTIVAL INTERNACIONAL “LA SALSA SE IMPONE”
- ✓ SEMANA NACIONAL DEL TIPLE
- ✓ PROGRAMA EL LUNES DEL TIPLE
- ✓ FESTIVAL DE MÚSICA ANDINA “HORMIGA DE ORO”
- ✓ FESTIVAL NACIONAL DEL HUMOR
- ✓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE PERFORMANCE
- ✓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE POESÍA
- ✓ FESTIVAL NACIONAL DE DANZAS “GUILLERMO LAGUNA”
- ✓ FESTIVAL INTERNACIONAL DE DANZAS “COPRICÓ”
- ✓ FESTIVAL NACIONAL DE DANZAS EN PAREJA
- ✓ FESTIVAL INTERNACIONAL “DANZA AFUERA”
- ✓ PROYECTO MI MUSICAL
- ✓ PROYECTO CORAL BUCARAMANGA

META: Número de Programas Institucionales de estímulos a la creación, producción y circulación artística y cultural implementados y mantenidos.

Estímulos artísticos para la circulación:

Con el fin de apoyar el sector cultural y satisfacer las necesidades de actividades artísticas demandadas por las diferentes comunas, barrios, corregimientos, veredas y demás instituciones públicas, se contrataron actividades artísticas y culturales en diferentes áreas.

Actividades realizadas: **235** presentaciones artísticas.

Beneficiados directos: **200** organizaciones del sector.

Públicos beneficiados: **40450** personas

En 2015 se realizó el concurso “Pintemos la Hormiga”, a través del cual se otorgaron 20 premios a artistas plásticos y se estableció una exposición permanente en el Paseo del Comercio.

SALA DE EXPOSICIONES “JORGE MANTILLA CABALLERO”

LUGAR	EXPOSICIÓN	ARTISTA	VISITANTES
Sala de Exposiciones Jorge Mantilla Caballero (IMCT)	III BIENAL DESDE AQUÍ	COLECTIVO DE ARTISTAS	500
Sala de Exposiciones Jorge Mantilla Caballero (IMCT)	MAI COLOMBIA	COLECTIVO DE ARTISTA	450
Sala de Exposiciones Jorge Mantilla Caballero (IMCT)	NUESTRA SEÑORA LA PALETA	CARLOS PRADA HERNÁNDEZ	550

Acompañamiento del IMCT a la población interna de las Cárceles del municipio de Bucaramanga.

Se apoyaron actividades en los centros penitenciarios y carcelarios de la ciudad.

Beneficiados: **3014** personas.

Actividades realizadas: Ocho (8) actividades culturales en la Cárcel Modelo y el Centro de Reclusión de Mujeres de Bucaramanga.

1.1.5 SISTEMA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CULTURAL.

La Emisora Cultural Luís Carlos Galán Sarmiento “LCGS” (radio de interés público) es una valiosa herramienta con que cuenta el Instituto Municipal de Cultura y Turismo para promover todos los programas y proyectos culturales institucionales y de todo el sector cultural y educativo de la ciudad.

La Emisora Cultural es un apoyo incondicional a todos los artistas, gestores, promotores e instituciones artísticas y culturales del Área Metropolitana de Bucaramanga.

META: Posicionar la emisora Cultural Luís Carlos Galán Sarmiento entre las 15 primera emisoras de la ciudad

Este es el estudio suministrado por el Grupo de Mercadeo Regional de RCN, donde la Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento ocupa el puesto 14 entre las emisoras que se sintonizan en la ciudad.



