



Bucaramanga Octubre 5 de 2012

Señores
HONORABLE CONCEJO DE BUCARAMANGA
Ciudad

Comendidamente remitimos a su despacho Informe de Gestión Correspondiente al Tercer Trimestre de 2012.

Atentamente,

JHON EDINSON DUARTE VESGA
DIRECTOR GENERAL (E) IMCUT

P/ELSA PALOMINO QUINTERO
SUBTECNICA IMCUT

SE ANEXA UN CD Y 20 INFORMES EN MEDIO FISICOS.

HENRY ARMANDO CARRIZALES CÉSPEDES
DIRECTOR GENERAL IMCUT
INFORME DE GESTIÓN III TRIMESTRE DE 2012

**INSTITUTO
MUNICIPAL DE
CULTURA Y
TURISMO DE
BUCARAMANGA
IMCUT
INFORME DE
GESTIÓN TERCER
TRIMESTRE 2012**



INFORME DE GESTIÓN TERCER TRIMESTRE 2012

Durante el tercer (3) Trimestre de la vigencia 2012 se continuaron actividades tendientes a la mejora y direccionamiento de la institución hacia logros importantes que optimicen la labor misional del IMCUT.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, trabajó durante el tercer trimestre de 2012 del Gobierno en la planeación de la gestión para los próximos cuatro años con el fin de establecer una Política Pública Cultural incluyente y participativa que represente a todos los sectores poblacionales de la ciudad y refleje todas las expresiones artísticas culturales de la comunidad residente en Bucaramanga.

Así mismo, se ha venido dinamizando la organización de los procesos de la entidad; tales como, la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay, las Bibliotecas Satélites del Norte, Américas y Provenza, la Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento y el Departamento de Extensión Cultural; por otra parte, se abrió la convocatoria para concertación de proyectos culturales y becas de estímulos artísticos.

Desde la Biblioteca Gabriel Turbay se ha garantizado el servicio al público en las diferentes salas de atención al usuario tales como Hemeroteca, Lectura General, Infantil, Audiovisuales, Música y Sala Virtual, ofreciendo a la comunidad adicionalmente, actividades especiales como Talleres de Lectura, Visitas Guiadas por la BPMGT y el programa móvil de lectura "Bibliobús"; así mismo, se ha dado apertura a oferta de talleres de formación artística y cultural en el IMCUT, actualmente se están desarrollando talleres de ballet, música, Ortografía, Danza, entre otros.

Labor direccionada por el equipo de Funcionarios, quienes han aunado esfuerzos a la inclusión cultural en todos los aspectos de la Ciudad Bonita. El IMCUT cuenta con una gran responsabilidad por ser el motor generador de la cultura y el turismo en Bucaramanga.

DIMENSIÓN SOCIAL Y ECONÓMICA

EJE PROGRAMÁTICO EMPLEO
FORMAL Y PRODUCTIVO

EJE PROGRAMÁTICO DEPORTE
Y CULTURA QUE NOS UNA

PROGRAMA GESTIÓN INTEGRAL
DEL TURISMO

PROGRAMA PLAN MUNICIPAL PARA
EL DESARROLLO DE LAS ARTES Y
LA CULTURA

PROGRAMA BUCARAMANGA
CULTA Y TOLERANTE

DIMENSION SOCIAL Y ECONOMICA

EJE PROGRAMÁTICO EMPLEO FORMAL Y PRODUCTIVO

PROGRAMA GESTIÓN INTEGRAL DEL TURISMO

MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR TURÍSTICO, POSICIONAMIENTO Y PROMOCIÓN DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO.

Diseñar y poner en funcionamiento 1 programa de competitividad del sector turístico:

- ❖ Elaboración del Programa de Competitividad Turística para Bucaramanga y del Programa de Posicionamiento y Promoción de Bucaramanga como destino turístico, con el fin de establecer y diseñar acciones concretas que permitan mejorar la posición competitiva de la ciudad frente a los demás destinos turísticos del país, así como, el reconocimiento de la ciudad como destino en los mercados objetivos.
- ❖ Estrategia de recepción y bienvenida a los participantes en el Mundial de Hockey la cual se llevó a cabo con el apoyo de los hoteles en los cuales se alojaron los participantes.
- ❖ Diseño de indicadores que permitan medir los impactos del turismo en el desarrollo local, ya que es necesario que el turismo sea una actividad económica cuantificable en la ciudad.
- ❖ Desarrollo de Estrategia de sensibilización turística dirigido a conductores de taxi de Bucaramanga, a través de la Emisora Cultural Luis Carlos Galán Sarmiento.
- ❖ Campaña de sensibilización turística a través de mensajes radiales dirigida a la población local, como estrategia de concientización acerca de la importancia de la buena atención al visitante durante la feria de Bucaramanga.
- ❖ Estudio para identificar las necesidades y preferencias del sector hotelero en Bucaramanga, con el fin de conocer las condiciones de los establecimientos y los servicios complementarios que se prestan a los visitantes.
- ❖ Celebración del Día Mundial del Turismo, a través de tomas en Aeropuerto Palonegro, Terminal de Transportes, Parques Santander, García Rovira, Las Palmas, sector del calzado en San Francisco y centros comerciales, Megamall, La Florida, Cañaveral, Cuarta y Quinta.

<u>TOTAL EJECUTADO</u> <u>PROGRAMA GESTIÓN INTEGRAL DEL TURISMO</u> <u>III TRIMESTRE 2012</u>	
RECURSOS ASIGNADOS \$ 195'010.000	RECURSOS EJECUTADOS \$ 63,630,000.00
TOTAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS 7	TOTAL DE PERSONAS BENEFICIADAS 1200



EJE PROGRAMÁTICO DEPORTE Y CULTURA QUE NOS UNA

PROGRAMA PLAN MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA

FORTALECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL GABRIEL TURBAY Y SUS BIBLIOTECAS SATÉLITES.

Garantizar el funcionamiento de la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay y 3 bibliotecas satélites:

Con el objeto de mantener en funcionamiento la Bibliotecas Pública Gabriel Turbay y sus tres (3) Satélites de la ciudad, se contrataron los servicios asistenciales, técnicos y profesionales para las distintas salas y áreas, tales como el área administrativa, financiera, técnica, control interno, atención de usuarios, comunicación, entre otros.

Mejorar las condiciones físicas y dotacionales de la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay y 3 bibliotecas satélites:

En la actualidad se halla en proceso de adjudicación un estudio tendiente a la mejora y adecuación de la planta física del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga

Implementar y mantener 1 plan municipal de lectura "lea: Bucaramanga, ciudad lectora"

El Plan Municipal de Lectura de Bucaramanga busca promover la lectura en diferentes escenarios de la ciudad, garantizando el acceso gratuito al libro para todas las edades. La estrategia incluye talleres de promoción de lectura para primera infancia en hogares comunitarios del ICBF y para niños, niñas y adolescentes del sistema escolar; actualmente se están realizando 120 talleres en las comunas 1, 2 y 14. Durante los próximos 3 años, la oferta se ampliará a las demás comunas con hogares comunitarios y al sistema escolar de básica primaria.

