

---

**INFORME DE  
GESTIÓN  
TERCER  
TRIMESTRE DE  
2014**

---

**INSTITUTO  
MUNICIPAL DE  
CULTURA Y  
TURISMO DE  
BUCARAMANGA**

---

**FRANCISCO  
CENTENO OSMA**

---

---

## CONTENIDO

### 1. DIMENSIÓN 1: SOSTENIBILIDAD SOCIAL Y ECONÓMICA.

#### 1.1 PROGRAMA 2: PLAN MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA

1.1.2 FORTALECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL GABRIEL TURBAY.

1.1.3 FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.

1.1.4 ESTÍMULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.

1.1.5 SISTEMA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CULTURAL.

1.1.6 PATRIMONIOS CULTURALES MATERIALES E INMATERIALES.

1.1.7 SEGURIDAD SOCIAL DEL CREADOR Y GESTOR CULTURAL.

#### 1.2 PROGRAMA 3: BUCARAMANGA CULTA Y TOLERANTE.

1.2.3 SUBPROGRAMA: LABORATORIOS DE CULTURA CIUDADANA

#### 1.3 PROGRAMA 5: GESTIÓN INTEGRAL DEL TURISMO.

1.3.1 SUBPROGRAMA: MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR TURÍSTICO, POSICIONAMIENTO Y PROMOCIÓN DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO.



Concluye un período de trabajo de oportunidades, de hacer cosas nuevas y de muchas sorpresas en el ámbito cultural.

Al presentar este informe relativo al “Tercer Trimestre de 2014”, una vez culminado el primer semestre en el que he ejercido el cargo de Director General de esta gran entidad, deseo iniciar un mensaje de mi más profundo y sincero agradecimiento, a todos los funcionarios y personal que han aunado esfuerzos por su labor y dedicación.

Es reconfortante y motivador que el tema cultural se fortalezca y a su vez contamos con un grupo grande de profesionales dispuestos a entregar parte de su tiempo y esfuerzo, con el objetivo de lograr que esta Entidad promotora de la Cultura en Bucaramanga se desarrolle.

Mención aparte merece, una vez más, la contribución del personal administrativo del Instituto en la consecución de logros y metas que se describen a lo largo de las páginas de este informe. La experiencia que a lo largo del tiempo he adquirido, me ha dado la oportunidad de fortalecer el tema cultural en la ciudad, y descubrí en todos y en todas, el direccionamiento hacia una misma causa, y a su vez enfocados al desarrollo integral de esta Entidad generadora de cultura.

En el IMCT, diferente al que recibí a principios del año 2014, se ha trabajado con el mayor grado de dedicación posible para lograr hacer realidad sueños de todos los niños, niñas y jóvenes de la Ciudad de Bucaramanga; ver una entidad renovada, dinámica en infraestructura, donde se busca sobrepasar las fronteras culturales del Área Metropolitana.

Otro hecho importante y de mucha trascendencia para esta institución es el contexto cultural que la Feria Bonita de Bucaramanga retomó y que ha permitido avanzar en el posicionamiento de nuestra Ciudad como eje turístico y cultural en el Departamento de Santander.

Un aspecto importante de resaltar del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga es el relacionado con el quehacer del Área de Comunicación y Prensa, que permite el fortalecimiento de la imagen corporativa del Instituto, a través de los diferentes canales de comunicación; produciendo material comunicativo necesario para divulgar la gestión que realiza el IMCT, acorde con su razón de ser.

Los procesos de desarrollo y emprendimiento cultural para los niños, niñas jóvenes y adultos, continuaron con la ejecución de una cantidad sobresaliente de talleres, charlas y capacitaciones gratuitas; cubriendo diversos temas de las áreas Artísticas y Culturales. Además se incrementó el número de personas beneficiadas y la participación en las actividades culturales en las diversas Comunas, Barrios y Corregimientos de la Ciudad.

En este informe se incluye también lo referente al presupuesto ejecutado correspondiente al “Tercer Trimestre de 2014”, Todos los logros obtenidos en este período constituyen el cimiento de las bases para procurar cada día logros mayores.

Esta entidad tiene el deber con la sociedad de continuar siendo pionera en el desarrollo cultural, y esta responsabilidad exige su continua atención, contando siempre con el aporte y la presencia de los Gestores culturales.

Finalmente, deseo instarlos señores Honorables Concejales de Bucaramanga, a que continuemos trabajando por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga y participemos en todas las actividades y eventos Culturales que se organicen.

Los logros obtenidos en las diferentes áreas de la organización son muestra de la consolidación del modelo Cultural que desde un principio de la vigencia 2014 se pretendió.

**FRANCISCO CENTENO OSMA**

Director General

Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga IMCT



**Bucaramanga**  
**capital**  
**sostenible**



**instituto**  
**municipal**  
**de cultura**  
**y turismo**  
Bucaramanga

**DIMENSIÓN 1: SOSTENIBILIDAD SOCIAL Y ECONÓMICA.**

**1.3 PROGRAMA 2: PLAN MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA**

**1.1.2 FORTALECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL GABRIEL TURBAY.**

**META: Garantizar el funcionamiento de la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay y sus 3 bibliotecas satélites:**

A fin de disponer y mantener en funcionamiento la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay y sus tres (3) Bibliotecas Satélites, se continuó trabajando con las personas que desde el principio de año se contrataron con el fin de apoyar la labor misional de la Entidad.

**META: Implementar y mantener 1 Plan Municipal de Lectura "Lea: Bucaramanga, ciudad lectora"**

El cumplimiento de esta meta, se desarrolló a través de un (1) frente de trabajo:

**BIBLIOBÚS**

Fomento y promoción a la lectura a través del Bibliobús en comunidades escolares.

**Actividades realizadas: 83** talleres orientados a la promoción de lectura en primera infancia.

**Beneficiados: 1654** personas beneficiados

**Barrios:** Cristal Alto, Gaitán, Cordoncillos I, Morrórico, San Francisco, Girardot, Colorados, Pablón Bajo, Esperanza III, Alfonso López, Provenza, Villa rosa, la Juventud, los Ángeles y Vijagual.