ECAR 1 -2015

Ranking	Emisoras	BMANGA(000)
1	1057-TROPICANA STÉREO	147,000
2	1062-OLÍMPICA STÉREO	142,700
3	1081-CARACOL RADIO	89,500
4	1063-RUMBA STÉREO	87,300
5	1052-LA MEGA	85,900
6	1055-LA FM	85,200
7	1064-LA VALLENATA/OXÍGENO	81,600
8	1016-RADIO UNO	56,700
9	1059-POLICÍA NACIONAL	55,700
10	1002-R.C.N. LA RADIO	44,900
11	1027-LA CARIÑOSA RADIO SANTANDER	40,000
12	1066-W RADIO	26,600
13	1030-BLU RADIO	15,400
14	1068-GALAN SARMIENTO STÉREO	13,000
15	1011-Q'HUBO RADIO	12,500
16	1074-EMISORA DEL EJERCITO	10,600
17	4021-LOS 40 PRINCIPALES (WWW)	9,000
18	1028-W RADIO AM	8,800
19	1006-RADIO MELODÍA	7,900
20	1069-LA U - UTEC STÉREO	7,300
21	1070-U.I.S. STÉREO	7,100
22	1008-ANTENA 2	7,100
23	1075-EMISORA LA BRUJULA	6,200
24	1021-RADIO PRIMAVERA	5,000
25	1053-NITRO STÉREO 103.2	4,800
26	1007-COLMUNDO BUCARAMANGA	3,800
27	1005-TODELAR RADIO BUCARICA	3,300
28	4002-AMOR STÉREO (WWW)	2,800
29	1023-RADIO ÚNICA	2,600
30	1010-ONDA CINCO	2,100
31	1025-RADIO CATOLICA METROPOLITANA	2,000
32	1003-SEÑAL RADIO COLOMBIA	1,8
33	4001-RADIOACTIVA (WWW)	1,800
34	4050-COCA COLA (WWW)	1,600
35	4042-RADIO TIEMPO (WWW)	1,600



36	1072-SAN JUAN DE GIRON STÉREO	1,600
37	4060-RCN LOS AÑOS MARAVILLOSOS (WWW)	1,500
38	1029-U.I.S. AM	1,400
39	4011-LA X (WWW)	0,900
40	4020-VIBRA (WWW)	0,900
41	1073-BETULIANA STÉREO	0,800
42	4045-FANTASTICA (WWW)	0,800
43	1024-LEMAS DE COLOMBIA	0,800
44	4043-LA OCHENTERA (WWW)	0,300
45	4026-SEÑAL RADIÓNICA (WWW)	0,300

META: Crear y mantener un sistema de información cultural de Bucaramanga

Con el apoyo de la Cámara de Comercio, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo, la Corporación El Cartel y el Centro Cultural del Oriente se desarrolló la primera fase del Sistema Municipal de Información Cultural SIMIC (simic.co) y el aplicativo de agenda cultural unificada “El Cartel” para sistemas Android, el cual se puede descargar de manera gratuita de Play Store.

1.1.6 PATRIMONIOS CULTURALES MATERIALES E INMATERIALES

META: Realizar la investigación, caracterización y protección de 25 patrimonios culturales del orden municipal

Mediante procedimiento implementado conjuntamente por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo y la Secretaría de Planeación Municipal, el Alcalde de Bucaramanga declaró Bienes de Interés Cultural muebles a treinta y un (31) esculturas del espacio público de la ciudad, a través de la Resolución No. 0907 de 2013, modificada por la Resolución 0157 de 2015.

	Monumentos con Declaratoria Nacional (BICNAL), Resolución 395 de 2006.
	Monumentos a intervenir (restauración integral) en el 2015 con recursos IVA del 2014
	Monumento a intervenir (conservación preventiva) por parte del IMCT
	Monumento recientemente intervenido

ÍTEM	NOMBRE DEL BIC	UBICACIÓN
1	Monumento a Custodio García Rovira	Parque García Rovira, Calle 36 y 37 entre Carrera 9 y 10.
2	Monumento a los Fundadores	Edificio Alcaldía Municipal Costado Izquierdo, Calle 36 Carrera 10 Esquina Nor-Oriental

