

Bucaramanga, 13 de Marzo de 2014

Señores
HONORABLES CONCEJALES DE BUCARAMANGA
Concejo de Bucaramanga
Ciudad

Comedidamente remitimos a su Despacho respuesta a proposición No 001 de 2014 presentada por el Honorable Concejal **CARLOS ARTURO MORENO HERNÁNDEZ**, del Partido Movimiento AFROVIDES.

Atentamente,

FRANCISCO CENTENO OSMA
Director General IMCUT

R/ELSA PALOMINO QUINTERO
SUBDIRECTORA TÉCNICA IMCUT
P/LUIS FERNANDO GAMBOA TOLOZA
Contratista IMCUT

*
Se anexa un CD y 20 copias en físico

PROPOSICIÓN 001 DE 2014.

El texto de la proposición es el siguiente:

En aras de realizar un balance de la actividades que realizan los jóvenes estudiantes, y la ocupación de tiempo libre, al que se le ha adjudicado como el causante mayor de las problemáticas sociales que hoy vivimos, pues allí es en donde adquieren los malos hábitos y vicios a los que hoy se ven involucrados nuestros jóvenes, y es también preocupante la estadística que se tiene este año de la deserción escolar en el Municipio de Bucaramanga.

A las preguntas:

1. ¿Cuántos estudiantes se matricularon para el año 2014 y cómo fue su distribución según la oferta educativa municipal?

La oferta educativa con relación a los servicios ofrecidos por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga fue distribuida a través de grandes proyectos como lo son:

1. PÁRCHATE.
2. CORAL BUCARAMANGA.
3. MI MUSICAL.
4. LEA BUCARAMANGA "CIUDAD LECTORA".

1. PROGRAMA PÁRCHATE

La Alcaldía Municipal de Bucaramanga a través del Instituto Municipal de Cultura y Turismo está desarrollando un programa de capacitación artística denominado PÁRCHATE, el cual es un sistema descentralizado de formación artística, único en la ciudad. Actualmente interviene ocho (8) sectores de la ciudad beneficiando a **400** niños y jóvenes en diferentes áreas artísticas como: Música, Banda Sinfónica, Literatura, Artes Plásticas, Artes escénicas y Circo, danza folclórica y contemporánea. Este programa es base fundamental para formalizar e implementar la Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga creada por Acuerdo Municipal en el Concejo de Bucaramanga.

2. CORAL BUCARAMANGA

La Coral Bucaramanga es una iniciativa orientada a niños, niñas y jóvenes de la Ciudad de Bucaramanga, donde por medio de una "escuela de canto" se brinda capacitación permanente en: técnica vocal, expresión corporal y formación humana; buscando siempre resaltar y potencializar las habilidades, aptitudes y destrezas de nuestros niños, niñas y jóvenes. Esta iniciativa surgió desde hace años; albergábamos en los sueños y en el corazón, la idea de que la Ciudad contará con una "Coral Pública" integrada por niños, niñas y jóvenes de los diferentes sectores de la Ciudad, con diversidad de edades, niveles socio-económicos y de formación académica y musical. En el año 2014 se continuó gracias al decidido apoyo de la Alcaldía Municipal y el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga.

Para la vigencia 2014 se matricularon **120** niños, niñas y jóvenes de los Colegios Públicos de la Ciudad de Bucaramanga.

3. MI MUSICAL

MIMUSICAL 2014, es un programa liderado por la Alcaldía de Bucaramanga y apoyado por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga. El objetivo del programa es construir tejido social a partir del teatro musical, articulando las disciplinas características de este género como son: Canto, baile, teatro, y acrobacia aérea y STOMP. Para la vigencia 2014 se capacitarán **750** niños, niñas y jóvenes de 25 Colegios Públicos de la Ciudad. El show de clausura en el que se

trabaja con los participantes durante todo el año es elemento fundamental del proceso; que entre otros objetivos genera interés y motivación en los artistas que ven reflejado su esfuerzo y dedicación en este día especial, en donde la Ciudad es testigo de su talento.

COLEGIOS PARTICIPANTES TERCER INTERCOLEGIADO DE TEATRO MUSICAL MIMUSICAL 2014

1. Andrés Páez de Sotomayor
2. Café Madrid
3. Club Unión
4. Dámaso Zapata
5. Francisco de Paula Santander
6. Aurelio Martínez Mutis
7. Jorge Ardila Duarte
8. José Celestino Mutis
9. José María Estévez
10. La Libertad
11. Luis Carlos Galán Sarmiento
12. Maiporé
13. Medalla Milagrosa
14. Miraflores
15. Instituto Técnico Nacional de Comercio
16. Provenza
17. Normal Superior
18. Santa María Goretti
19. INEM Custodio Rovira
20. San Francisco de Asís
21. Centro Piloto Simón Bolívar
22. Las Américas
23. San José de la Salle
24. Campo Hermoso
25. Instituto Politécnico.

4. LEA BUCARAMANGA CIUDAD LECTORA

Realización de talleres de narración oral escénica, orientados a la promoción de lectura en el Municipio de Bucaramanga, según especificaciones contenidas en el Plan de Desarrollo Cultural del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga; en el cumplimiento de su labor misional.

Las funciones taller de narración oral orientadas a la promoción de lectura, hacen énfasis en competencias lectoras y ciudadanas, usan como estrategia la narración oral escénica y colecciones itinerantes de libros de literatura infantil; organizadas según grados de escolaridad.