**Comunas Intervenido:** 1, 2, 3, 4, 5, 8, 10, 14, 15 y corregimiento 1

**1.1.3 FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL.**

**META: Implementar y mantener 1 escuela municipal de artes y oficios de Bucaramanga para niños, niñas, adolescentes y jóvenes del municipio:**

Para el cumplimiento de esta meta, se desarrollaron tres (3) frentes de trabajo:

**Proyecto Párchate:**

En el tercer trimestre el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga continúa con laboratorios de formación artística descentralizados PÁRCHATE CON LA PAZ incluye nuevas áreas formativas en: Danza Urbana, Circo – Teatro, y barrismo social, además de implementar programas sociales con mediación del arte en alianzas con otras entidades como: Sec. Desarrollo – Secretaría del Interior entre otras.

Actualmente el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga a través de su programa descentralizado de formación artística PÁRCHATE CON LA PAZ hace presencia en **10** comunas de la ciudad, a través de **27** procesos-escuelas artísticas llevando así formación artística a niños y jóvenes entre los 8 y 24 Años de edad.

**Beneficiados: 407** niños, niñas y adolescentes

**Áreas de formación:** Arte Sonoro, Banda de vientos y Pre sinfónica, Música Instrumental, Circo – Teatro, Danza Urbana, Banda de vientos, Artes Plásticas y Creación y Producción Musical

**Lugares:**

SEDES / LUGAR	ÁREAS ARTÍSTICAS	ALIANZA-INSTITUCIÓN
Norte (Comuna 1 Y 2): Biblioteca Satélite Norte; Colegio Maiporé sede b, Instituto de Promoción Social, IPC norte, Barrio Villa Rosa	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Arte Sonoro</li> <li>• Banda de vientos y Pre sinfónica</li> <li>• Música Instrumental</li> <li>• Circo – Teatro</li> <li>• Danza Urbana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Instituto de Promoción Social</li> <li>• Colegio Maiporé sede B.</li> <li>• Fundación Construyendo Sueños.</li> </ul>



<u>Las Américas</u> (Comuna 13) Biblioteca Satélite "Las Américas"	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Banda de vientos</li> <li>• Artes Plásticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Institución educativa las américas</li> </ul>
<u>Mutis (Comuna 17)</u> Colegio José Celestino Mutis	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes Plásticas</li> <li>• Música Instrumental</li> <li>• Banda de Vientos</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Colegio José Celestino Mutis</li> </ul>
<u>Girardot (Comuna 4)</u> Salón Comunal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danza Urbana</li> <li>• Artes Plásticas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Junta de Acción Comunal</li> </ul>
<u>Centro cultural del oriente (Comuna 15)</u> Salón 25 y 27	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Artes Plásticas</li> <li>• Música Instrumental</li> <li>• Circo – Teatro</li> <li>• Creación y Producción Musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Escuela Normal Superior de Bucaramanga</li> <li>• Colegio Cooperativo CONFENALCO</li> <li>• <b>PAZIFICÁNDONOS</b></li> <li>• <b>Secretaría del Interior</b></li> </ul>
<u>Quebrada de La Iglesia – La libertad (Comuna 9)</u> Cancha quebrada de la iglesia, Parroquia, Salón comunal	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Circo – Teatro</li> <li>• Danza urbana</li> <li>• Música Instrumental (murgas)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Parroquia</li> <li>• Líderes comunales</li> <li>• <b>Secretaría del Interior</b></li> </ul>
<u>Morrórico (Comuna 14)</u> Parque Morrórico	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Danza Urbana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Pazificándonos</b> – <b>Secretaría de desarrollo</b></li> </ul>
<u>La Victoria y Concordia (Comuna 6)</u> Salones Comunales	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Música Instrumental (murgas)</li> <li>• Artes Plásticas</li> <li>• Creación y Producción musical</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>Secretaría del Interior</b></li> <li>• Asociación Cristiana YMCA</li> </ul>

PRÁCTICAS ARTÍSTICAS	COBERTURA	RESULTADOS OBTENIDOS EN EL TERCER TRIMESTRE DE 2014
Artes Plásticas Circo – Teatro Banda de Vientos Creación y producción Musical Formación Instrumental Danza Urbana Barrismo-Murgas	Comuna 1 Comuna 2 Comuna 4 Comuna 6 Comuna 9 Comuna 11 Comuna 13 Comuna 14 Comuna 15 Comuna 17	27 procesos - escuelas de formación 407 beneficiarios directos 6 Muestras parciales 1.200 beneficiarios indirectos Más de 5.000 personas socializadas Alianzas estratégicas Formación a formadores

**PROYECTO MI MUSICAL:**

Durante el tercer trimestre de 2014 se continuó con la formación iniciada el 4 de marzo de 2014 en las 25 instituciones participantes del programa MIMUSICAL, ofreciendo clases de canto, baile y teatro en horario de contra jornada dos días a la semana, durante dos horas cada día, para una intensidad de 4 horas semanales.



En el periodo analizado se continuó con la formación adicional en Danza Jazz y Contemporánea, Coro, Teatro, Acrobacia Aérea y Stomp los días sábados en las instalaciones del Dámaso Zapata, a los estudiantes seleccionados para formar parte del grupo de electivas. El proceso de formación se realiza en jornada continua de 4 horas (8:00 am a 12:00 m) desde el 31 de mayo del presente año. Continuó brindando la formación especializada a los estudiantes MIMUSICAL becados en la Escuela de Teatro Musical Studio 5.

Mantuvo constante comunicación con los rectores de cada una de las instituciones educativas participantes, realizando visitas periódicas a los colegios, enviando correos electrónicos y vía telefónica con el personal directivo de la Corporación Rhapsodia.

Continuó la producción escenográfica, la dramaturgia del espectáculo y la composición coreográfica pensada para el espectáculo que se llevó a cabo en septiembre en el marco de la Feria Bonita de Bucaramanga, titulado este año FORTUNA DUBAI, un maravilloso descubrimiento.