3	Monumento Cariátides de la Justicia	Pórtico del Palacio de Justicia Plaza Luis Carlos Galán, Calle 35 entre Carreras 11 y 12
4	Monumento Aquileo Parra	Parque Centenario, Calle 32 y 33 entre Carrera 18 y 19
5	Monumento a Bolívar	Parque Bolívar, calles 37 y 39 entre Carrera 22 y 23
6	Monumento Bolívar Ecuestre	Glorieta Frente a la Universidad Industrial de Santander. Calle 10 con Carrera 27
7	Monumento Clavijero	Parque de los Niños, sobre el eje de la Carrera 27.
8	Escultura Ruedas	Calles 30 y 32 entre Carreras 26 y 27 Ed. Alcaldía Municipal Costado Derecho, Calle 35 No. 10 — 43
9	Escultura Magnicidio	Plaza Luis Carlos Galán. Calle 36 Carrera 11 Esquina Nor- Oriental
10	Escultura General Francisco de Paula Santander	Parque Santander, Calle 35 y 36 entre Carrera 19 y 20
11	Escultura Estrella	Edificio Banco de la República, Fachada en mármol Calle 35 Carrera 19, Esquina Nor-Oriental
12	Busto Arturo Regueros Peralta	Parque Regueros Peralta, Parque de los Periodistas, Calle 47 y 49, Carrera 17 y Diagonal 15
13	Busto Benjamín Herrera	Parque Benjamín Herrera, Carrera 27 entre Calle 50 y 51
14	Busto José Camacho Carreño	Glorieta de San Francisco, Carrera 21 con Calle 17
15	Escultura Gabriel Turbay	Parque Turbay, Carrera 27 entre Calle 50 y 51
16	Escultura Menguante	Parque las Palmas, Calle 41 entre Carrera 29 y 30
17	Escultura La Puerta del Sol	Separador Calle 56 con Carrera 27
18	Escultura Antonio Ricaurte	Frente al Batallón Ricaurte No. 14. Calle 14 con Carrera 33
19	Escultura Observatorio	Plazoleta Instituto Municipal de Cultura, carreras 26 y 27 entre Calle 30 y 32
20	Escultura Galán Comunero	Parque de los Niños, sobre el eje de la Carrera 27. Calles 30 y 32 entre Carrera 26 y 27
21	Escultura Mujer de pie desnuda	Parque San pio, Carrera 33 entre calles 45 y 46
22	Busto Aurelio Martínez Mutis	Separador Calle 36 Carrera 10
23	Busto General San Martín	Parque las Palmas Calle 41 entre Carrera 29 y 30
24	Bustos Padre Francisco Romero y Don David Puyana	Parque Los Sarrapios, Altos de Cabecera del Llano, Calle 45 y 46, Carrera 37
25	Busto José Vicente Concha	Parque de los Edecanes, Casa de Bolívar. Calle 37 No. 11 — 15

26	Busto Padre Eloy Valenzuela	Ronda de la Capilla de los Dolores. Calle 35 entre Carreras 9 y 10
27	Busto Antonia Santos Plata	Parque Antonia Santos, Calle 32 y 33 entre Carreras 21 y 22
28	Obelisco Sembradores del Bien	Parque Romero, Segunda sección al Occidente, Calle 45 entre Carrera 12 y 13
29	Objeto Candelabros Arpía (Conjunto de 4 elementos)	Parque Santander, zona central, Calle 35 y 36 entre Carrera 19 y 20.
30	Objeto Farolas del Parque Santander (Conjunto de 4 elementos)	Parque Santander, zona central, Calle 35 y 36 entre Carrera 19 y 20.
31	Pileta Histórica Parque de los Edecanes	Casa de Bolívar. Calle 37 No. 11 — 15

META: Apoyar 18 proyectos de rehabilitación de bienes de interés cultural

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo adelantó acciones de conservación preventiva y obras de mantenimiento a los monumentos y su entorno inmediato, de acuerdo con las disposiciones legales emitidas en la Resolución 0907 de 2013, modificada por la Resolución 0157 de 2015, y a la delegación conferida a través del Decreto 093 de 2015.

Mediante Licitación Pública, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo contrató la rehabilitación de Dieciséis (16) Bienes de Interés Cultural mueble ubicados en el espacio público de Bucaramanga (señalados en rojo), contrató además, los estudios técnicos para la intervención de cuatro (4) esculturas más (señaladas con color verde) que por su estado actual de conservación ameritan trabajos de conservación integral; así como la recuperación de su entorno inmediato.

Una de ellas (el Observatorio) fue adicionada al contrato de restauración de los 16 monumentos, debido a que los recursos que va a entregar la Gobernación quedaron aplazados para el 2016, al igual que los recursos que se tienen para invertir en los estudios técnicos de los tres (3) BICNAL; proyecto aprobado por el Consejo Departamental de Patrimonio y con visto bueno del comité evaluador de Ministerio de Cultura, en la convocatoria de recursos IVA Telefonía móvil celular por un valor de 102 millones de pesos para ejecutar con plazo máximo en el 2016.

