

Bucaramanga, 18 de marzo de 2014.

Señores
HONORABLES CONCEJALES DE BUCARAMANGA
Concejo de Bucaramanga
Ciudad

Comedidamente remitimos a su despacho respuesta a Proposición No 002 presentada por los Honorables Concejales **JAIME ANDRES BELTRÁN MARTÍNEZ, URIEL ORTIZ RUIZ, DIONICIO CARRERO CORREA, MARTHA ANTOLÍNEZ GARCÍA, HENRY GAMBOA MEZA, SONIA SMITH NAVAS VARGAS, NANCY ELVIRA LORA.**

Atentamente,

FRANCISCO CENTENO OSMA.
Director General IMCUT

R/ELSA PALOMINO QUINTERO
SUBDIRECTORA TÉCNICA IMCUT
P/LUIS FERNANDO GAMBOA TOLOZA
Contratista IMCUT.

*Se anexa un CD y 20 copias en físico

1. **¿Cuáles han sido los resultados del trabajo llevado a cabo en los años 2012 y 2013 en beneficios de los niños, adolescentes y jóvenes de la comuna 14 de la ciudad de Bucaramanga?**

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, en su labor misional y comprometido con los niños, niñas y jóvenes de la ciudad de Bucaramanga, desarrolló en el Municipio de Bucaramanga un programa de capacitación artística denominado PÁRCHATE; el cual es un sistema descentralizado de formación artística único en la ciudad. Actualmente interviene diferentes sectores de la ciudad beneficiando a niños y jóvenes en diferentes áreas artísticas como (artes musicales, escénicas, circenses, plásticas). Este programa es base fundamental para formalizar e implementar la Escuela Municipal de Artes de Bucaramanga creada por Acuerdo Municipal Número 046 de 2009 del Concejo de Bucaramanga.

El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga inició a fines de la vigencia 2012 el taller “Párchate” que se dictó simultáneamente en tres (3) localidades de la ciudad: Comuna 1 (Barrio Villa Rosa), Comuna 14 (Morrórico) y comuna 13 (Centro Cultural del Oriente); en las áreas de Música, Artes Escénicas y Circenses, y Artes Plásticas, respectivamente.

El taller se desarrolló en forma gratuita, y conlleva como características diferenciales el acompañamiento personalizado, y el enfoque metodológico centrado en la interpretación, improvisación y composición de dichas disciplinas artísticas. Composición de canciones, actividades músico-centradas, creación de máscaras, malabares; hacen parte de los talleres que buscan acercar al arte más allá de lo recreativo, como un elemento significador de vida.

PÁRCHATE tiene como propósito reflexionar sobre el concepto de parche, incorporando el arte en la comunidad, estimulando valores sociales y culturales que propendan por la sana convivencia, el trabajo colaborativo; facilitando la capacidad de expresión de los participantes, impulsando su autorrealización.

Además, tiene como metas contribuir a la conformación de ensambles artísticos en dichas comunidades, y la consolidación de los ambientes de formación en donde se va a implementar el proyecto de escenarios creativos de formación artística dentro del programa: Escuela Metropolitana de Artes, dirigido por el Instituto Municipal de Cultural y Turismo de Bucaramanga a niños, niñas y jóvenes de Bucaramanga y el área metropolitana; en la primera fase se capacitaron a **72** niños, niñas y jóvenes de la ciudad.

A partir de la vigencia 2013, se implementaron escenarios creativos de aprendizaje artístico en comunidades específicas; el IMCUT generó una plataforma para la creación, organización, dirección, y proyección de colectivos y compañías artísticas creativas que promuevan y desarrollen la cultura y el arte en el área metropolitana, mejorando los niveles de calidad de vida de sus habitantes bajo la construcción de proyectos de vida identitarios, solidarios, y propositivos.

El programa de formación artística cuyo eje de funcionamiento es el abordaje particular del proceso de enseñanza-aprendizaje a través de prácticas artísticas integradas (artes musicales, escénicas, circenses, plásticas), que favorezcan significativamente el desarrollo individual y colectivo de niños y jóvenes de comunas 1, 2, 14 y 15 de Bucaramanga.

La enseñanza personalizada y el aprendizaje que se centra en la interpretación, la improvisación, y composición; y la posibilidad de realizar aportaciones al medio ambiente como propósito educativo son las características diferenciales del proyecto.

SEDES Y LUGARES DONDE SE DESARROLLA EL PROGRAMA DE FORMACIÓN ARTÍSTICA.

SEDE MORRORICO.