Realizó el respectivo seguimiento psicosocial a cada uno de los grupos a través del diseño y aplicación de los formatos de evaluación pensados para evaluar la calidad de las clases, el desempeño del docente y el proceso artístico/social de los participantes.

Realizó el sábado 2 de agosto de 2014, en el horario de 2:00 a 4:30 pm., el segundo encuentro programado para los padres de familia, con el fin de trabajar en la identificación de factores de riesgo psicosocial presentes en los jóvenes y la manera más asertiva de abordarlos en su familia.

Implementó un programa de economía de fichas llamado MUSIPUNTOS, destinado a fortalecer las actitudes necesarias para el buen desarrollo de la clase, teniendo una respuesta muy positiva por parte de los estudiantes. El segundo reconocimiento, que consistió en dos hojas de stickers MIMUSICAL para cada uno de los participantes, fue alcanzado exitosamente por todos los colegios. El tercer reconocimiento, un llavero MIMUSICAL, ha sido otorgado a: Aurelio Martínez Mutis, Café Madrid, Miraflores, Las Américas, Maiporé, La Libertad, Medalla Milagrosa, Nacional de Comercio, Dámaso Zapata, Jorge Ardila Duarte, José María Estévez, José Celestino Mutis, Normal Superior.

Realizó la grabación de las adaptaciones de las piezas musicales seleccionadas con los estudiantes que integran la electiva de canto, en el estudio de Mario Serrano. Las pistas se enviaron a 3 MASTER DIGITAL de la ciudad de Medellín para ser prensadas. Las canciones utilizadas en el espectáculo se compilaron en un CD con la imagen del espectáculo final.

Ejecutó un plan logístico para ensamblar el espectáculo de clausura con la totalidad de los estudiantes, programando los sitios, rutas de buses de ida y regreso para cada uno de los colegios durante los ensayos generales, acompañamiento logístico con la empresa Impacto, triple refrigerio e hidratación para cada encuentro y realizó comunicados de horarios a padres y madres de familia, rectores y profesores de cada institución educativa.

Llevó a cabo las jornadas de ensayos generales con la totalidad de los participantes en las instalaciones del Coliseo Bicentenario, teniendo para esto un cronograma de ensayos parciales (50% de los estudiantes), ensayos exclusivos para las electivas y ensayos generales (100% de los artistas).

Implementó el montaje de luces, tarima y sonido para el espectáculo final, con el apoyo de la empresa de sonido Medusa Producciones.

Realizó el montaje de la estructura de seguridad y protección de alturas para la electiva de Acrobacia Aérea, con el apoyo del equipo del Refugio La Roca.

Otorgó un reconocimiento a los 78 participantes que durante todo el año, mantuvieron una asistencia perfecta a cada una de sus clases, obsequiándoles una tula MIMUSICAL.

Proporcionó a cada uno de los participantes el vestuario para el espectáculo, boletería para el ingreso (10 c/u), afiches promocionales (2 c/u) y un CD original con la producción musical del Fortuna Dubai.



Realizó, el 15 de septiembre del presente año a las 6:00 pm, el espectáculo de Teatro Musical más grande de la ciudad: Fortuna Dubái, un maravilloso descubrimiento, en el que estuvieron la totalidad de los participantes y se registró una asistencia de público de más de 6000 personas.

Beneficiados: **750** estudiantes de instituciones educativas públicas de Bucaramanga

### **Proyecto Coral Bucaramanga:**

Durante el tercer trimestre, la Coral Bucaramanga continuó con los horarios programados inicialmente, ampliando los contenidos de formación artística: lectoescritura musical en partituras, historia de compositores y ubicación geográfica de las canciones aprendidas, polifonía a varias voces, actividad dirigida de expresión corporal, capacitación en flauta dulce y preparación para conciertos y presentaciones.

A su vez se realizaron dos (2) talleres mensuales dirigidos a padres de familia donde se interioriza la relación con sus hijos y el hogar. Estos talleres se ejecutaron en las instalaciones de la biblioteca de las Américas y/o en el salón comunal del Barrio Álvarez.

Así como los padres; los niños, niñas y jóvenes también recibieron talleres de estimulación para el buen comportamiento en el hogar y la escuela con talleres didácticos, audiovisuales y con un contenido claro para la buena comprensión por parte de ellos. Estos talleres se realizaron dos (2) veces al mes en la Sala de Conferencias de la Biblioteca Pública Gabriel Turbay.

Con el fin de fortalecer la estructura coral de los niños nuevos se abrió un nuevo espacio en la Biblioteca Satélite de Provenza y se realizó una presentación oficial de la Coral el 3 de agosto de 2014 dirigida a la comunidad de Provenza como promoción y estimulación hacia los talleres artísticos y culturales.

### **LOGROS OBTENIDOS**

#### **Presentación “Séptimo Encuentro de Juventudes”.**

La Coral Bucaramanga fue invitada a este encuentro donde participaron los colegios públicos de la ciudad de Bucaramanga y su área metropolitana con stands que promovían las actividades comerciales y tecnológicas de cada Institución. Este encuentro lo llevó a cabo el SENA.

La presentación tuvo lugar en Neo Mundo el 29 de agosto de 2014.

#### **Stand de Promoción y Comunicación**

En el Séptimo Encuentro de Juventudes que se realizó en Neomundo, se le permitió a la Coral Bucaramanga hacer parte de un Stand Cultural que se compartió con otro proyecto del IMCT, “Párchate”. El stand estuvo los tres (3) días del evento promoviendo y comunicando a las juventudes de los colegios, el trabajo cultural y artístico que se desarrolla en la ciudad.