Otra estrategia son los puntos de lectura en los principales parques de la ciudad, especialmente aquellos de mayor concurrencia. La estrategia busca que la lectura haga parte de la oferta recreativa del parque, con actividades complementarias como "La hora del cuento" y tertulias alrededor de la literatura. En el mes de octubre se implementará un primer punto de lectura móvil con 40 talleres de promoción de lectura, 20 tertulias literarias y una colección de 300 libros para los parques San Pío y Las Cigarras; lo cual permitirá caracterizar el proyecto que busca establecer de manera permanente 3 puntos de lectura fijos para parques en 2013 (parques San Pío, Santander y García Rovira).

Para los siguientes años, el Plan Municipal de Lectura contempla implementar libros y otros materiales de lectura en taxis y el Sistema de Transporte Masivo.

<u>TOTAL EJECUTADO</u> <u>FORTALECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL GABRIEL TURBAY Y SUS</u> <u>BIBLIOTECAS SATÉLITES.</u> <u>III TRIMESTRE 2012</u>	
RECURSOS ASIGNADOS \$ 2,166,496,000	RECURSOS EJECUTADOS \$ 422,373,819.00
TOTAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS 281	TOTAL DE PERSONAS BENEFICIADAS 8435

FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.

Implementar y mantener 1 escuela municipal de artes y oficios de Bucaramanga para niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio:

Se constituyó mediante Acuerdo 046 de Agosto 20 de 2009, la Creación de la Escuela Municipal de Artes y Oficios de Bucaramanga y se proyectó su estructuración a través de resolución.

El programa asigna recursos a talleristas en las distintas áreas de expresión cultural y se dirige específicamente a niños y niñas de los estratos 1,2 y 3

Se han formado estudiantes en tambores básicas y avanzadas a 25 niños y niñas de las comunas 1 y 2 de la ciudad de Bucaramanga, promocionado a dos (2) grupos de break dance a 30 jóvenes del mismo sector, y además se ha promocionado el grupo alegría y gozo del barrio tejar norte comuna 1. Se realizó la primera versión de los Premios ALBA a la gestión Cultural donde se promocionaron y se premiaron 17 grupos de las comunas 1 y 2 del municipio de Bucaramanga.

Realizar 8 programas académicos especializados que garanticen mayores competencias profesionales para artistas, creadores y gestores.

El programa está referido a la coordinación y realización de ciclos y encuentros y talleres de formación en Gestión, Planeación y Marketing Cultural, de conformidad con lineamientos establecidos por la institución en el cumplimiento de su labor misional.

<u>TOTAL EJECUTADO</u> <u>FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.</u> <u>III TRIMESTRE 2012</u>	
RECURSOS ASIGNADOS \$ 409'000,000	RECURSOS EJECUTADOS \$ 168'308,000
TOTAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS 69	TOTAL DE PERSONAS BENEFICIADAS 488

ESTÍMULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES

Implementar y mantener 1 Programa Institucional de Concertación de Proyectos Artísticos y Culturales del sector cultural no gubernamental.

El periodo evaluado se caracterizó por la destinación de recursos hacia distintos sectores de la ciudad, en procura de la descentralización de los servicios a través de talleres dirigidos hacia los estratos 1,2 y 3.

La Entidad con el fin de fortalecer Proyectos que dinamicen el sector cultural, y tomando como referencia el programa de concertación de proyectos del Ministerio de cultura, organizó una convocatoria de concertación para proyectos en el ámbito Municipal.

En la primera experiencia se presentaron 91 proyectos y se seleccionaron según el criterio de evaluación 52; para un valor total de \$ 534.000.000; a través de los cuales se busca fortalecer las iniciativas nuevas que permitirán expandir la oferta de actividades culturales y consolidar todos aquellos proyectos nuevos con potencialidades para su sostenimiento en el tiempo.

Citamos las siguientes ONG'S favorecidas:

1. ASOCIACION CULTURAL DE PROFESORES DE DANZA ACPD
2. ASOCIACION PARA EL DESARROLLO DE LA CULTURA ZUA QUETZAL
3. COPORACION HORIZONTES TECNOLOGICOS
4. CORCAP CORPORACION CULTURA ARQUITECTURA DE PALABRAS
5. CORPORACION ALEGRIA
6. CORPORACION ARTISTICA GUSTAVO GOMEZ ARDILA
7. CORPORACION CIVICA CONSTRUIR
8. CORPORACION COLOMBIA ALTERNATIVA
9. CORPORACION CORRER
10. CORPORACION CULTURAL MOCHILA CANTORA
11. CORPORACION DE DANZAS CAMPANITAS
12. CORPORACION ESCENICA CORPOESCENICA
13. CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS FUNDESCO
14. CORPORACION FESTIVAL DE CUENTEROS CORFESCU
15. CORPORACION GRUPO DE INTEGRACION FOLKLORICA DE SANTANDER GIFOS
16. CORPORACION GRUPO DE INTEGRACION FOLKLORICA SANTANDER GIFOS
17. CORPORACION GRUPO VENTANA TEATRO-CORGRUVENTEATRO
18. CORPORACION PARA EL DESARROLLO ARTISTICO Y CULTURAL EMPALABRARTE
19. CORPORACION PARA EL DESARROLLO CULTURAL Y ARTISTICO DE NIÑOS Y JOVENES, ESCUELA DE ARTES CORPOARTE
20. CORPORACION PARA EL DESARROLLO HUMANO SINERGIA
21. CORPORACION PARA EL FOMENTO Y DESARROLLO SOCIAL (CORDESOR)
22. CORPORACION PARQUE INTERACTIVO DE CIENCIA Y TECNOLOGIA DE BUCARAMANGA NEOMUNDO
23. CORPORACION RECREATIVA Y CULTURAL DE SANTANDER, CORRER
24. CORPORACION TALLER DE TEATRO JAULABIERTA
25. CORPORACION TEATRO PFU EN COLLOR

26. CORPORACION YRAKA
27. ESCUELA DE TALLER PARA CIEGOS ETACI
28. FUNDACION ACADEMINA DE CINE Y TEATRO DEL ORIENTE "FUNDACTOR"
29. FUNDACION AMIGOS VELEÑOS
30. FUNDACION ARMONIA
31. FUNDACION CULTURAL DE SANTANDER FUCS
32. FUNDACION CULTURARTE
33. FUNDACION JUEGO LIMPIO FUNGOL
34. FUNDACION MUSEO DE ARTE MODERNO DE BUCARAMANGA
35. FUNDACION PARA EL DESARROLLO CULTURAL ANANDA
36. FUNDACION PARA EL DESARROLLO DE LA CIUDAD "CIVIS" CIUDAD VISIBLE
37. FUNDACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y LA PRESTACION DE SERVICIOS METROPOLITANA
38. FUNDACION PINCELADAS DE VIDA
39. FUSADER
40. CORPORACIÓN CULTURAL EL CARTEL
41. JORGE ENRIQUE MOLINA VALENCIA CONGREGACION DE LOS HERMANOS DE LAS ESCUELAS CRISTIANAS
42. UIS
43. UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BUCARAMANGA UNAB
44. FUNCULTURA
45. FUNDACION DE COLECCIONISTAS DE MUSICA VIEJA LELIO OLARTE FUCMI
46. CORPORACION PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL ESPACIO ABIERTO
47. CORCAP CORPORACION CULTURA ARQUITECTURA DE PALABRAS
48. FUNDESET
49. GRUPO MOLINO DE TINTA LTDA
50. ABC PRODUCCIONES
51. FUNDACION SIEMBRA CINE
52. FUNDACION LA CASA DEL ESTUDIANTE.