COMUNA	INSTITUCIÓN EDUCATIVA	Lugares y Áreas Artísticas	
COMUNA 14	COLEGIO ORIENTE MIRAFLORES	Área Artística	Sub-Sede
		Música	Salón del Colegio Oriente Miraflores
		Artes Plásticas	Salón de Audiovisuales del Colegio Oriente Miraflores
		Teatro y Artes Circenses	Parque Morrórico

En la sede Morrórico, el programa de capacitación artística "PÁRCHATE" se desarrolla con alumnos del Colegio Oriente Miraflores y cada área artística cuenta con su salón o lugar específico de clases. Para resaltar, el área de teatro y artes circenses se lleva a cabo en el Parque Morrórico (diagonal al Colegio), allí se desarrollan las clases teatrales y de circo, pues es un lugar amplio, tranquilo y cómodo; ya que dentro del Colegio no hay suficiente espacio para impartir una clase de circo que incluye: malabares, acrobacias y puestas en escena.

NÚMERO DE BENEFICIARIOS Y SEDES

Número de beneficiarios sede comuna 14

SEDE MORRORICO				
BARRIOS	INSTITUCIONES VINCULADAS	NÚMERO DE BENEFICIARIOS POR ÁREA ARTÍSTICA (Niños y jóvenes de 10 a 18 años)		
Miraflores, Buenos Aires, Buenavista y Morrórico	Colegio Oriente Miraflores	MÚSICA	Días	# Beneficiarios
			Lunes 2 a 6 PM	12
		ARTES PLÁSTICAS	Jueves 2 a 6 PM	12
		TEATRO Y ARTES CIRCENSES	Viernes 2 a 6 PM	18
		TOTAL BENEFICIARIOS		42

En la vigencia 2013 se realizó una Convocatoria en la Institución Educativa las Américas donde se vincularon 51 beneficiarios al programa PÁRCHATE; así mismo se cuenta con la Biblioteca Satélite de las Américas como lugar de clases artísticas; se trabajan los días martes de 2 a 6 PM artes plásticas y los días miércoles de 2 a 6 PM teatro y artes circenses.



PLAN DE LECTURA “BUCARAMANGA CIUDAD LECTORA”

Para la vigencia 2012, el Plan Municipal de Lectura de Bucaramanga buscó promover la lectura en diferentes escenarios de la ciudad, garantizando el acceso gratuito al libro para todas las edades. La estrategia incluyó talleres de promoción de lectura para primera infancia en hogares comunitarios del ICBF y para niños, niñas y adolescentes del sistema escolar; se realizaron **40** talleres en la comuna 14.

Otra estrategia fueron los puntos de lectura en los principales Parques de la Ciudad, especialmente aquellos de mayor concurrencia, ésta consistió en que la lectura hiciera parte de la oferta recreativa del parque, con actividades complementarias como “La hora del cuento” y tertulias alrededor de la literatura.

Durante el periodo 2013, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga continuó con talleres de narración oral escénica, orientadas a la promoción de lectura en primera infancia en el municipio de Bucaramanga. Se atendieron actividades de promoción y fomento a la lectura a través del BIBLIO-BÚS, en El Diviso con la participación de siete (7) Hogares de Bienestar con un promedio de 60 niños en edades de 2 a 5 años para un total de 420 niños.

Se llevaron a cabo talleres de promoción de lectura para primera infancia, los cuales se cumplieron en hogares comunitarios del ICBF.

HOGAR INFANTIL COMUNITARIO DONDE SE EJECUTÓ	DIRECCIÓN	COMUNA	BENEFICIADOS
MI PEQUEÑA LULÚ	CARRERA 55 NO 14-103 BUENOS AIRES	14	25
MIS PRIMERAS LAGRIMAS	KM 5 VÍA CÚCUTA CASA GSD	14	20
LOS ENANITOS	CARRERA 54 NO 21-01 MIRAFLORES	14	15
LOS RETOÑITOS	CARRERA 54 NO 19-16 PISO 2 MIRAFLORES	14	20
LOS MOROCHITOS	CARRERA 16 NO 62 ^a -17 BUENOS AIRES	14	20
MI MUNDO	CARRERA 62 N16A-25 BUENOS AIRES	14	25
MIS PRIMERAS ALEGRÍAS	CARRERA 57 NO 15-02 BUENOS AIRES	14	15
LOS CARIÑOSITOS	CALLE 18 NO 51-51 MIRAFLORES	14	25
MI CASTILLO	CALLE 13A NO 64-17 BUENOS AIRES	14	10
CHIQUILLADAS	CARRERA 56 NO 14-31 BUENOS AIRES	14	20
MIS PEQUEÑOS TRAVIESOS	CALLE 16 NO 60-34 BUENOS AIRES	14	25
LOS BAMBINOS	CARRERA 61 ^a NO 15-35 BUENOS AIRES	14	15
MI PRIMERA INFANCIA	CARRERA 66 NO 17-93-BUENA VISTA	14	25
LOS LIMONCITOS	CALLE 14 NO 50-556 LIMONCITO	14	15
LOS CAPULLITOS	CARRERA 57 NO 15-21 BUENOS AIRES	14	20

LOS AMORCITOS	CALLE 16 NO 57-35 BUENOS AIRES	14	15
MI PARAÍSO	CALLE 20 NO 53-30 MIRAFLORES	14	12
SEMILLAS DEL MAÑANA	CALLE 16 NO 57-16 PISO 2 BUENOS AIRES	14	14
TOTAL BENEFICIADOS		336	

Cada uno de ellos recibió (2) dos funciones taller de promoción de lectura para la primera infancia, con una periodicidad de 15 días, para un total de 36 talleres.