**Beneficiados: 250** niños, niñas y jóvenes de 20 los colegios públicos de la ciudad

#### **1.1.4 ESTÍMULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES.**

**META: Implementar y mantener 1 Programa Institucional de Concertación de Proyectos Artísticos y Culturales del sector cultural no gubernamental.**

#### **Proyectos Concertados por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo con ONG’s culturales:**

Durante el periodo analizado el IMCT concertó proyectos con las diferentes ONG’s a fin de fortalecer las expresiones culturales de la ciudad, se relacionan algunas:

1. CORPORACIÓN EDUCATIVA SOCIAL Y DE COMUNICACIONES PRENSA LIBRE
2. CORPORACIÓN FESTIVAL DE CUENTEROS
3. ASOCIACIÓN PARA EL DESARROLLO ARGOS ARTES Y OFICIOS
4. ASOCIACIÓN ESCUELA DE ARTES Y DESARROLLO HUMANO MARIO GONZÁLEZ



5. FUNDACIÓN CULTURAL CAFÉ JAZZ PRODUCCIONES
6. CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO SOCIAL Y CULTURAL ESPACIO-ABIERTO
7. FUNDACIÓN FERIA BONITA
8. FUNDACIÓN MÚSICOS
9. FUNDACIÓN PIENSA EN TODOS
10. CORPORACIÓN LA AKADEMIA

**META: Número de Programas Institucionales de estímulos a la creación, producción y circulación artística y cultural implementados y mantenidos.**

**Estímulos artísticos para la circulación:**

Con el fin de apoyar el sector cultural y satisfacer las necesidades de actividades artísticas demandadas por las diferentes comunas, barrios, corregimientos, veredas y demás instituciones públicas, se contrataron actividades artísticas y culturales en diferentes áreas.

**FERIA CULTURAL DE BUCARAMANGA 2014**

**JUEVES 11**

7:00 pm. Auditorio Mayor UNAB. Concierto. Los Gaiteros de San Jacinto.

**VIERNES 12**

4:00 pm. Parque Santander. Festival Internacional de Teatro Callejero.

4:00 pm. Plazoleta Biblioteca Pública Gabriel Turbay. Festival de Teatro "Santander en Escena".

6:30 pm. Concha Acústica. Festival de las Músicas. Noche de Bolero Son.

- Sonora La Magnífica
- Grupo Canela
- Star Trio
- Trío Hermanos Toloza
- Grupo Swing

7:00 pm. Teatro CORFESCU. Festival de Teatro "Santander en Escena".

7:00 pm. Barrio Girardot. Barrio Cultura.

- Música Tropical "JUAN CARLOS GUERRERO Y SU GRUPO"
- Danzas Folclóricas "COPRICÓ"
- Circo Teatro "INCUBAXION"

**SÁBADO 13**

3:00 pm. Barrio Miraflores. Barrio Cultura.

- Danzas Folclóricas "COPRICÓ"
- Música Tropical "MAÑE PÉREZ Y SU GRUPO CARIBE"
- Circo Teatro "INCUBAXION"

4:00 pm. Parque Santander. Festival Internacional de Teatro Callejero.

4:00 p.m. Auditorio Mayor UNAB. Concierto Rock y Reggae. Cuna Guane – Tres&Yo.

6:30 pm. Concha Acústica. Festival de las Músicas. Noche de Orquestas.

- Orquesta La Xelecta
- Orquesta Los de la KY
- Orquesta Rey and Rey

7:00 pm. Teatro Corfescu. Festival de Teatro "Santander en Escena".

**DOMINGO 14**

10:30 am. Teatro Corfescu. Festival de Teatro "Santander en Escena" (para niños)

2:00 p.m. Corregimiento 1, 2 y 3. Veredas San Ignacio y Pedregal Bajo.

Música y Baile de Vereda.

3:00 pm. Barrio Villa Rosa. Barrio Cultura.

- Danzas Folclóricas "COPRICÓ"
- Música Tropical "Grupo "MELAO"
- Circo Teatro "INCUBAXION"

4:00 pm. Parque Santander. Festival Internacional de Teatro Callejero.





4:00 pm. Concha Acústica. Festival de las Músicas. Tarde Mexicana.

- Mariachi Nuevo Guadalajara 2000
- Mariachi Chabela Show
- Jairo Valente y su Mariachi 2000
- Grupo Dominio Norteño

#### LUNES 15

4:00 pm. Parque Santander. Festival Internacional de Teatro Callejero.

6:30 pm. Concha Acústica. Festival Internacional de Salsa.

7:00 pm. Auditorio Luis A. Calvo UIS. Festival Nacional del Humor.

7:00 pm. Auditorio Mayor UNAB. Festival de Jazz

- Big Band
- Lucía Espitia

7:00 pm. Teatro Corfescu. Festival de Música Andina Colombiana

- Orquesta De Arcos- Unab
- Solista Silvia Bautista

#### MARTES 16

4:00 pm. Parque Santander. Festival Internacional de Teatro Callejero.

6:30 pm. Concha Acústica. Festival Internacional de Salsa.

7:00 pm. Auditorio Luis A. Calvo UIS. Festival Nacional del Humor.

7:00 pm. Auditorio Mayor UNAB. Festival de Jazz

- Oscar Cortes

7:00 pm. Plazoleta Biblioteca Pública Gabriel Turbay. Festival de Danzas.

- Danza Internacional "COMPAÑÍA ODEÓN DANZA"
- Danza Urbana "URBAN SOULD"

7:00 pm. Teatro Corfescu. Festival de Música Andina Colombiana

- Estudiantina Bucaramanga
- Grupo "Macaregua Trío"

#### MIÉRCOLES 17

4:00 pm. Parque Santander. Festival Internacional de Teatro Callejero.

6:30 pm. Concha Acústica. Festival Internacional de Salsa.

7:00 pm. Auditorio Luis A. Calvo UIS. Festival Nacional del Humor.

7:00 pm. Plazoleta Biblioteca Turbay. Festival de Danzas.

- Espectáculo de Salsa "COMPAÑÍA SALSA Y ESTILO"
- Danza Folclórica "C-DANZA"

7:00 pm. Teatro Corfescu. Festival de Música Andina Colombiana.

- Septófono
- Banda Juvenil "Mochila Cantora"

#### JUEVES 18

4:00 pm. Parque Santander. Festival Internacional de Teatro Callejero.