Número de Programas Institucionales de estímulos a la creación, producción y circulación artística y cultural implementados y mantenidos.

El IMCUT con el fin de apoyar el sector cultural, organizó una convocatoria de becas artísticas; a través de los cuales se busca iniciativas nuevas que permitan expandir la oferta de actividades culturales.

La Dirección General y Subdirección de turismo del IMCUT, se encargaron de llevar a cabo la convocatoria al programa de Estímulos Artísticos y Culturales.

En el proceso de selección que se adelanta en la actualidad han salido 15 ganadores, discriminados de la siguiente manera

LÍNEA 1: BECAS DE CREACIÓN Y PRODUCCIÓN PARA CONSOLIDACIÓN DE PROYECTOS ARTÍSTICOS.

En proceso, Recursos asignados \$180.000.000

LÍNEA 2: ESTÍMULOS PARA LA CIRCULACIÓN DE ACTORES, BIENES Y SERVICIOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.

En proceso, Recursos asignados \$ 60.000.000 (9)

LÍNEA 3. ESTÍMULOS PARA LA CREACIÓN Y PRODUCCIÓN DE CONTENIDOS CULTURALES PARA RADIO.

En proceso, Recursos asignados \$ 60.000.000 (6)

Implementar y mantener 1 Programa Institucional de Olimpiadas del Arte, Cultura y el Conocimiento.

El pasado 11 de septiembre en la Plaza Cívica Luis Carlos Galán Sarmiento se efectuó el lanzamiento oficial de MIMUSICAL 2012, proyecto direccionado desde el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

Su objeto es el de realizar el primer festival Intercolegiados de teatro musical con los colegios Públicos del Municipio de Bucaramanga.

TOTAL EJECUTADO ESTÍMULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES III TRIMESTRE 2012	
RECURSOS ASIGNADOS \$3'674,765,366	RECURSOS EJECUTADOS \$ 1,673,035,920
TOTAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS 252	TOTAL DE PERSONAS BENEFICIADAS 70,732

SISTEMA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CULTURAL

Posicionar a la Emisora Cultural Luís Carlos Galán Sarmiento (ECLCGS) entre las 15 primeras emisoras de la ciudad, según ECAR.

Durante el periodo analizado se evaluó la parrilla de programación Luis Carlos Galán Sarmiento a través de taller efectuado con el Ministerio de Cultura.

Se adecuó la parrilla de programación de la Emisora Cultural para determinar la pertinencia y calidad de cada uno de los programas. La capacitación se realizó con la presencia de funcionarios de planta y productores externos, cuyo fin adicional fue la ejecución de inventario y caracterización de cada uno de los 50 programas que se emiten en la emisora.

	LISTADO DE PROGRAMAS	HORARIO DE EMISIÓN
1	"CONCIERTO COLOMBIANO" MUSICAL	LUNES A VIERNES DE 10:00 A.M. A 12:00 M.

2	“COLOMBIA EN SINFONÍA” (MUSICAL)	LUNES A VIERNES DE 6:00 A 8:00 A.M.
3	“CONCIERTO DE LA TARDE” (MUSICAL)	LUNES A VIERNES DE 2:00 A 3:00 P.M.
4	“SALSA PA’L BARRIO” (MUSICAL)	LUNES A VIERNES DE 4:00 A 5:30 P.M.
5	“ENFOQUE”	FESTIVOS DE 10:00 A 11:00 A.M.
6	“ROCK A 60 POR HORA”	FESTIVOS DE 11:00 A.M. A 12:00 M.
7	“LEYENDA, LLANO Y FOLCLOR” (MUSICAL)	LUNES A VIERNES DE 9:00 A 10:00 A.M.
8	“NOSTALGIA”	LUNES A VIERNES DE 7:00 A 9:00 P.M.
9	“PENTAGRAMA EL BAÚL DE LOS RECUERDOS”	FESTIVOS DE 8:00 A 10:00 A.M.
10	“LA MINGA” (MUSICAL-CONTENIDO)	DOMINGOS DE 8:00 A 9:00 A.M.
11	“VEREDAS EN CONCIERTO”	LUNES A VIERNES DE 5:00 A 6:00 A.M.
12	“TIPLES Y REQUINTOS DE VÉLEZ”	SÁBADOS Y DOMINGOS DE 6:00 A 7:00 A.M.
13	“VESPERTINA ANGLOLATINA” (MUSICAL)	LUNES A VIERNES DE 5:30 A 6:00 P.M.
14	“CULTURA DEPORTIVA” (CONTENIDO)	DOMINGOS DE 7:00 A 8:00 A.M.
15	“TIERRA ENCANTO” (CONTENIDO- MUSICAL)	SÁBADOS DE 9:00 A 11:00 A.M.
16	“MAGAZÍN SABATINO” (CONTENIDO)	SÁBADOS DE 7:00 A 8:00 A.M.
17	“ACUARELA DO BRASIL” (MUSICAL)	SÁBADOS DE 11:00 A.M. A 12:00 M. Y

		FESTIVOS DE 5:00 A 7:00 P.M.
18	“AIRES VALLENATOS” (MUSICAL)	SÁBADOS DE 12:00 M. A 2:00 P.M.
19	“HORA DE SONEROS” (MUSICAL)	VIERNES 10:00 P.M. A 12:00 P.M.
20	“GETHO BLUES”	SÁBADOS DE 2:00 A 4:00 P.M.
21	“CANTARES” (CONTENIDO-MUSICAL)	SÁBADOS DE 4:00 A 6:00 P.M.
22	“SALSA CON CHECHE” (MUSICAL)	SÁBADOS DE 6:00 A 8:00 P.M.
23	“LA MADRIGUERA DEL METAL” (MUSICAL)	DOMINGOS DE 10:00 P.M. A 12:00 P.M.
24	“LA ISLA DE LA MÚSICA” (MUSICAL)	SÁBADOS DE 8:00 A 9:00 P.M. Y FESTIVOS DE 3:00 A 5:00 P.M.
25	“TRIBUTO AFRO-CARIBE”	SÁBADOS DE 9:00 A 11:00 P.M.
26	“LATÍN JAZZ”	SÁBADOS DE 11:00 P.M. A 12:00 P.M.
27	“MOVIMIENTO DE LA MÚSICA”	DOMINGOS DE 2:00 A 4:00 P.M. Y FESTIVOS DE 8:30 A 10:00 P.M.
28	“TUSITALA” (CONTENIDO)	DOMINGOS DE 9:00 A 10:00 A.M.
29	“SORTILEGIO” (CONTENIDO)	FESTIVOS DE 7:00 A 8:00 A.M.
30	“ARTE Y PARTE” (CONTENIDO)	FESTIVOS DE 12:00 M. A 1:00 P.M.