1.1.7 SEGURIDAD SOCIAL DEL CREADOR Y GESTOR CULTURAL.

Con fundamento en la captación de recursos por concepto de estampilla pro-cultura, se han provisionado recursos en la suma de **\$ 5'230.089.966** los cuales servirán para garantizar el mejoramiento en las condiciones de vida en la seguridad social del artista de Bucaramanga.

1.2 PROGRAMA 3: BUCARAMANGA CULTA Y TOLERANTE.

1.2.1 SUBPROGRAMA: LABORATORIOS DE CULTURA CIUDADANA

Con el propósito de aumentar la capacidad de regulación social y autorregulación personal de los comportamientos ciudadanos que construyen la convivencia en Bucaramanga, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo, a través de su Laboratorio de Cultura Ciudadana TeVeoBien, realizó los siguientes laboratorios en espacio público:

META: Realizar 11 laboratorios de cultura ciudadana

De seguridad vial para disminuir el índice de accidentalidad y mortalidad en las vías. En 2015 se redujo en 33% la mortalidad en accidentes de tránsito, y en 16% la accidentalidad. Las principales campañas fueron: *“No te pierdas el mundial”*, *“Réquiem por los peatones y motociclistas muertos”*, *“Pactos Ciudadanos por la Convivencia”*, *“El peatón tiene la prelación”*.

De movilidad para disminuir el parqueo de vehículos en el espacio público, principal causante de inmovilidad en la ciudad. Se diseñaron campañas informativas de la norma, de la oferta de parqueaderos en las zonas y comparendos pedagógicos: *“Don Infractor”* y *“Parking Day”*.

De espacio público para invitar a los ciudadanos a disfrutar de las artes en el espacio público, a valorar el espacio público como un lugar común y de todos, y no como un lugar de comercio: *“El Paseo de la Cultura”*, *“No seas un comprador ambulante”*.

De medio ambiente para socializar la práctica de la separación de residuos en la fuente y para sensibilizar a los estudiantes de colegios frente al cambio climático y el fenómeno del niño: *“El Árbol de la Vida: Circo Teatro Ambiental”*.

De apropiación territorial y circulación de memorias: Exposiciones fotográficas de gran formato para espacio público: 1) *“Así era Bucaramanga hace más de 100 años: memorias visuales de Quintilio Gavassa Mibelli”*. 2) *“Bucaramanga, una ciudad cambiante: memorias visuales de Carlos Eslava”*. 3) *“Santurban: fábrica de agua” de Freddy Barbosa*. 4) *“Palonegro: mil y una historia por contar”*. 5) *“Ciudad Visible: personajes del centro” de Mauricio Olaya*.

ACOMPAÑAMIENTOS INSTITUCIONALES:

- Red Protectora de Parques: 20 actividades en los diferentes parques y barrios de la ciudad.
- Identidad Institucional: 23 actividades
- Actividad Ambiental: Tres (3) actividades

- Peatón tiene la prelación: 18 actividades
- Sensibilización movilidad: Dos (2) actividades
- Recuperación espacio público: Cuatro (4) actividades
- Réquiem por la vida: una (1) actividad.

Los laboratorios de cultura ciudadana TEVEO BIEN, en el Segundo trimestre del 2015 llegaron a:

Comunas: 12 (2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 10, 12, 13 y 17)
Personas beneficiadas y capacitadas: 96.650
Actividades realizadas: 71

1.3 PROGRAMA 5: GESTIÓN INTEGRAL DEL TURISMO.

1.3.1 SUBPROGRAMA: MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR TURÍSTICO, POSICIONAMIENTO Y PROMOCIÓN DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO.