6:30 pm. Concha Acústica. Festival de las Músicas. Noche de Carranga.

- Son Sureño
- Los Carrangueros del Sur
- Hermanos López
- Amanecer Llanero
- Tierra Andina

7:00 pm. Auditorio Luis A. Calvo UIS. Festival Nacional del Humor.

7:00 pm. Plazoleta Biblioteca Pública Gabriel Turbay. Festival de Danzas.

- Festival Nacional Infantil de Danza Folclórica Maestro "Guillermo Laguna" y Corporación "Gifos"

7:00 pm. Teatro Corfescu. Comediante de la Noche. Fredy Beltrán.

#### VIERNES 19

4:00 pm. Parque Santander. Festival Internacional de Teatro Callejero.

6:30 pm. Concha Acústica. Festival de las Músicas. Noche Afrocolombiana.

- Grupo La Fe
- Banda Papayera La Sabrosura
- Orquesta Fiesta Latina



- Vallenato Clásico
  - Grupo “Yenyeré” Folclor Pacífico
- 7:00 pm. Auditorio Luis A. Calvo UIS. Festival Nacional del Humor.
- 7:00 pm. Plazoleta Biblioteca Pública Gabriel Turbay. Festival Internacional de Danzas.
- 5°. Festival Folclórico Internacional “NOCHES DEL FOLCLOR”- COPRICÓ
  - Grupo Cosarios del Joropo – Arauca
  - Raíces Latinas – Buga
  - La Gigantona – Barranquilla
  - Danzas Nacionalistas de Venezuela
  - Danzas COPRICÓ – Bucaramanga
- 7:00 pm. Teatro CORFESCU. Comediante de la Noche. Fredy Beltrán.
- 7:00 pm. Barrio San Rafael. Barrio Cultura.
- Danzas Folclóricas “COPRICÓ”
  - Grupo musical Salsa y tropical “SEXTETO RUMBATÁ”
  - Circo Teatro “INCUBAXION”

#### **SÁBADO 20**

- 7:00 pm. Barrio Los Colorados. Barrio Cultura.
- Circo Teatro “INCUBAXION”
  - Grupo musical Tropical “LUNA CARIBE”

6:30 pm. Concha Acústica. Festival de las Músicas. Noche de Orquestas.

- Orquesta Bamboleo
- Orquesta Tumbaná
- Orquesta Tumacuba

7:00 pm. Teatro Corfescu. Festival Nacional Infantil de Danza Folclórica Maestro “Guillermo Laguna”

#### **DOMINGO 21**

- 3:00 pm. Barrio San Pedro. Barrio Cultura.
- Danzas Folclóricas “COPRICO”
  - Grupo musical Folclórico “TAMBUGA”
  - Circo Teatro “INCUBAXION”

4:00 pm. Concha Acústica. Festival Nacional Infantil de Danza Maestro “Guillermo Laguna”

#### **EXPOSICIONES DE ARTE**

Todos los días. “El Centro con las Salas Abiertas”. Biblioteca Gabriel Turbay, Cámara de Comercio, Bucarica UIS, Centro Colombo Americano, Banco de la República, Centro Cultural del Oriente, Teatro Santander, Museo de Arte Moderno, Casa del Libro Total, Parque Santander.

**TOTAL ASISTENTES FERIA CULTURAL 35.450**

**Actividades realizadas: 98** presentaciones artísticas, entre apoyos a las JAC Y JAL.

**Beneficiados directos: 48** organizaciones del sector.

**Públicos beneficiados: 44080** personas

#### **Acompañamiento del IMCT a la población interna de las Cárceles del municipio de Bucaramanga.**

Se apoyaron actividades en los centros penitenciarios y carcelarios de la ciudad.

**Beneficiados: 420** personas.

**Actividades realizadas: 3** actividades culturales en la Cárcel Modelo y el centro de Reclusión de Mujeres de Bucaramanga.

**META: Número de Programas Institucionales Concursos Olimpiadas del Arte, Cultura y el Conocimiento implementados y mantenidos.**

#### **Proyecto “Festival Intercolegiado de la Cultura y el Arte con Sentido”**

Este proyecto está enfocado a descubrir talentos artísticos en canto, baile y pintura. Durante el tercer trimestre se continuaron las actividades concernientes a la realización de los talleres de formación y capacitación de los 40 finalistas a la gran final en cada una de las modalidades a concursar que se realizaron en los 10 colegios participantes.

Una vez se seleccionaron los 40 finalistas (10 de canto, 10 de pintura y 20 de baile en pareja) se hizo una reunión con ellos con el fin de coordinar los horarios y las fechas en que iban a realizar estos talleres, a esta reunión acudieron padres de familias, algunos profesores de arte de los colegios participantes, así como los maestros o profesores



**Total beneficiados:** 540 estudiantes

**Colegios involucrados:** Instituto Santa María Goretti, Colegio El Pilar, Colegio Aurelio Martínez Mutis, Colegio Politécnico, Colegio La Normal Superior, Colegio Salesiano, Colegio Jorge Ardila Duarte, Instituto Técnico Superior Dámaso Zapata, Colegio Nuestra Señora de Fátima y Colegio San José de la Salle.

### 1.1.5 SISTEMA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CULTURAL.

La Emisora Cultural Luís Carlos Galán Sarmiento “LCGS” (radio de interés público) es una valiosa herramienta con que cuenta el Instituto Municipal de Cultura y Turismo para promover todos los programas y proyectos culturales institucionales y de todo el sector cultural y educativo de la ciudad. La Emisora Cultural es un apoyo incondicional a todos los artistas, gestores, promotores e instituciones artísticas y culturales del Área Metropolitana de Bucaramanga.