Está dirigido a niños de primera infancia y niños de primaria. A medida que el niño disfruta de la narración oral y fortalece sus prácticas lectoras, usa la los contenidos de las historias para desarrollar temas como, la Ciudad, resolución de conflictos, los Derechos Humanos, el respeto por la diferencia y la vida en comunidad.

La meta es lograr la atención de 4.000 niños y niñas en hogares comunitarios ICBF y parques de la Ciudad de Bucaramanga como: Parque de las Cigarras, San Pío, San Francisco y Parque de los Niños.

2. ¿A la fecha que estadística se tiene de estudiantes que han desertado?

Calle 30 No 26-117 Parque de los Niños
FRANCISCO CENTENO OSMA
Director General IMCUT.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, por tratarse de una Entidad promotora de la cultura en el Municipio de Bucaramanga, ofrece sus programas en horario contrario.

Por tal motivo, nuestra Entidad no presenta estadísticas de estudiantes desertados de los Colegios y Escuelas públicas.

3. ¿Se ha realizado por parte de su despacho algún tipo de estudio en donde se logró determinar las verdaderas consecuencias que puede generar esta problemática?

No es competencia del Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga realizar estudios sobre el particular.

4. ¿Qué programas tiene su Secretaría o Despacho para la ocupación del tiempo libre de los jóvenes en Bucaramanga?

PÁRCHATE
CORAL BUCARAMANGA.
MI MUSICAL
LEA BUCARAMANGA "CIUDAD LECTORA"

TALLERES DE PINTURA

Se atiende en promedio 65 niños, niñas y jóvenes de la Ciudad de Bucaramanga en la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay y Bibliotecas Satélites. El primer mes se inicia con técnica de dibujo en carboncillo, el segundo mes se refiere a teoría del color, ejercicios de introducción al color, paletas de colores y dibujos primarios en paisajes.

Luego se trabajan colores piel, figura humana, partes de la figura humana y pintura en acrílico. A continuación se efectúa trabajo sobre lienzo sobre óleo, creatividad, expresión y expresionismo.

Finalmente se hace trabajo personal según criterios de los alumnos y se realiza montaje de la exposición.

TALLERES DE NARRACIÓN ORAL

OLIMPIADAS DEL SABER Y EL CONOCIMIENTO

Este proyecto denominado "**FESTIVAL INTERCOLEGIADO DE LA CULTURA Y EL ARTE CON SENTIDO**" se llevará a cabo durante un periodo de 8 meses por la vigencia fiscal 2014; este proyecto está dirigido a diez (10) instituciones educativas públicas del Municipio de Bucaramanga con el objetivo de ejecutar exposiciones de trabajos en áreas de Pintura, baile en parejas y canto, en forma individual ó por grupos, selección de la mejor muestra de cada expresión artística y coordinación y producción de la gran final y selección de gran ganador de cada colegio participante.

La gran final debe ser en un evento público masivo con participación de todos los colegios y escuelas vinculadas al proceso.

VIERNES CULTURAL

Programa creado por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, desde el año 2001, con el fin de apoyar a los artistas regionales, nacionales e internacionales en las diferentes manifestaciones artísticas como danza, música, teatro, títeres, narración oral; entre otros; este programa se lleva a cabo todos los viernes de 5:00 p.m a 6:00 p.m. en la plazoleta Pablo Zogoibi ubicada frente al IMCUT; dicho evento es de naturaleza gratuita y se constituye en un espacio cultural dirigido a la ciudadanía, el cual brinda la oportunidad de conocer los talentos de los diferentes grupos y artistas y a su vez la comunidad reconozca a la entidad encargada del desarrollo

Calle 30 No 26-117 Parque de los Niños

FRANCISCO CENTENO OSMA
Director General IMCUT.

cultural de la ciudad. El programa reúne cada viernes aproximadamente 300 personas entre niños, jóvenes y adultos.

RECREOARTE

Es un espacio lúdico y cultural gratuito creado por el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, desde el año 2001, el cual pretende fomentar y estimular la creatividad e integración de los habitantes de cada sector y promover los servicios que ofrece la Biblioteca Pública Municipal Gabriel Turbay y el IMCUT; este programa se lleva a cabo los sábados de 3:00 p.m. a 6:00 p.m. dirigido a los diferentes barrios y comunas de la Ciudad en los estratos 1, 2 y 3.

Se llevan a cabo presentaciones de teatro, títeres o payasos, los cuales aportan mensajes positivos de convivencia, buen trato, cuidado de la naturaleza y del medio ambiente; además se realiza un taller de manualidades y creatividad en diferentes materiales suministrados por el IMCUT. El programa reúne 250 personas entre niños, jóvenes y adultos y adultos mayores.

PARQUEARTE

Programa que se lleva a cabo desde 1998; los días domingos en diferentes parques de la ciudad como Concha Acústica “José A Morales”, Parque de las Cigarras, San Francisco; entre otros, con el fin de promover a los artistas nacionales e internacionales en sus diferentes manifestaciones y revivir la memoria histórica de la “Ciudad de los Parques”; recordando así a la ciudadanía la importancia de estos espacios públicos, el uso adecuado propiciando un encuentro de la familia alrededor del arte y la cultura. El programa congrega aproximadamente 1.000 personas entre niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

Atentamente,

FRANCISCO CENTENO OSMA.
Director General IMCUT

R/ELSA PALOMINO QUINTERO
SUBDIRECTORA TÉCNICA IMCUT
P/LUIS FERNANDO GAMBOA TOLOZA
Contratista IMCUT