31	“EVOCANDO EL AYER” (MUSICAL)	DOMINGOS DE 10:00 A.M. A 12:00 M.
32	“VIEJO ALMACÉN” (MUSICAL)	DOMINGOS DE 12:00 M. A 2:00 P.M.
33	“TIEMPO DE JAZZ”	LUNES A VIERNES DE 5:30 A 6:30 P.M.
34	“EL ORÁCULO DEL ROCK”	DOMINGOS DE 4:00 A 5:00 P.M.
35	“LA DISCO”	DOMINGOS DE 5:00 A 6:00 P.M.
36	“LOS CELTAS”	DOMINGOS DE 8:00 A 9:00 P.M.
37	“BANDA SONORA” (MUSICAL)	DOMINGOS DE 7:00 A 8:00 P.M.
38	“LA RAZÓN DEL DERECHO” (CONTENIDO)	SÁBADOS DE 8:00 A 9:00 A.M.
39	“CANCIONES CON HISTORIA” (MUSICAL)	LUNES A DOMINGOS DE 12:00 P.M. A 5:00 A.M.
40	“CULTURARTE” (CONTENIDO)	FESTIVOS DE 2:00 A 3:00 P.M.
41	“RENAISSANCE” (MUSICAL)	DOMINGOS DE 9:00 A 10:00 P.M.
42	“BUCARAMANGA ES ARTE” (CONTENIDO)	VIERNES DE 12:00 M. A 1:00 P.M.
43	“CLUB DE BLUES” (MUSICAL)	VIERNES DE 9:00 A 10:00 P.M.
44	“NOCHE EN TUNISIA” (MUSICAL)	FESTIVOS DE 7:00 A 8:30 P.M.
45	INFORMATIVO CULTURAL “LUCES DE LA CIUDAD” (CONTENIDO)	LUNES A VIERNES DE 8:00 A 9:00 A.M.
46	“DE REGRESO” (MUSICAL)	LUNES A JUEVES 12:00 M. A 1:00 P.M.

47	“MÚSICA DE LOS PAÍSES” (MUSICAL)	LUNES A VIERNES DE 3:00 A 4:00 P.M.
48	“RECITAL DE PIANO” (MUSICAL)	LUNES A VIERNES DE 1:00 A 2:00 P.M.
49	“VOA: COUNTRY Y TOP TEN USA” (MUSICAL)	DOMINGOS DE 6:00 A 7:00 P.M.
50	“EL UNIVERSO DE LA ÓPERA” (MUSICAL)	FESTIVOS DE 10:00 P.M. A 12:00 P.M.

Durante los meses de Julio a Septiembre de 2012, en la Emisora Luis Carlos Galán Sarmiento, se realizaron treinta y siete apoyos promocionales a través de cuñas radiales en diferentes actividades culturales tales como: Talleres y Cursos del IMCUT, Fundación para el desarrollo Cultural ANANDA, Fundación para el Desarrollo CIVIS Ciudad Visible, Corporación festival de Cuenteros, Organización Sri Sathya Sai de Colombia.

Por otra parte, se realizó la transmisión en directo del Festival de la Música Colombiana en Mariquita (Tolima), Festival del Mono Núñez en Ginebra (Valle), Festival Hato Viejo Cotrafa Música Andina y Llanera Colombiana

Crear y mantener 1 Sistema Municipal de Información Cultural de Bucaramanga (SIMICB).

Con el objeto de que el municipio de Bucaramanga disponga de Censo y base de datos de los gestores culturales, y con el fin de ofrecer su producción en un contexto global y garantizar su inclusión en programas de capacitación; para el efecto se dispone de un promedio de 1000 artistas culturales.

El IMCUT, contrató para el efecto una persona idónea para al creación de un sistema de información y comunicación cultural en donde dispongamos de una base de datos de los artistas y de las diferentes áreas culturales del municipio de Bucaramanga y su área metropolitana.

TOTAL EJECUTADO SISTEMA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CULTURAL III TRIMESTRE 2012	
RECURSOS ASIGNADOS \$ 194,946,000	RECURSOS EJECUTADOS \$ 61,270,398.00
TOTAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS 11	TOTAL DE PERSONAS BENEFICIADAS 733



PATRIMONIOS CULTURALES MATERIALES E INMATERIALES

Realizar la investigación, caracterización o protección de 25 patrimonios culturales del orden municipal.

El IMCUT en su actividad misional busca la recopilación de información tendiente a documentar las actividades constitutivas del patrimonio material en la ciudad de Bucaramanga.

A su vez dirigió comunicación a la Oficina Asesora de Planeación respecto del cuidado y observación de los bienes de interés cultural a incluirse en el POT.

ÁREA MONUMENTOS EN ESPACIO PÚBLICO.

Propuesta sugerida y aprobada dirigida al consorcio de soluciones viales 2012

Se propuso al CONSORCIO DE SOLUCIONES VIALES, la creación de mesas de trabajo, en las cuales estaría el IMCUT como veedor de los acuerdos. Dichas mesas de trabajo estudiarán los aspectos logísticos y técnicos del traslado de las obras **CAMINO DE HORMIGAS** del maestro Guillermo Espinoza y **SIGNOGRAFÍA GUANE** del maestro Rafael Díaz Chacón, que, debido a la ampliación de la autopista en el tramo Puerta del Sol-Viaducto García Cadena, tendrán que ser desplazadas en otro lugar de la vía. Se formuló invitación a las partes, para participar en las mesas, la primera a realizarse el día 8 de octubre de 2012.

Fichas Técnicas en formato del Ministerio de Cultura.

Se realizó investigación de campo, recopilación de datos y digitalizó información en fichas técnicas del Ministerio de Cultura de Colombia, correspondientes a dos (2) obras de Monumentos del Espacio Público de la ciudad de Bucaramanga: “Camino de hormigas” y “Signografía Guane” de los maestros Guillermo Espinoza y Rafael Díaz Chacón. Dicha información queda en la base de datos patrimoniales del IMCUT y fue enviada a CONSORCIOS DE SOLUCIONES VIALES 2012 a su solicitud.

Divulgación del patrimonio cultural

Se han realizado cinco (5) visitas guiadas con grupos de Vigías Del Patrimonio del Colegio Jorge Ardilla Duarte, contando con el apoyo logístico de la Policía de Turismo; durante ellas, se recopilaron datos de estas esculturas: CAMINO DE HORMIGAS, SIGNOGRAFÍA GUANE, CORDILLERA, ÁRBOL, RELOJ SOLAR de los maestros Guillermo Espinoza, Rafael Díaz Chacón, Ezequiel Alarcón, Máximo Flórez y Grupo Campus de Monterrey, respectivamente; propiedad de la Alcaldía de Bucaramanga y de la Universidad Autónoma de Bucaramanga UNAB.

AREA LITERATURA

Divulgación del patrimonio cultural de Bucaramanga en nuevos medios tecnológicos TIC.

Se actualizaron dos mil (2000) enlaces de internet de la página oficial del IMCUT correspondientes a AUTORES SANTANDEREANOS DE LOS SIGLOS XVIII AL XX. De esta manera quedaron habilitados para su difusión pública y búsqueda en la web.