Los talleres tuvieron como base la lectura en voz alta, la literatura infantil y la narración oral de cuentos para niños.

Se optó por realizar dos (2) talleres por hogar con el objetivo de hacer un breve seguimiento y observaciones de las actitudes y avances de los niños de estos hogares con respecto a preferencia y hábitos de lectura; durante el tiempo que duró el proceso

Los hogares comunitarios se seleccionaron de mutuo acuerdo con los Centros Zonales del ICBF del municipio de Bucaramanga.



ACTIVIDADES INSTITUCIONALES Y APOYOS ADICIONALES

Actividades Institucionales y Apoyos Adicionales, se realizan a solicitud de las JAC y JAL para eventos propios de su comunidad como son Mes de la Niñez, Mes de la Familia, Día de la Mujer, Aniversario de los Barrios y en el mes de Octubre la celebración del día de los Niños y Novenas Navideñas; entre otros.

A continuación relacionamos las Actividades Institucionales y Apoyos Adicionales para la comuna 14, por las vigencias 2012 y 2013.

COMUNA 14			
VIGENCIA 2012			
LUGAR	ACTIVIDAD	FECHA CUMPLIMIENTO	BENEFICIADOS
BARRIO MIRAFLORES	RECREOARTE: GRUPO DE TÍTERES "VENTANA TEATRO" Y TALLER DE MANUALIDADES	ABRIL 21 DE 2012	200
BARRIO VEGAS DE MORRORRICO.	PARQUEARTE	AGOSTO 19 DE 2012	150
BARRIO VEGAS DE MORRORRICO.	PRESENTACIÓN DE MÚSICA TROPICAL Y FOLCLÓRICA	23 DE SEPTIEMBRE 2012	200
BARRIO MORRORRICO.	TALLERES PERMANENTES DE ARTES ESCÉNICAS,	NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 2012	72
BARRIO MORRORRICO	EJECUCIÓN DEL PROYECTO "FORTALECIMIENTO A LA DIFUSIÓN TEATRAL EN SECTORES VULNERABLES DE BUCARAMANGA	NOVIEMBRE 12 DE 2012	600
BARRIO ALBANIA	PRESENTACIÓN MÚSICALES DE PAPAYERA	AGOSTO 7, 9 Y 11 DE 2012	250
BARRIO BUENOS AIRES	PRESENTACIÓN DE TEATRO, TÍTERES Y PRESENTACIÓN DE MANUALIDADES LÚDICO RECREATIVAS	27,28,30,31 DE OCTUBRE 2012	300
BARRIO MIRAFLORES	PRESENTACIÓN LÚDICAS DE MÚSICA Y TÍTERES	AGOSTO 4 Y 5 DE 2012	150
TOTAL DE BENEFICIADOS			1922

Comuna 14			
VIGENCIA 2013			
LUGAR	ACTIVIDAD	FECHA CUMPLIMIENTO	BENEFICIADOS
BARRIO VEGAS DE MORRORRICO	RECREOARTE. GRUPO "VENTANA TEATRO".Y TALLER DE MANUALIDADES.	ABRIL 20 DE 2013	150
BARRIO VEGAS DE MORRORRICO	PRESENTACIÓN MUSICALES DE CUERDA Y VOCES	MAYO 2013	150
BARRIO MORRORRICO.	REALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE CAPACITACION ARTISTICA "PÁRCHATE"	15 DE ABRIL AL 14 DE MAYODE 2013	72
BARRIO BUENOS AIRES	PARQUEARTE PRESENTACIÓN DE TÍTERES LA CUADRA Y TALLER DE MANUALIDAD Y CREATIVIDAD	11 DE MAYO DE 2013	200
BARRIO BUENOS AIRES	DOS (2) PRESENTACIONES DE GRUPO MUSICAL KUISITAMBÓ	ABRIL 12 Y 14 DE 2013	400
BARRIO BUENOS AIRES	UNA (1) PRESENTACIÓN DE GRUPO MUSICAL KUISITAMBÓ	26 DE MAYO 2013	300
COLEGIO BUENOS AIRES	UNA (1) PRESENTACIÓN LÚDICA RECREATIVA	JULIO 1 DE 2013	200
BARRIO MIRAFLORES	CUATRO (4) TALLERES SOBRE VALORES CULTURALES	MARZO 25,26,27 Y 30 DE 2013	200
BARRIO MIRAFLORES	REALIZACIÓN DEL PROGRAMA DE CAPACITACIÓN ARTÍSTICA "PÁRCHATE"	12 DE ABRIL AL 11 DE MAYODE 2013	150