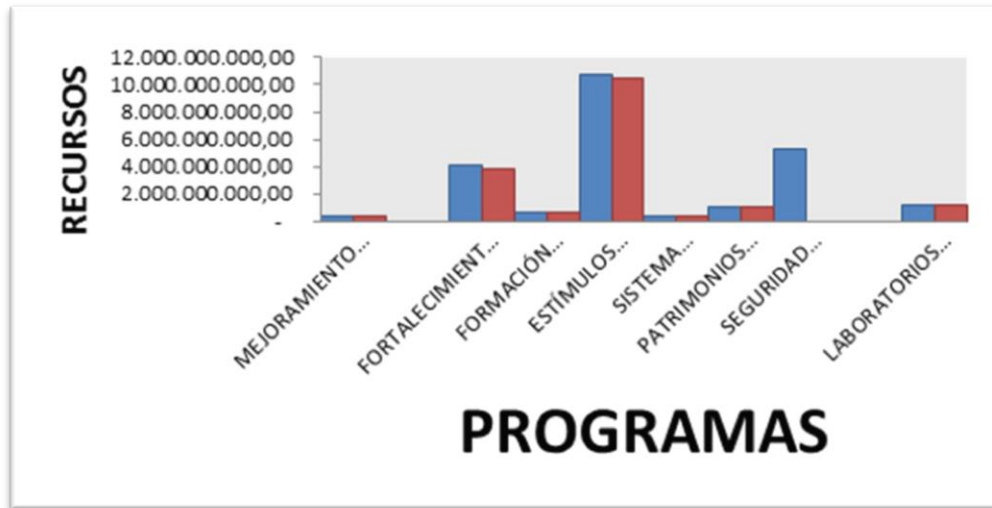
META: Diseñar y poner en funcionamiento 1 programa de competitividad del sector turístico:

Durante el periodo se realizaron capacitaciones y campañas conjuntas con Cotelco y Acodres para el mejoramiento de los servicios que prestan los operadores de servicios turísticos. También se realizaron operativos conjuntos con la Policía de Turismo, la Secretaría del Interior, la Secretaría de Salud y Ambiente y Migración Colombia para la prevención y control de la explotación sexual de menores, y el cumplimiento de las normas sanitarias por parte de los hoteles. Se implementó un punto de información turística en el Terminal de Transportes de Bucaramanga.

Diseñar y poner en funcionamiento 1 programa de posicionamiento y promoción de Bucaramanga como destino turístico.

Durante el periodo se ejecutó un convenio con FONTUR para la promoción de Bucaramanga como destino turístico a través de ruedas de negocios que se realizaron en Bogotá, Medellín, Cali, Barranquilla y Pereira, con el apoyo de Cotelco; así mismo, se realizó una rueda de negocios en Bucaramanga para operadores de estas ciudades que visitaron la Ciudad.

SITUACIÓN FINANCIERA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA



ANO	FECHA CORTE	PLAN DE ACCIÓN		RECURSOS								
2015	31/12/2015	DIMENSIÓN	EJE PROGRAMÁTICO	PROGRAMA	SUBPROGRAMA	Recursos Programados*	Recursos Ejecutados*	Avance de Ejecución	% de Ejecución			
DIMENSIÓN 1: SOSTENIBILIDAD SOCIAL Y ECONÓMICA	EMPLEO FORMAL Y PRODUCTIVO	GESTIÓN INTEGRAL DEL TURISMO	MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR TURÍSTICO, POSICIONAMIENTO Y PROMOCIÓN DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO			392.217.920,00	390.217.920,00	99,5%	2,2%			
				DEPORTE Y CULTURA QUE NOS UNA	PLAN MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA	FORTALECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL GABRIEL TURBAY Y SUS BIBLIOTECAS SATÉLITES	4.081.628.500,56	3.864.728.691,45	94,7%	21,7%		
						FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	592.776.621,00	592.776.621,00	100,0%	3,3%		
						ESTÍMULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES	10.721.291.255,10	10.470.860.557,55	97,7%	58,7%		
						SISTEMA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CULTURAL	333.247.333,00	328.290.333,00	98,5%	1,8%		
						PATRIMONIOS CULTURALES MATERIALES E INMATERIALES	1.028.878.102,00	1.022.188.102,00	99,3%	5,7%		
						SEGURIDAD SOCIAL DEL CREADOR Y GESTOR CULTURAL	5.230.089.965,75	-	0,0%	0,0%		
						LABORATORIOS DE CULTURA CIUDADANA	1.206.000.000,00	1.177.690.000,00	97,7%	6,6%		
										23.586.129.697,41	17.846.752.225,00	85,92%