Se creó un nuevo artículo en la página oficial del IMCUT denominado AUTORES SANTANDEREANOS CONTEMPORANEOS, que corresponde a los autores correspondientes a finales del siglo XX y comienzos del XXI. Aproximadamente doscientos (200) Autores con sus enlaces.

Se actualizó la página de exposiciones del IMCUT que llevaba más de un año sin ser intervenida; fotografías y textos de la exposición en curso: 14 SALONES REGIONALES DE ARTISTAS ORIENTE. Cada exposición que se ejecute en el cuatrienio será rastreada de la mejor manera posible obedeciendo a objetivos pedagógicos.

Se realizó el acompañamiento y recorrido por las instalaciones del IMCUT con chicos invidentes, maestros y sus madres, en asocio con el personal de la sala de audiovisuales; enseñándoles los servicios que el IMCUT brinda para su bienestar y actualización de conocimientos, en especial, en los correspondientes a su discapacidad.

TALLERES

Asistencia a talleres organizados por el ministerio de cultura y la universidad nacional de Colombia en representación del instituto municipal de cultura

Participación en el Taller CONSTRUCCIÓN PARTICIPATIVA DE LA ESTRATEGIA DE CAPACITACIÓN DE PATRIMONIO CULTURAL INMATERIAL realizado durante los días del 14 al 16 de agosto de 2012, en Barichara, Santander. Taller a cargo del Ministerio de Cultura de Colombia.

Participación en el taller de formación: EMPRENDIMIENTO CULTURAL PARA LA INNOVACIÓN Y EL DESARROLLO, ESTRUCTURACIÓN Y FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES Y PLANES DE NEGOCIO, del 23 de agosto hasta el 25 de agosto de 2012 realizado en la Ciudad de Bucaramanga. Taller dictado por el Ministerio de Cultura en asocio con la Universidad Nacional de Colombia, en cual se planteaban estrategias para el desarrollo de proyectos culturales de la región.

Se brindó atención al público, usuario del IMCUT, que requirió de los servicios de investigación del Patrimonio Mueble de la ciudad de Bucaramanga, en el campo de ejecuciones de tesis de grado, trabajos escolares y de orden general.

TOTAL EJECUTADO PATRIMONIOS CULTURALES MATERIALES E INMATERIALES III TRIMESTRE 2012	
RECURSOS ASIGNADOS \$204,999,000	RECURSOS EJECUTADOS \$ 9,900,000
TOTAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS 13	TOTAL DE PERSONAS BENEFICIADAS 1350

SEGURIDAD SOCIAL DEL CREADOR Y GESTOR CULTURAL

Porcentaje de los recursos de la estampilla recaudados para la seguridad social de creadores y gestores culturales del municipio:

Con fundamento en la captación de recursos por concepto de estampilla pro-cultura, se han provisionado recursos en la suma de \$ 2'018.264.433,45, los cuales servirán para garantizar el mejoramiento en las condiciones de vida en la seguridad social del artista de Bucaramanga.

<u>TOTAL EJECUTADO</u> <u>PROGRAMA PLAN MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA</u> <u>III TRIMESTRE 2012</u>	
RECURSOS ASIGNADOS \$ 3'677,740,807	RECURSOS EJECUTADOS \$ 2,334,888,137.00
TOTAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS 626	TOTAL DE PERSONAS BENEFICIADAS 81.738

PROGRAMA BUCARAMANGA CULTA Y TOLERANTE

LABORATORIOS DE CULTURA CIUDADANA

Desde el IMCUT y con directrices de la alcaldía de Bucaramanga se planteó un proyecto de creación de LABORATORIO DE CULTURA CIUDADANA; el cual involucra estrategias pedagógicas y de comunicación que se implementan en escenarios de bajo nivel de convivencia ciudadana o alto nivel de conflictos, tendientes a aumentar y potenciar la capacidad de auto regulación y regulación social de los ciudadanos para el cumplimiento de las normas de convivencia en el espacio público. Los laboratorios son espacios equipados con los medios necesarios para llevar a cabo aprendizajes, experimentos, investigaciones o ejercicios prácticos alrededor de las normas de convivencia para el cambio de comportamientos y la solución de conflictos en el espacio público.



ACTIVIDADES ESPECIALES PROPIAS IMCUT

Presentación del **Indio Rómulo** “El poeta costumbrista más importante de todos los tiempos”, un espectáculo sin igual para los amantes de la poesía campesina, con entrada gratuita, actividad organizada por el IMCUT

XIII Festival Nacional Infantil de música y danza folklórica “Maestro Guillermo Laguna”, en esta versión conto con la participación de más de 350 niños músicos de 11 departamentos del país y el apoyo en cada una de sus versiones por parte del IMCUT.

VII Festival Nacional Infantil de Música Colombiana “Hormiga de Oro” contó con la participación de delegaciones de los departamentos de Boyacá, Huila, Antioquia, Risaralda, Quindío, Meta y Santander. En su octava versión se le rindió un sentido homenaje de reconocimiento a la maestra Silvia Zapata Durango, destacada compositora, pedagoga y cantante.

VIII Festival nacional de teatro “Santander en Escena”

IV Festival de Cine de Santander, en esta ocasión se disfrutó de 21 películas colombianas; seis películas de España y 12 producciones de países como Chile, Perú, Estados Unidos, Irán y México; que se proyectaron en los diferentes escenarios culturales de Bucaramanga y su área metropolitana. La entrada fue gratuita.

IV Festival internacional de Teatro de Calle “Viva el teatro en Santander”

III Festival de Teatro Infantil “Chiquiteatreando”

XXIX Festival Internacional de Piano de la UIS

Festival de música de vereda y bailadores de Carranga “Mingas Veredales”

XXII Festivalito Ruitoqueño – Mesa de las tempestades, La edición número 22 de este importante evento cultural se realizó en diversos auditorios de Bucaramanga y el área metropolitana.

Este año, el Festivalito contó con la participación de María Mulata y Perendengue Cuarteto de Bandolas. Asimismo, se homenajeó al Dueto Hermanos López.



Coral Bucaramanga: se realizó una convocatoria abierta y pública para los jóvenes entre 7 y 18 años para conformar la Coral de Bucaramanga, se presentaron a la convocatoria 180 niños y jóvenes de los cuales se preseleccionaron 80, estos participantes están vinculados a un proceso de montaje de la coral y formación artística en técnica vocal con una intensidad de 14 horas semanales.

ALIANZA IMCUT ESCUELA TALLER PARA CIEGOS

La entidad comprometida con los procesos de inclusión integral para las personas en condición de discapacidad, estableció sinergias con al escuela taller para ciegos dirigidas a participar de talleres especializados en el manejo de áreas tiflológicas para la formación y apoyo de personas en condición de discapacidad visual.

Las actividades se llevaron a cabo en la entidad y se recibió la visita del Colegio Normal Superior de Piedecuesta, el cual tiene siete (7) niños en condición de discapacidad visual.

El IMCUT realiza Visitas guiadas de la entidad y específicamente a través de la Sala de Audiovisuales- Discapacidad, donde se les habla e indica acerca de los instrumentos para dicha condición. Igualmente se les ofrece visitas a otros espacios de la BPGTB.