### 1.1.6 PATRIMONIOS CULTURALES MATERIALES E INMATERIALES

- Se conformó el equipo de trabajo patrimonio del IMCT con miras a declarar el “Monumento en memoria de los 19 comerciantes secuestrados, asesinados y desaparecidos en el Magdalena Medio en 1987” ubicado en el Parque de los Niños de esta ciudad, como BIEN DE INTERÉS CULTURAL (BIC), de conformidad con la ley 397 de 1997 modificada y adicionada por la Ley 1185 de 2008 reglamentadas por el Decreto Nacional 763 de 2009 en su artículo 4° “Competencias institucionales públicas” numeral 4 “De los municipios”.
- El IMCT en asocio con la Red de Parques de la ciudad de Bucaramanga, la Policía de Turismo y el Hogar Jerusalén realizó mantenimiento preventivo a los monumentos del parque de los niños; Galán Comunero y El Clavijero.
- Se realizó acompañamiento técnico a la Red de Parques del Municipio de Bucaramanga para tratar temas relacionados con el cuidado y mantenimiento de las Esculturas del Espacio Público.
- Se elaboró por Patrimonio Mueble del IMCT, EL ESTADO DEL ARTE AUDIOVISUAL Y CONTENIDOS DIGITALES EN SANTANDER. En el Documento presentado al señor Director de la Entidad, participaron las siguientes personas:
- Antecedentes: Mario Mantilla. Academia: UNAB (Carlos Acosta), UMB (Sebastián Sánchez). Procesos formación de Público: Miguel Ángel Núñez. Festivales: FICS, Festival de Cine de Bucaramanga. Realizadores: Frank Ramírez, Juan Crisanto Perea, John Chaparro y Mario Niño. Distribuidor: Cine-Colombia. Alejandra Centeno.
- Visita guiada a monumentos del Municipio de Bucaramanga. El 19 de Julio, en horas de la noche, se llevó a cabo un recorrido pedagógico por las principales esculturas del Espacio Público de la ciudad, en asocio con la Galería La Mutante.  
Lugares donde se realizó la actividad: Mujer de pie desnuda de Fernando Botero (Parque San Pio). Bustos de Padre Francisco Romero y don David Puyana (Parque Sarrapios). Homenaje a José Camacho Carreño, de Gómez Castro (Parque San Francisco). Homenaje a Aquileo Parra de Francisco Antonio Cano (Parque Centenario). Homenaje a Custodio García Rovira del parque del mismo nombre, de Xavier Arnold. Sembradores del bien del Parque Romero, del marmolista Miguel Vicente Rueda.
- Jornada cultural en torno a los archivos, Se coordinó la JORNADA DE SENSIBILIZACIÓN E IMPORTANCIA DEL PATRIMONIO DOCUMENTAL impartida por el Archivo General de la Nación. Lugares donde se realizó la actividad: Instituto Municipal de Bucaramanga IMCT, Universidad Industrial de Santander, Archivo Iglesia San Laureano, Museo Casa de Bolívar y Casa del Libro.

### Patrimonio Cultural Inmaterial

- Continuación de la Investigación preliminar correspondiente a los ingredientes, frutas, y alimentación tradicional y/o con arraigo en Bucaramanga con personas pertenecientes al grupo poblacional de las plazas de mercado, dentro de la identificación de sabores, platos con valor inmaterial con posibles características de patrimonio cultural inmaterial para Bucaramanga.



- Se promovió el turismo histórico y cultural en Bucaramanga, partiendo de lo experiencial, lo intangible y lo natural, se creó y se formuló un concurso para fomentar las percepciones locales intangibles, el imaginario de ciudad región, y el reconocimiento nacional e internacional de Bucaramanga, creando, formulando y realizando el Primer Concurso de Coctelería Regional de Bucaramanga y Alrededores que busca el reconocimientos de nuestras frutas tradicionales, de elementos autóctonos, de bebidas con arraigo en la ciudad bonita; identificar especies aromáticas, flores, y tallos con vinculación colectiva a la ciudad, así como la elección de nombres y descripciones del coctel que vinculen, a calles y barrios.
- Se planificó y se convocó a la comunidad académica, chefs de cocina, escuelas de cocina, plazas de mercado, y restaurantes y en difusión con la ciudadanía en general de la Primera Mesa Gastronómica Sectorial de Bucaramanga con el IMCT, SENA y ACODRES - Capitulo Santander, las cuales se desarrollaron en las instalaciones del SENA, en el marco de la Semana del Turismo 2014. El objetivo de esta reunión fue vincular al gremio gastronómico en la ciudad, con el fin de escuchar y discutir frente a la posibilidad de buscar y escoger un plato emblemático y representativo para Bucaramanga partiendo de la presentación previa e inscripción de postulaciones abiertas que incluyeron el nombre del plato, los ingredientes, la receta estándar, la descripción del mismo y una justificación.

#### **Total**

**Actividades realizadas: 40**

**Beneficiados: 20 463**

#### **1.1.7 SEGURIDAD SOCIAL DEL CREADOR Y GESTOR CULTURAL.**

Con fundamento en la captación de recursos por concepto de estampilla pro-cultura, se provisionaron recursos en la suma de \$ 3'794.354.612, los cuales servirán para garantizar el mejoramiento en las condiciones de vida en la seguridad social del artista de Bucaramanga.

#### **1.2 PROGRAMA 3: BUCARAMANGA CULTA Y TOLERANTE.**

##### **1.2.3 SUBPROGRAMA: LABORATORIOS DE CULTURA CIUDADANA**

Con el propósito de aumentar la capacidad de regulación social y autorregulación personal de los comportamientos ciudadanos que construyen la convivencia en Bucaramanga, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo, a través de su Laboratorio de Cultura Ciudadana TeVeoBien, realizó los siguientes laboratorios en espacio público:

##### **Laboratorio de Movilidad**

Beneficiados: 12000 personas

- **Campaña Parking Day**

Se realizaron cuatro (4) actividades en el Parque San Pío.

- **Campaña Mal parqueados/Don Infractor**

Se realizaron 13 actividades en: Barrio San Francisco, San Andresito, Barrio Cabecera, Carrera 15 Calle 61, Parque Santander y Centenario y Parque de las cigarras.