BARRIO EL DIVISO	RECROARTE: PRESENTACIÓN CHAVO DEL OCHO Y TALLER DE MANUALIDADES	24 DE AGOSTO DE 2013	150
BARRIO BUENOS AIRES	ANIVERSARIO BARRIO, GRUPO MUSICAL RUMBA 4	SEPTIEMBRE 29 DE 2013	300
BARRIO ALBANIA	GRUPO MUSICAL "LUZ DE LUNA"	SEPTIEMBRE 28 DE 2013	300
TOTAL DE BENEFICIADOS			2.572

2. **Teniendo en cuenta la Política Pública de Infancia y Adolescencia (Acuerdo Municipal No 022 de 2018 (SIC)) modificado en el Acuerdo Municipal No 051 del 17 de diciembre de 2013, ¿de qué manera materializarán en la comuna 14 de la ciudad los siguientes objetivos de derechos de niños, niñas y adolescentes, máxime cuando estamos a dos (2) años del término del gobierno actual?**

Con fundamento en la normatividad vigente respecto de Política Pública de Infancia y Adolescencia precitada, el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga se acoge por las vigencias 2014 y 2015 a las variables *Todos Jugando y Participando*, y de esta manera informa al Honorable Concejo de Bucaramanga, se descentralizan actividades en los diversos Corregimientos, Comunas y Barrios de la Ciudad y para el efecto se llevarán a cabo Recreoartes y actividades contempladas en el programa la BRUJULA 2014 "Colombia, Territorio de Juego", liderado por la Primera Dama del Municipio, el cual contempla dentro de sus propósitos propiciar el juego como estilo de vida, no solamente entre los niños y las niñas sino también y de manera muy significativa entre los adultos.

El IMCUT participará a través de Ludotecas ubicadas en Parques de la Comuna 14.

RECROARTE

Es un espacio lúdico y cultural gratuito que se lleva a cabo los sábados de 3:00 p.m. a 6:00 p.m. desde el año 2001, en los diferentes barrios y comunas de la ciudad de estratos 1,2 y 3 en donde se pretende fomentar y estimular la creatividad e integración de los habitantes de cada sector y promover los servicios que ofrece el Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga. La oferta cultural se traduce en presentaciones de Teatro, Títeres o Payasos, Danzas y Música, las cuales aportan mensajes positivos de convivencia, buen trato, cuidado de la naturaleza y el medio ambiente.

A su vez se realiza un taller de manualidades y creatividad en diferentes materiales suministrados por el IMCUT. Se utiliza como apoyo en cada sector, las JAC y JAL con los cuales se selecciona el lugar ideal para el desarrollo del programa que puede ser un parque, una cancha o el salón comunal; programa que reúne aproximadamente 250 personas entre niños, jóvenes, adultos y adultos mayores.

3. **¿Cuál ha sido el trabajo que desde su dependencia, se ha adelantado en materia de sustancias psicoactivas y responsabilidad penal para adolescentes?**
- **¿Se cumplieron los objetivos planteados en el Plan de Desarrollo para estos ejes estratégicos?**
- "El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, no es la entidad competente para llevar a cabo estas actividades".

4. Para el observatorio del delito de la Policía Metropolitana de Bucaramanga, ¿cuál es la gran conclusión del fenómeno que se presenta en esta comuna de la Ciudad de Bucaramanga?

“El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, no es la entidad competente para llevar a cabo estas actividades”.

5. ¿Existen las denominadas “Fronteras Invisibles” en dicha comuna?

“El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, no posee información al respecto”.

6. Dentro del Trabajo adelantado por la Policía Metropolitana de Bucaramanga en la comuna 14, ¿qué papel juega el GOES?

- ¿Cuál es su misión?
- ¿Qué resultados se han obtenido por parte de este grupo operativo de seguridad especial?
- ¿Se ha presentado algún tipo de denuncia por abuso de autoridad en los operativos que adelantan en esta zona de la ciudad?

“El Instituto Municipal de Cultura y Turismo de Bucaramanga, no es la entidad competente para llevar a cabo estas actividades”.

Atentamente,

FRANCISCO CENTENO OSMA.

Director General IMCUT

R/ELSA PALOMINO QUINTERO
SUBDIRECTORA TÉCNICA IMCUT
P/LUIS FERNANDO GAMBOA TOLOZA
Contratista IMCUT.