FERIA BONITA DE BUCARAMANGA

La Dirección General del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, Oficina de extensión Cultural, en concordancia con directrices de la Alcaldía de Bucaramanga llevó a cabo programas que involucraron los distintos sectores de la ciudad, donde se tomaron los siguientes escenarios (Parques, iglesias, barrios, y espacios privados y deportivos y principales avenidas de la ciudad, etc).

En el marco de la 'Feria Bonita' que se realizó del 13 al 23 de septiembre, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga realizó una serie de actividades culturales que incluyen festivales de danza y música, sinfónicas al parque, Parque-Arte, teatro y conciertos.

Durante los once días que duró la Feria de Bucaramanga, los ciudadanos pudieron disfrutar de diversos actos culturales, entre los que se encuentran:

- ❖ Noche de Hip Hop – Break Dance
- ❖ Espectáculo de Danza Folclórica Internacional “**Danzando por el mundo**”
- ❖ Noche de Danza Contemporánea
- ❖ Noche del Folclor Andino
- ❖ Noche del folclor Caribe y Pacífico
- ❖ Noche del Folclor (Parque de las Cigarras)
- ❖ Grupos musicales de Jazz, Son Cubano, Reggae y Afros.
- ❖ Grupos musicales de Boleros, Música de los años 70.
- ❖ Presentación musical de los ganadores del Mono Núñez.
- ❖ Grupos de música tropical, vallenato y salsa.
- ❖ Grupos de música Mexicana, Llanera y Norteña.



- ❖ XII Festival Nacional Infantil de Música y Danza Folclórica “Maestro Guillermo Laguna”
- ❖ Concierto musical a cargo de grupos locales y nacionales: *La Etnia* (Hip-Hop), *Son Bata* (Hip-Hop Pacífico), *Systema Solar* (Electrónica-cumbia), *Invasión Zarabanda* (Fusión Rock) y *Relámpago Charranguero*
- ❖ Presentación de la Sinfónica de la UNAB y la Banda Juvenil ‘Mochila Cantora’. Durante este evento, participó también el Grupo ‘Incubaxion’ (música, zancos y botafuegos).
- ❖ A los barrios, comunas y corregimientos de la ciudad, llegaron los actos culturales del IMCUT con presentaciones de **grupos de música** latina, bolero, Carranga, pop, tropical y colombiana, así como puestas en escena de **grupos de danza** folclórica.
- ❖ SINFONICA AL PARQUE
- ❖ CARNAVAL DEL ORIENTE COLOMBIANO
- ❖ SALON REGIONAL DE ARTISTAS
- ❖ FESTIVAL INTERNACIONAL DE TEATRO DE CALLE “VIVA EL TEATRO EN SANTANDER”

PARQUE ARTES

- ❖ BARRIO COLORADOS
- ❖ BARRIO LA JUVENTUD
- ❖ BARRIO SAN FRANCISCO
- ❖ BARRIO ESTORAQUE
- ❖ DIAMANTE I
- ❖ EL CRISTAL
- ❖ PORVENIR
- ❖ CANELOS
- ❖ CAFÉ MADRID
- ❖ SAN MIGUEL
- ❖ GIRARDOT
- ❖ LA JOYA
- ❖ CORREGIMIENTO 1
- ❖ CORREGIMIENTO 2
- ❖ CORREGIMIENTO 3

Con fundamento en lineamientos del Doctor Luis Francisco Bohórquez, Alcalde del Municipio de Bucaramanga, se pretendió llevar a cabo una feria cultural de inclusión social en donde se resaltaron los valores y el disfrute familiar.

Actividad que fue delegada al IMCUT, en cabeza del Director Henry Armando Céspedes, para que gestionara y organizara la feria cultural, en donde se tomó como referencia:

- ❖ Actividad cultural con énfasis en la música colombiana tradicional, tomando ejemplos como el Festival del Mono Núñez.
- ❖ Actividad central fundamentada en el comercio como eje principal de la feria, para impulsar a la ciudad como una gran y atractiva vitrina de ventas.
- ❖ Tomar en cuenta las opiniones e iniciativas de todos los grupos sociales; niñas y niños, jóvenes, adultos, adultos mayores, minorías étnicas y personas en situación de discapacidad.
- ❖ Trabajar de la mano con los gremios, la academia, las instituciones y todos los sectores representativos de la sociedad bumanguesa, para garantizar la aceptación del evento.

SALA DE EXPOSICIONES

Se han desarrollado cuatro (4) exposiciones en la Sala JORGE MANTILLA CABALLERO del IMCUT.

JULIO 30 AGOSTO 3	EXPOSICION PINTURA "LOS NIÑOS PINTAN LA CIUDAD"	DESPACHO PRIMERA DAMA GLENYS PEDRAZA
AGOSTO 4 AL 6	EXPOSICION DE OCTAVO CIELO Y PERFORME CON CECILIA STELINI	JAIME LIZARAZO "SANTANDER EN ESCENA"
AGOSTO 8 AL 20	EXPOSICION DE PINTURA Y ESCULTURA ASOCIACION "AZOCAM"	JUAN D E JESUS MANCILLA
AGOSTO 22 A SEPTIEMBRE 5	PRIMER FESTIVAL DE ARTE FEMENINO "ESCENARIOS DE MUJER"	CORPORACION ESCENARIO DE MUJER NERYTH YAMILE MANRIQUE
SEPTIEMBRE 13 A OCTUBRE 14	14 SALÓN REGIONAL DE ARTISTAS - ZONA ORIENTE.	BIBLIOTECA PUBLICA JULIO PEREZ FERRERO - MINISTERIO DE CULTURA

<u>ACTIVIDADES PROPIAS IMCUT Y LA FERIA BONITA</u>	
TOTAL DE ACTIVIDADES REALIZADAS	TOTAL DE PERSONAS BENEFICIADAS
40	50.000

ACTIVIDADES BIBLIOTECAS SATÉLITES

Con el fin de ampliar la oferta de actividades de las Bibliotecas Satélites, y atendiendo a los requerimientos de la comunidad plasmados en el estudio realizado, se están implementando actividades culturales y talleres en las Bibliotecas, a la fecha se han intervenido la Biblioteca Satélite de Sur, ubicada en Provenza y la Biblioteca Satélite del Norte ubicada en el Barrio Kennedy.

BIBLIOTECA SATELITE DEL SUR (PROVENZA)

En la biblioteca se llevó a cabo el seminario denominado, **CUERPO SONORO**, el cual es un proyecto del Ministerio de Cultura que aporta a la consolidación de un modelo de atención integral e intersectorial a la primera infancia desde la perspectiva del arte y la cultura, y se enuncia específicamente desde un concepto ampliado de música y danza.

En la Biblioteca Satélite del Sur (Provenza) se ha implementado la realización de una actividad cultural todos los viernes a las 7:00 pm, a la fecha se han realizado actividades culturales tales como, cine foros y obras de teatro que han permitido que la comunidad se integre y comience a apropiarse de este espacio que les pertenece, a la fecha hemos contado con la participación de más de 550 personas en estas jornadas. Así mismo, se está abriendo a la comunidad una oferta de talleres tales como: Bisutería, bailo terapia para la tercera edad, arte country y matemáticas.