- **Capacitaciones con tránsito**

Se realizaron cinco (5) actividades en el IMCT, capacitación a conductores en estado de embriaguez y campaña "Si vas a tomar entrega las llaves".

- **Socialización Día sin moto**

Se realizaron cinco (5) actividades Carrera 33, Parque las Cigarras, Parque Bolívar.

##### **Laboratorio de Medio Ambiente y Espacio Público:**

Beneficiados: 3000 personas

- Campaña: "Cuida tu parque como tu hogar", en asocio con la Red Protectora de Parques.

Lugares: Glorieta del Estadio, Parques Las cigarras, Barrio Giordano Bruno, Parque los Periodistas, Barrio La Esperanza III, Barrio Manuela Beltrán, Barrio Villa Rosa, Barrio Quinta estrella, Barrio la Joya, Parque Santa María, Parque Candiles, Parque San Pío, Parque Centenario, Parque de los niños, Parque los Ángeles y Barrio Álvarez.



Otras actividades: Remodelación Parque Centenario, Condecoración Ciudadano Ejemplar Barrio Álvarez.

#### **Laboratorio Pactos Ciudadanos por la Convivencia en Colegios Públicos de la Ciudad y entidades privadas:**

Beneficiados: 120.000 personas

- 9 actividades en instituciones de la ciudad “Colegio Maiporé, Colegio el Pilar, Parque de los Niños, ASODOCOL, Colegio Luis Carlos Galán Barrio Estoraques y Colegio infantil Mundo de Ingenieritos”.

#### **Laboratorio de Seguridad Vial:**

Beneficiados: 120.000 personas

- **Campaña “No te pierdas el Mundial...”**

Intervención de 100 buses y 10 estaciones de Metro línea, realización de cuatro (4) tomas del espacio público “Provenza, Carrera 33, Barrio Bucaramanga, Estadio Alfonso López y Barrio Santander”

- **Campaña Prelación al Peatón.**

Intervención en los diferentes sectores estratégicos de la ciudad, realización de 17 tomas en las principales calles y sectores de la Cabecera. “Parque Santander, Calle 36, Alcaldía de Bucaramanga, Carrera 27, Sector de Cabecera y Parque García Rovira”

- **Campaña apropiación cultural de la ciudad**

Se realizaron siete (7) actividades en los diferentes sectores de la Ciudad tales como: Metrocultura, Condecoración Ciudadano Ejemplar, Actividad Cultural Cajasan, Muestra empresarial reclusos Cárcel Modelo, Inauguración del Parque Extremo y haz valer tus derechos no compres en la calle.

#### **Acompañamiento Institucional**

Juguémosle limpio a la Paz, No Violencia contra la mujer, Consejo Comunal, Santander Hora Cero, Cumbre de Alcaldes, Paseo estudiantil tolerante 2014, Presentación Evensite, Reunión Feria Bonita, Carrera clásica Santander, Rendición de Cuentas del Alcalde de los Mil Días, Lanzamiento de la Feria de Bucaramanga y Día de la Prevención de la Obesidad y Sobre Peso.

#### **Laboratorio “Nuevos y Mejores Ciudadanos”**

Beneficiados: 3000 estudiantes

Lugares: Colegio Maiporé, Colegio José Celestino Mutis, Colegio Nacional de Comercio, Colegio INEM, Colegio el Pilar.

### **1.3 PROGRAMA 5: GESTIÓN INTEGRAL DEL TURISMO.**

#### **1.3.1 SUBPROGRAMA: MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR TURÍSTICO, POSICIONAMIENTO Y PROMOCIÓN DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO.**

##### **Diseñar y poner en funcionamiento 1 programa de competitividad del sector turístico:**

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, a través de la Subdirección de Turismo para el tercer trimestre 2014, la Subdirección de Turismo del IMCUT, aunó esfuerzos con las diferentes entidades de la ciudad de Bucaramanga y del Departamento de Santander con el fin de participar en el Programa de unificación del Producto Turístico de Santander que se está realizando junto con Proexport, Gobernación de Santander, Cotelco, Anato y algunos Operadores Turísticos de Bucaramanga; con el objetivo de revisar los avances que se han tenido frente a la construcción del Producto Turístico en la partes de Histórico y Cultural de Bucaramanga, Barichara, Socorro y Girón.

El IMCT, participó en la Conferencia de Legislación Turística, organizado por la Cámara de Comercio de Bucaramanga, Ministerio de Comercio, Industria y Turismo, el Fondo Nacional de Turismo (FONTUR), Migración Colombia y Policía de Turismo de Bucaramanga. En el evento se socializaron diferentes decretos y resoluciones que entraron en vigencia para el año 2014, beneficios que ofrece FONTUR en la presentación y mercadeo para el sector del turismo, controles migratorios



de ciudadanos nacionales y extranjeros en el territorio colombiano y acerca de la ESNNA en viajes y turismo.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, a través de la Subdirección de Turismo llevó a cabo la organización y planificación de la Semana del Turismo en conmemoración al día Mundial del Turismo que se celebra cada año el 27 de Septiembre, con el objetivo de implementar estrategias que permitan fortalecer el Sector del Turismo mediante la realización de actividades; las entidades que participaron de esta organización fueron: la Subdirección de Turismo del IMCT, Gobernación de Santander, COTELCO, ANATO, Policía de Turismo Departamental y Municipal, ASDEGUIAS, UNAB, FEDEGUÍAS, ACODRES, Corporación de Turismo de Santander, Corporación Parque Nacional de Chicamocha, Cámara de Comercio de Bucaramanga, Sena y Migración Colombia, Alcaldía de Piedecuesta, Alcaldía de Girón, Fundación Universitaria Comfenalco Santander, Unidades Tecnológicas de Santander, CORPOGUÍAS del Oriente, Fundación Arte Magnético y Alcaldía de Bucaramanga.