- ❖ Música (guitarra, Organeta, técnica de voz)
- ❖ Gimnasia
- ❖ Elaboración de muñecos
- ❖ Semillero de salsa (baile)
- ❖ Danza Folclórica
- ❖ Video Conferencia "**El diagrama interno del hombre y la causa de las enfermedades**"
- ❖ Promoción de lectura
- ❖ Taller de Teatro
- ❖ Conferencia
- ❖ Taller de Pintura
- ❖ Taller de Teatro

BIBLIOTECA SATÉLITE DEL NORTE (KENNEDY)

Durante el periodo comprendido entre Julio y Septiembre, se realizaron actividades como: Cine, talleres de fomento y promoción de la lectura y talleres de plastilina, así mismo, talleres de Teatro, Fommy Navideño, Talleres de Guitarra, flauta y violín, dirigidos a madres comunitarias, niños y jóvenes del y adultos mayores adscritos al Centro Vida Norte; durante el periodo analizado asistieron 1500 personas a estas actividades.

BIBLIOTECA SATELITE DE LAS AMÉRICAS

La Biblioteca Satélite las Américas, se halla ubicada en las instalaciones del colegio las Américas, circunstancia que la hace congregar un gran número de usuarios.

Durante el periodo analizado se han beneficiado de los siguientes talleres un aproximado de 500 personas

- ❖ TEATRO
- ❖ MÚSICA
- ❖ DIBUJO Y PINTURA

EXTENSION CULTURAL

APOYOS ACTIVIDADES ARTISTICAS CULTURALES IMCUT

FECHA	HORA	ACTIVIDAD	ENTIDAD APOYADA	LUGAR
Julio 1	3:00 p.m.	Danzas Folklóricas José Luis Galvis	JAC. Buenos Aires	Calle 15 CON CRA. 57 Eduardo Duarte
Julio 1	4:00 p.m.	Día de Familia Grupo Caranga "Los Traga nubes"	JAC Barrio Luz de Salvación	JAC Barrio Luz de Salvación
Julio 4	6:00 a 7:00 p.m.	Inauguración Casa de la Juventud Barrio Albania – Tambores Hernando	INDERBU	Salón Comunal B. Albania.
Julio 18	7:00 p.m.	Barrio Diamante 1 Danzas C-Danza	Iglesia Jesús Obrero JAC.	Iglesia
Julio 26	5:00 p.m.	Zanqueros grupo "Incubaxión"	Congreso nacional de CONCEJALCO ediles y serv. públicos	CENFER
Julio 26	7:00 p.m.	"Pipe Villabona" Vallenato	Congreso de concejales	CENFER
Julio 29	10:00 a.m.	Día nacional de la Salud en el Mundo del trabajo.	Ministerio de Trabajo Comité Local de Salud Ocupacional	Parque de los Niños
Julio 30	2:00	Habitantes de la calle Incubación	Secretaria de Desarrollo	Recrear de la Joya
Agosto 4	8:00 – 12:00m.	CIA LENGA Danzas Folklóricas	Diamante II	Ligia Díaz de Rodríguez 6366294
Agosto 11	6:00 p.m.	Iglesia Católica del Barrio Kennedy	Luis Amezcua P.	Cancha de Microfútbol
Agosto 18	7:30 p.m.	Banquete de la Fraternidad	Grupo Folkennedy	Templo Parroquial
Agosto 19	7:00 Am a 2:00 p.m.	Grupo C-Danza	Calle 105	Cancha

RECREO ARTE

FECHA Y HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
Sábado 18 de agosto 3:00 pm	Barrio Café Madrid Multifuncional	<ul style="list-style-type: none"> Taller de Manualidades en fommy Espectáculo de Títeres y Teatro Infantil "Las

		Patonas”
Sábado 25 de Agosto 3:00 pm	Barrio Cristal Alto Comuna 10	<ul style="list-style-type: none"> Taller de manualidades elaboración de un títere. Espectáculo de Títeres “El Cristal Dir. Alonso Ortiz
Total de Público Asistente		600

VIERNES CULTURAL

FECHA Y HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
Viernes 3 de Agosto 5:00 pm	Plazoleta frente al IMCUT	Concierto musical “ LOS PUEBLERINOS CARRANGUEROS ” Danzas Folclóricas región Andina y Costa Grupo “ COPRICO ”
Viernes 10 de Agosto 5:00 pm	Plazoleta frente al IMCUT	Concierto Música Folclórica “ KUISITAMBO ”
Viernes 24 de Agosto 5:00 pm	Plazoleta frente al IMCUT	Música Folclórica de la Provincia de Vélez “ RESCATANDO EL FOLCLOR ”
Viernes 26 de Agosto 5:00 pm	Plazoleta frente al IMCUT	Danza Internacional “ ODEON DANZA ”
Total de Publico Asistente		1.130

PARQUE ARTES

FECHA Y HORA	LUGAR	ACTIVIDAD
Domingo 12 4:00 pm	Concha Acústica "José A. Morales"	VI ENCUENTRO ESTUDIANTIL DE MÚSICA INSTRUMENTAL "PENTAGRAMA"
Domingo 12 4:00 pm	Barrio Diamante II comuna 9	Concierto Banda Juvenil MOCHILA CANTORA. Danza Folclóricas "PAYACUA"
Domingo 19 4:00 pm	Concha Acústica "José A. Morales"	IV FESTIVAL NACIONAL DE DANZA POR PAREJA "ENTRE 2"
Domingo 19 4:00 pm	Barrio Vegas de Morrorrico comuna 14	Grupo Folclórico "CHOCATIANDO POR SANTANDER". Grupo Musical "BATONES DEL RITMO"
Total de Público Asistente		2.500

ESPACIOS FISICOS APOYADOS Y ALQUILADOS

Por parte de Extensión Cultural en el periodo comprendido entre Julio y Septiembre, se apoyaron eventos a través del préstamo de los diferentes espacios con los que cuenta el IMCUT, en total 40 eventos apoyados a entidades tales como: Alcaldía de Bucaramanga y sus diferentes secretarías, Red Santandereana para inclusión de las personas en condición de discapacidad, EMAB, Juntas de Acción Comunal, Asociación de Mujeres emprendedoras, POLICIA, Festival Teatro de Calle, El Cartel, Víctor Suarez, Dirección de Tránsito, Familias en Acción, INDERBU, C-DANZA, Doctor Leónidas Ocampo.

ESPACIOS APOYADOS DE JULIO A SEPTIEMBRE DE 2012 (SIN PAGO)

LUGAR	NO. DE EVENTOS
AUDITORIO PEDRO GOMEZ VALDERRAMA	23
SALA DE CONFERENCIAS	17
SALAS SANTANDER I Y II	0

TOTAL PRESTAMO DE ESPACIOS	40
TOTAL EN DINERO	\$29´660.450

ALQUILER DE ESPACIOS DE JULIO A SEPTIEMBRE DE 2012	
LUGAR	NO. DE EVENTOS
AUDITORIO PEDRO GOMEZ VALDERRAMA	18
SALA DE CONFERENCIAS	19
SALAS SANTANDER I Y II	2
SALA DE EXPOSICIONES	1
TOTAL ALQUILER DE ESPACIOS	40
TOTAL EN DINERO	27´320.000

❖ **OFERTA DE TALLERES PERMANENTES EN EL IMCUT**

El Instituto Municipal de Cultural y Turismo de Bucaramanga cuenta con una oferta permanente de talleres para la comunidad:

- ❖ Taller de ballet clásico profesional.
- ❖ Taller de ortografía con énfasis en comprensión de lectura y caligrafía.
- ❖ Taller de pintura infantil.
- ❖ Taller introducción al dibujo artístico iniciación a las artes.
- ❖ Taller de formación musical guitarra acústica, tiple, requinto, piano clásico, Organeta-piano, iniciación musical y artística.

BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL GABRIEL TURBAY

ESTADÍSTICAS DE SERVICIO

SALA DE INFORMÁTICA

USUARIOS ATENDIDOS	N°	ACUMULADO
Usuarios Internet	2325	5541
Usuarios Capacitados	83	186
TOTALES	2408	5727

SALA INFANTIL

1. SERVICIO BIBLIOTECARIO			
PRESTAMO A DOMICILIO	HOMBRES	MUJERES	USUARIOS
	25	17	42
LECTURA Y CONSULTA EN LA SALA	HOMBRES	MUJERES	USUARIOS
	390	261	651
2. PROMOCION DE LECTURA			
TALLERES EN SALA		ALUMNOS	890
	14		
TALLERES BIBLIOBUS		ALUMNOS	256
	3		
TOTAL USUARIOS ATENDIDOS			1839
ACUMULADO ENERO - SEPTIEMBRE			4601

SALA DE REFERENCIA

USUARIOS ATENDIDOS		N°
SEGÚN GENERO	Hombres	1155
	Mujeres	985
TOTALES		2140
SEGÚN PROFESIÓN U OFICIO	Estudiantes	1655
	Empleados	330
	Otros	155
TOTALES		2140
ACUMULADO		4261

CONSULTAS POR MATERIA	No. DE CONSULTAS
Obras Generales	329
Filosofía/Psicología	64
Religión	104
Ciencias sociales	64
Lingüística	108
Ciencias Puras	111
Ciencias Aplicadas	147
Arte, Música, Recreac.	169
Literatura	173
Historia - Geog. - Biog.	302
Otros documentos	210
Otras consultas	200
Sub-Total	1981
Consultas No Satisfechas	2
Total	1983
ACUMULADO ENERO A SEPTIEMBRE	4104

SALA DE HEMEROTECA

USUARIOS ATENDIDOS		N°
SEGÚN GÉNERO	Hombres	1886
	Mujeres	495
TOTALES		2381
SEGÚN PROFESIÓN U OFICIO	Estudiantes	655
	Empleados	292
	Otros	1434
TOTALES		2318
ACUMULADO DE ENERO A SEPTIEMBRE		4636

MATERIAL CONSULTADO	No. DE CONSULTAS
Periódicos - BPGT.	1061
Revistas - BPGT	898
Otros materiales (Mapas, Archivo Vertical, Magazines, etc.) - BPGT.	160
Consultas no satisfechas Hemeroteca - BPGT	20
TOTAL	2139
ACUMULADO DE ENERO A SEPTIEMBRE	4457

SALA DE LECTURA GENERAL

USUARIOS ATENDIDOS		N°
SEGUN GÉNERO	Hombres	1166
	Mujeres	924
TOTALES		2090
SEGÚN PROFESIÓN U OFICIO	Estudiantes	1454
	Empleados	275
	Otros	361
TOTALES		2090
ACUMULADO DE ENERO A SEPTIEMBRE		4390

CONSULTAS POR MATERIA	No. DE CONSULTAS
Obras Generales	58
Filosofía/Psicología	136
Religión	33
Ciencias sociales	255
Lingüística	70
Ciencias Puras	256
Ciencias Aplicadas	215
Arte, Música, Recreac.	58
Literatura	297
Historia - Geog. - Biog.	130
Otros documentos	137
Sub-Total	1645
Consultas No Satisfechas	50
Total	1695
ACUMULADO DE ENERO A SEPTIEMBRE	3995

DEPOSITO DE COLECCIÓN GENERAL

USUARIOS ATENDIDOS		N°
POR GENERO	Hombres	307
	Mujeres	237
TOTALES		544
POR PROFESIÓN U OFICIO	Estudiantes	287
	Empleados	85
	Otros	172
TOTALES		544
ACUMULADO DE ENERO A SEPTIEMBRE		860

CONSULTAS POR MATERIA	No. DE CONSULTAS
Obras Generales	38
Filosofía/Psicología	104
Religión	12
Ciencias sociales	99
Lingüística	14
Ciencias Puras	74
Ciencias Aplicadas	51
Arte, Música, Recreac.	24
Literatura	453
Historia – Geog. – Biog.	70
Otros documentos	0
Sub-Total	939
Consultas No Satisfechas	25
Total	964
ACUMULADO DE ENERO A SEPTIEMBRE	1433

SALA AUDIOVISUAL

USUARIOS ATENDIDOS		N°
SEGÚN GÉNERO	Hombres	768
	Mujeres	411
TOTALES		1179

SEGUN PROFESIÓN U OFICIO	Estudiantes	871
	Empleados	115
	Otros	193
TOTALES		1179
ACUMULADO DE ENERO A SEPTIEMBRE		2833

MATERIAL CONSULTADO		No. DE CONSULTAS
VIDEO	OBRAS LITERARIAS	54
	INFANTIL	266
	DOCUMENTAL	89
	CINE	565
CASSETTE	CURSO DE IDIOMAS	25
	CONFERENCIAS, ETC.	4
	VOZ DE ESCRITORES	2
DIPOSITIVAS		8
LIBRO HABLADO		11
FONO LIBRO		9
CD – MÚSICA		31
MULTIMEDIA		10
GRABADORA 4 PISTAS		14
ALLREADER		54
MAGNIFICADOR DE IMAGEN		20
TOTALES		1162
ACUMULADO DE ENERO A SEPTIEMBRE		2816

SALA DE MÚSICA

USUARIOS ATENDIDOS		N°
SEGUN GENERO	Hombres	611
	Mujeres	663
TOTALES		1274
SEGÚN PROFESIÓN U OFICIO	Estudiantes	828
	Empleados	242
	Otros	204
TOTALES		1274
ACUMULADO DE ENERO A SEPTIEMBRE		6151

MATERIAL CONSULTADO		No. DE CONSULTAS
VIDEO	OBRAS LITERARIAS	16
	INFANTIL	39
	DOCUMENTAL	35
	CINE	42
CASSETTE	CONFERENCIAS	0
	VOZ DE ESCRITORES	0
LIBRO		0
CD		18
MUSICA		13
TOTALES		163
ACUMULADO DE ENERO A SEPTIEMBRE		305

TOTAL USUARIOS ATENDIDOS EN LA BPMGT JULIO SEPTIEMBRE	13.556
TOTAL ACUMULADO DE USUARIO ATENDIDOS EN LA BPMGT DE ENERO A SEPTIEMBRE DE 2012	33.223