A su vez participó en la Mesa de Turismo de Expogestión Oriente, que se llevó a cabo en la Cámara de Comercio de Bucaramanga, con el objetivo de manifestar la importancia del Sector del Turismo en la participación de Expogestión Oriente 2014. Así mismo, se mencionaron las actividades y proyectos que se han venido trabajando en conjunto con los gremios e instituciones de Santander y Bucaramanga; las entidades que participaron: Cámara de Comercio de Bucaramanga, Corporación de Turismo de Santander, Gobernación de Santander, COTELCO, Comisión Regional de Competitividad de Santander y entre otras.

Para el tercer trimestre del 2014 la Subdirección de Turismo hizo entrega del informe de Investigación sobre universidades de Bucaramanga que están implementando el aprendizaje de español y de qué manera lo están involucrando con el Sector del Turismo. Así mismo, la identificación del comportamiento en el mundo del español como lengua extranjera, cómo se aprende el español en el mundo y en Colombia; cuales universidades están vinculadas a Spanish In Colombia, que universidades manejan el programa de Escuelas de Español.

Con el objetivo de garantizar la prevención del turismo ilegal el IMCT a través de la Subdirección de Turismo participó en los operativos de salubridad, control y verificación de legalidad en agencias de viajes de la ciudad de Bucaramanga, las entidades participantes fueron la Policía de Turismo y la Secretaria del Interior. Se inspeccionaron cerca de 11 Agencias de Viajes de Turismo.

En el marco de la Feria Bonita, el IMCT a través de la Subdirección de Turismo llevó a cabo la Organización del Primer Concurso de Coctelería Regional de Bucaramanga junto con el SENA y Acodres, con el objetivo de identificar el Coctel de Bucaramanga. El evento se realizó en el Restaurante del Sena (Carrera 27) en dos etapas: Preliminar que se inscribieron 18 Bartender y asistieron 35 personas, y para la Final quedaron 10 Bartender y asistieron 30 personas.

Con el objeto de posicionar la ciudad en el plano y oferta turística, se llevó a cabo jornada de capacitación a 15 guías de la ciudad sobre Taller de Expresión Oral y Corporal donde aprendieron técnicas de vocación, dicción, expresión verbal y corporal, cómo hablar en público. A su vez organizó la Primera Mesa Sectorial Gastronómica 2014, con el objetivo de identificar el plato tradicional Regional de Bucaramanga y Alrededores, en el evento se mostraron Tres (3) platos representativos de la ciudad; la UNAB, Restaurante Puerta del Sol y Hotel Chicamocha. Así mismo, en esta actividad participaron aproximadamente 31 personas y se llevó a cabo en el Restaurante del Sena (Carrera 27).

### **Diseñar y poner en funcionamiento 1 programa de posicionamiento y promoción de Bucaramanga como destino turístico.**

La Subdirección de Turismo participó en el Congreso Nacional de Alcaldes que organizó la Alcaldía de Bucaramanga; se recibieron aproximadamente más de 500 Alcaldes que provenían de diferentes municipios de Colombia. Así mismo, se les brindó información de la ciudad con los principales atractivos turísticos de Bucaramanga y se les entregó un Plano Turístico de la ciudad e información de los hoteles con los servicios que ofrecen y las tarifas especiales.



Se llevó a cabo la Campaña de Sensibilización y Promoción acerca de la importancia del Turismo para Bucaramanga a los Taxistas de Servicio Especial (Taxis Blancos) que desarrollan su labor en el Aeropuerto Internacional Palonegro y en los principales hoteles de la ciudad, se sensibilizaron aproximadamente 41 taxistas.

El instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga diseñó, y efectuó acompañamiento al desarrollo de la campaña "Promover la formalidad en el Sector Turístico", con el objetivo de sensibilizar a los conjuntos residenciales y condominios sobre la legalización de la actividad turística que ejercen algunos edificios en el arriendo de apartamentos por días. Esta campaña se realizó a través de Caracol Radio y mediante la entrega de información a cada uno de los conjuntos de los Barrios Aurora, San Alonso, Prado, Mejoras Públicas, Sotomayor y Nuevo Sotomayor. Se beneficiaron aproximadamente 362 Conjuntos Residenciales.

### SITUACIÓN FINANCIERA DEL INSTITUTO MUNICIPAL DE CULTURA Y TURISMO DE BUCARAMANGA

PLAN DE ACCIÓN		RECURSOS			
PROGRAMA	SUBPROGRAMA	Recursos Programados*	Recursos Ejecutados*	Avance de Ejecución	% de Ejecución
GESTIÓN INTEGRAL DEL TURISMO	MEJORAMIENTO DE LA COMPETITIVIDAD DEL SECTOR TURÍSTICO, POSICIONAMIENTO Y PROMOCIÓN DE BUCARAMANGA COMO DESTINO TURÍSTICO	300.000.000,00	109.660.600,00	36,6%	1,2%
PLAN MUNICIPAL PARA EL DESARROLLO DE LAS ARTES Y LA CULTURA	FORTALECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA PÚBLICA MUNICIPAL GABRIEL TURBAY Y SUS BIBLIOTECAS SATÉLITES	3.400.000.000,00	1.706.173.470,00	50,2%	18,8%
	FORMACIÓN ARTÍSTICA Y CULTURAL	325.674.025,00	321.693.627,00	98,8%	3,5%
	ESTÍMULOS ARTÍSTICOS Y CULTURALES	5.964.915.610,08	5.646.573.680,00	94,7%	62,1%
	SISTEMA MUNICIPAL DE INFORMACIÓN Y COMUNICACIÓN CULTURAL	339.344.346,00	163.322.981,00	48,1%	1,8%
	PATRIMONIOS CULTURALES MATERIALES E INMATERIALES	425.000.000,00	121.000.000,00	28,5%	1,3%



	SEGURIDAD SOCIAL DEL CREADOR Y GESTOR CULTURAL	3.794.354.612,99	-	0,0%	0,0%
BUCARAMANGA CULTA Y TOLERANTE	LABORATORIOS DE CULTURA CIUDADANA	1.030.000.000,00	1.020.769.680,00	99,1%	11,2%
		<b>15.579.288.594,07</b>	<b>9.089.194.038,00</b>	<b>56,98%</b>	

